

Tableau pour aider à la rédaction du monologue théâtral

	Quels aspects du document peuvent être utilisés pour critiquer la société d'ordres au 18^{ème} siècle ?
Documents page 256	
Documents page 257	Doc. 5. Derrière les quartiers aisés de la capitale, une ville de Paris de plus en plus inégalitaire et où règne une très forte pauvreté. Celle-ci n'est pas visible sur le tableau, il serait donc intéressant que le monologue rappelle qu'il est important d'avoir une vision complexe de la ville de Paris, une vision qui ne s'arrête pas aux quartiers aisés du centre mais qui connaît
Documents page 258	Doc 1 et 2. On apprend que la monarchie essaie d'enfermer les indésirables depuis l'édit royal de 1656. Même si cette tentative n'est jamais vraiment réalisée, elle montre bien la volonté de l'Etat royal de se débarrasser d'une pauvreté jugée trop visible. Dans le monologue, il est intéressant, à la manière de Mercier, de s'exclamer contre l'enfermement des pauvres et d'appeler à une meilleure répartition des richesses. En effet, le document 4 p. 2 du dossier documentaire montre bien, tout au long du 18 ^{ème} siècle, l'enrichissement vertigineux des classes aisées par rapport aux classes populaires qui ne se sont que très peu enrichies.
Documents page 259	
Page 1 dossier documentaire	
Page 2 dossier documentaire	