

Habiter le Chili en trois croquis

Un apprentissage progressif de la méthode du croquis de paysage à partir de la plateforme Eléa pour le niveau 6^e

Lab Numérique FIG 2023
Delphine Chiocci, académie de Lille
Sylvain Hausard, académie de Grenoble

Le croquis de paysage occupe une place centrale dans les apprentissages attendus en classe de sixième en géographie. Il fait entrer l'élève dans la démarche géographique en lui permettant d'identifier des espaces variés différemment occupés et transformés par les sociétés humaines.

Pour accompagner cet apprentissage, ces trois parcours réalisés sur la plateforme Éléa proposent d'aborder la méthode du croquis de manière progressive, tout au long de l'année de sixième. Le Chili, pays invité du FIG 2023, donne l'occasion, par la variété de ses territoires, d'aborder les trois premiers thèmes du programme de géographie : habiter les métropoles, habiter les espaces de faible densité et habiter les littoraux. Trois paysages chiliens augmentés par des témoignages d'habitants et un repérage cartographique systématique sont donc mis à l'étude au sein de ces trois parcours qui abordent étape par étape toutes les compétences nécessaires à la réalisation autonome d'un croquis de paysage.

La plateforme Éléa, qui permet à la fois un suivi en direct et en différé de la progression des élèves, mais aussi de rassembler toutes les ressources sur le même support, se révèle un atout majeur.

En effet, chaque parcours comporte des phases d'évaluations (diagnostique, formative). Celles-ci rendent possible une différenciation fine, soit en ouvrant des possibilités d'approfondissement (voir parcours 1 et 2), soit en proposant un étayage supplémentaire (voir parcours 3).

Le thème de l'urgence, mis à l'honneur au festival 2023, est mobilisé tout au long des parcours de manière variée : lecture d'articles de presse, témoignages d'habitants, photographies. La notion d'urgence est ainsi filée tout au long des parcours, permettant aux élèves d'enrichir leurs traces écrites ou leurs croquis.

Compétences du CNRCL :

Création de contenus : Développer des documents multimédias niveau 1

Environnement numérique : Évoluer dans un environnement numérique niveaux 1 et 2

Illustrations article :

Carte postale : <https://view.genial.ly/64d32fc5517abf00181d188d>
(Insérée dans le premier parcours Éléa, en introduction)

Fiche élève : <http://www.boussolenumerique.fr/wp-content/uploads/2023/09/6e-G1S1-Elea-Habiter-Santiago.pdf>

Captures d'écran (p. 2)

ÉLEA Numérique

Mon espace 6e - Habiter les métropoles - Santiago, nous voilà - Obtenir des informations géographiques - trouver et nommer les plans du croquis - OCM

ÊTES VOUS INCOLLABLE SUR LES PLANS EN GÉOGRAPHIE ?

Répondez sur 6 questions pour montrer que vous avez compris les explications !

Parmi ces propositions de découpage en plans, laquelle est la meilleure ?

A 

B 

C 

D 

Vérifier la réponse

Un exercice d'évaluation formative

ÉLEA Numérique

Mon espace 6e - Habiter les métropoles - Santiago, nous voilà - Vérifier ses connaissances - Test - Prévisualisation

QUESTION

Pas encore répondu

Noté sur 1,00

Marquer la question

Modifier la question

Vos bagages sont prêts, il faut maintenant préparer votre trajet. Mais savez-vous encore vous repérer ? L'aéroport se situe à l'Ouest de votre position (drapeau rouge), vrai ou faux ?



Veillez choisir une réponse.

Vrai

Faux

PAGE PRÉCÉDENTE

Un extrait de l'évaluation sommative

ÉLEA Numérique

Mon espace 6e - Habiter les métropoles - Santiago, nous voilà - Compléter une progression graphique - trouver la légende, le titre, mettre en couleur - Contenu interactif

PROPOSEZ VOTRE TITRE !

Proposez un titre qui vous semble pertinent. Pour qu'il soit validé, il faut suivre les recommandations que vous venez de lire ! Deux mots-clefs sont attendus. Attention à l'orthographe et aux majuscules.

Il reste : 100

Vérifier

Un exercice de réflexion sur le titre

 **Pour aller plus loin**

Avec les informations que l'article vous apprend, **ajoutez un inconvénient** de la vie en métropole au **tableau** qui se trouve sur votre fiche.

Il vous reste un peu temps ? **Résumez** l'article en **deux ou trois phrases** pour **compléter la partie trace écrite** de votre fiche.

Une activité « pour aller plus loin » en deux niveaux complémentaires

ÉLEA Numérique

Mon espace 6e - Habiter les métropoles - Santiago, nous voilà - Obtenir des informations géographiques - trouver et nommer les plans du croquis - Fiche

OBSERVONS ENSEMBLE LE PAYSAGE DE SANTIAGO

Carola vous ramène au point de vue que vous aviez découvert en arrivant, en haut du Cerro San Cristóbal. Il est temps pour vous de commencer les **croquis de ce paysage**, qui comporte plusieurs plans. Mais au fait, un plan, c'est quoi ? Lisez attentivement la **fiche-méthode** pour découper un paysage en plans. Vous pouvez aussi la télécharger. Quand vous pensez avoir compris, passez à la suite pour vous **tester** grâce à une série de questions.

Géographie - La méthode du croquis 1/4
Découper un paysage en plusieurs plans

Fiche-méthode

Pour **comprendre un paysage** en géographie, on divise la photographie en plusieurs zones homogènes et cohérentes, que l'on nomme des **plans**. Chacun de ces plans contient une **unité paysagère**, c'est-à-dire un élément important du paysage.

Prenons comme exemple ce paysage de Santiago, pris du haut du téléphérique du Cerro San Cristóbal.



Malgré l'intense pollution hivernale, on distingue nettement quatre parties cohérentes en plus du ciel : la forêt, les quartiers résidentiels, le CBD, et les montagnes.

On peut donc le découper ainsi :



Ce découpage en plans est une étape essentielle du croquis.

Une fiche méthode pour accompagner l'apprentissage