

Comment la Résistance et la collaboration influencent-elles la production artistique ?



Le Livre Scolaire 3°, 2021, p. 114

Objectifs connaissances

- Comprendre la situation de la France entre 1940 et 1945
- Comprendre l'opposition des valeurs entre collaboration et Résistance
- Identifier les symboles de chaque idéologie

Objectifs compétences :

- S'exprimer à l'oral
 - Exercer son esprit critique
- PIX :**
 Domaine 3 - Création de contenu
 Compétence : Adapter des documents à leur finalité

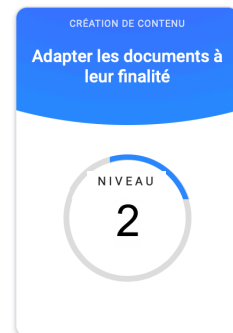
Source contenu pédagogique : www.boussolenumerique.fr CC BY-NC-SA

Grâce à la vidéo, vous avez découvert la situation de la France pendant la Seconde Guerre mondiale. Vous allez à présent analyser l'influence de ce conflit sur la production artistique de l'époque. À vous de **nous présenter une oeuvre caractéristique de la Résistance ou de la collaboration**. Est attendue une présentation complète, originale et dynamique.

- ➔ Par groupes de 2 ou 3 élèves, vous avez 2h pour étudier l'oeuvre qui vous a été attribuée, et préparer une présentation orale appuyée sur un support numérique.

Etape 1 : Nous effectuons nos recherches sur le thème attribué

- Nous consultons les documents et nous trouvons l'oeuvre qui nous a été attribuée
- Nous présentons l'oeuvre (nature, auteur, date, thème...)
- Nous décrivons l'oeuvre en prêtant attention aux symboles et aux idées
- Nous identifions les différentes parties qui composent cette oeuvre



Etape 2 : Nous mettons en forme notre production

- Nous choisissons le support de présentation qui nous semble le plus original et dynamique (image active, diaporama, clip...)
- Nous rédigeons la présentation des éléments de l'oeuvre et nous l'intégrons dans notre support numérique
- Nous envoyons la présentation au professeur

Cette activité vous permet de travailler la compétence PIX « Adapter des documents à leur finalité » au niveau 2 !

N'hésitez pas à vous connecter sur votre espace PIX pour répondre au même type de questions chez vous.

Etape 3 : Nous préparons notre présentation

- Nous mettons en forme nos notes
- Nous nous entraînons à les lire, si possible avec la production numérique

Au niveau du contenu :	Oui	Non
J'ai mis un titre logique		
J'ai présenté les informations de manière claires : mots-clefs mis en évidence, exemples pertinents, chiffres, dates, vocabulaire...		
J'ai fait attention à décrire chaque plan de l'image, à ne pas oublier d'élément (texte, couleur, illustration)		
Si j'ai un poème ou une chanson, j'ai fait attention à relever le vocabulaire, à étudier chaque strophe et à les relier au contexte		
Si j'ai un poème ou une chanson, je n'oublie pas d'en insérer un extrait dans ma présentation (en le lisant ou en le faisant écouter)		
J'ai fait attention à étudier chaque symbole et à en expliquer l'origine		
Au niveau de la mise en forme :	Oui	Non
J'ai vérifié l'orthographe et la grammaire		
J'ai fait attention à la police utilisée : sobre, d'une taille raisonnable		
Je vérifie que mon illustration a une bonne résolution (elle n'est ni floue ni étirée)		
J'ai pensé à mettre en valeur les notions importantes (en gras, en couleur, etc.)		
Si j'utilise du son, je vérifie la qualité de l'enregistrement (pas de bruit de fond)		