

# H&G numérique

## Académie de Grenoble

### La montagne : un objet historique, géographique et d'histoire des arts

La montagne représente un objet d'étude particulièrement pertinent dans nos disciplines. Théâtre de certains événements marquants (passage du col du Saint-Bernard par Bornaparte, maquis durant la Seconde Guerre mondiale...), elle témoigne aussi des mutations sociales et économiques, à travers le pastoralisme, l'exploitation des ressources naturelles, ou encore le tourisme. En géographie, la montagne est un écosystème complexe qui permet d'aborder les thématiques liées au réchauffement climatique, à la gestion de l'eau ou à la protection de la biodiversité. Le relief interroge également la relation de l'homme avec son environnement, notamment à travers l'urbanisation des massifs, le développement du tourisme ou la gestion des risques. Enfin, en histoire des arts, la montagne est une source inépuisable d'inspiration. Des peintures romantiques du XIXe siècle, exaltant la majesté des Alpes ou des Pyrénées, aux photographies contemporaines, les artistes ont immortalisé la montagne comme symbole de grandeur, de solitude et de défi. La dernière page de ce numéro est ainsi consacrée à la montagne comme objet mobilisable dans nos séances pédagogiques.

Bonne lecture !

Anthony MERLE,  
Enseignant au collège Anthonioz de Gaulle (Cluses, 74)  
Interlocuteur Académique pour le Numérique  
Anthony.Merle@ac-grenoble.fr

### Sommaire

**P 2 : Ressources en histoire**

**P 3 : Ressources en géographie et EMC**

**P 4 : Et ailleurs ?**



## Ressources en histoire

### Le film *Ni chaînes, ni maîtres*

1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour. Par cet acte, il devient un « marron », un fugitif qui rompt à jamais avec l'ordre colonial. Un dossier pédagogique a été réalisé pour les enseignants qui voudraient utiliser ce film avec leurs élèves.

<https://www.education.parenthesecinema.com/files/books/dossier-pedagogique-ncnm-93.pdf>



### Enseigner le génocide des Roms d'Europe

Il y a 80 ans, le 2 août 1944, les SS assassinaient les derniers Roms et Sintis du camp d'Auschwitz. Depuis 2015, à l'initiative d'une résolution du Parlement européen, en mémoire de tous les Roms et Sintis assassinés dans l'Europe occupée par les nazis, cette date est commémorée comme journée européenne de la mémoire des persécutions et du génocide des Roms (*Roma Holocaust Memorial Day*). Une page Eduscol propose des ressources documentaires et pédagogiques pour l'enseigner.

<https://eduscol.education.fr/4068/enseigner-le-genocide-des-roms-d-europe>

### Analyser des articles de presse grâce à Retronews

Cette activité pédagogique proposée par l'académie de Reims s'adresse à des élèves de 3<sup>ème</sup> (L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales) et utilise le site Retronews, le site de presse de la BnF. Dans cette activité, l'élève doit identifier les 12 documents que le professeur a extrait de journaux différents, puis doit en choisir un qu'il analyse à partir d'un questionnaire.

<https://edubase.eduscol.education.fr/fiche/18162>



## Ressources en géographie et EMC

### **Pégase : un outil pour créer des parcours numériques personnalisés**

Avec Pégase, du réseau Canopé, lancez-vous gratuitement dans la création de jeux sérieux en histoire, géographie ou EMC pour motiver vos élèves et créer de nouvelles situations d'apprentissage. Créez vos propres parcours ou co-concevez-les avec eux ou avec vos collègues. Favorisez l'apprentissage actif de vos élèves, permettez-leur de développer des compétences variées : coopération, écoute, communication, résolution de problème, esprit critique, autonomie, en utilisant le jeu comme levier de motivation. Plus de 300 parcours ont déjà été créés par des collègues et sont disponibles dans la catalogue.



<https://pegase.reseau-canope.fr/>

### **Quiz et jeu de rôle pour comprendre le parcours de l'élaboration d'une loi**

En mobilisant des outils numériques simples, cette séquence pédagogique s'inscrit dans le programme d'EMC de 3<sup>ème</sup> et a pour objectifs de faire comprendre aux élèves les étapes de l'élaboration d'une loi en France et de connaître les institutions du Sénat et de l'Assemblée Nationale.

<https://edubase.eduscol.education.fr/fiche/22990>

### **Les ressources Lumni pour travailler sur le harcèlement**

Lumni a réalisé une page recensant toutes ses ressources disponible sur le harcèlement. De nombreux articles, vidéo et audios abordent le sujet sous différents angles (définition, motifs, cyberharcèlement, réponses possibles...). Pour mémoire, ce sont 700 000 élèves qui, chaque année, sont victimes de harcèlement dans ou en dehors de leur établissement scolaire.

<https://enseignants.lumni.fr/parcours/1346/toutes-nos-ressources-sur-le-harcèlement.html>

## Et ailleurs ?

### La montagne, approches croisées

La montagne est un milieu marqué par les contraintes et de faibles densités humaines et constitue un sujet privilégié de nombreux artistes. Elle est un objet d'étude de la géographie, tant pour l'analyse des représentations qu'elle véhicule, que des politiques territoriales qui lui sont consacrées. Au collège et au lycée, elle peut faire l'objet d'approches croisées, à l'appui des programmes, en géographie et en histoire des arts. Une page Eduscol recense de nombreuses activités pédagogiques menées en collège et lycée dans les académies de Clermont-Ferrand, Dijon, Grenoble et Poitiers sur l'objet « montagne ».



*Paysage de Susten en Suisse, Auguste-Xavier Leprince - Musée des Arts décoratifs (Paris)*

<https://eduscol.education.fr/4126/la-montagne-approches-croisees>

Les Alpes ont été désignées « territoire invité » du Festival International de Géographie 2024 et seront donc au cœur de nombreuses conférences, tables rondes et autres propositions pédagogiques cette année.

Pour en savoir plus, il est possible de consulter le [site internet du FIG 2024](#) ou [encore la page Eduscol](#) consacrée qui recense les séquences pédagogiques proposées au FIG, avec notamment une étude de cas de La Plagne et une autre consacrée au département des Hautes-Alpes.