

H&G numérique

Académie de Grenoble

BD et histoire

Ce 24^{ème} numéro met en lumière la production de nouvelles ressources pédagogiques sur Lumni en association avec les éditions Dupuis.

Longtemps reléguée au rang de divertissement, la bande dessinée s'impose aujourd'hui comme un véritable outil éducatif, capable de rendre l'histoire plus vivante et accessible. En mêlant textes et images, elle facilite la compréhension de concepts complexes et, en favorisant la mémoire visuelle, elle peut aider à la mémorisation chez certains élèves.

Certaines œuvres, comme *Maus* d'Art Spiegelman ou *Persepolis* de Marjane Satrapi, abordent des périodes historiques majeures à travers des récits personnels, offrant un regard sensible et incarné sur les événements. Ces récits permettent de mettre en lumière les dimensions humaines de l'histoire.

L'utilisation de la bande dessinée en classe invite également à développer l'esprit critique des élèves, en les amenant à analyser des sources visuelles et à croiser différents types de discours. Les enseignants peuvent ainsi travailler sur la narration historique, les biais, les représentations et la mise en scène de l'information.

La bande dessinée, qui incarne ainsi un pont entre savoir académique et culture populaire, a donc toute sa place dans nos classes.

Bonne lecture !

Anthony Merle

Enseignant au collège Anthonioz de Gaulle (Cluses, 74)

Interlocuteur Académique pour le Numérique

Anthony.Merle@ac-grenoble.fr

Sommaire

P 2-3 : Ressources en histoire

P 4 : Et ici ?



Ressources en histoire

Des pistes pour enseigner l'histoire de l'esclavage

Cet article Eduscol présente différentes ressources mobilisables tout au long de l'année scolaire, afin de traiter les objets d'étude en lien avec l'esclavage dans les programmes d'histoire-géographie et d'enseignement moral et civique, ainsi que l'enseignement de spécialité d'histoire, géographie, géopolitique et sciences politiques. On trouvera notamment des scénarios pédagogiques numériques : raconter la vie d'esclave africain, réaliser des planches de BD pour raconter la traite rochelaise ou traiter du sujet de l'esclavage en utilisant des langues étrangères.

<https://eduscol.education.fr/4204/des-pistes-pour-enseigner-l-histoire-de-l-esclavage>

Le 29 avril 1945, les Françaises votent

À l'occasion du 80^e anniversaire de la première participation des femmes françaises à un scrutin électoral, cette page Eduscol propose une mise au point et des ressources documentaires et pédagogiques, pour aborder en classe cet événement historique, jalon de la République et témoin de la progression des droits des femmes. On trouvera notamment des ressources pédagogiques sur le site L'histoire par l'image ou sur Lumni Enseignement

<https://eduscol.education.fr/4203/le-29-avril-1945-les-francaises-votent>

La guerre de Corée par Henri de Turenne

La guerre de Corée par Henri de Turenne est un court documentaire développé par Lumni Enseignement avec les éditions Dupuis. Mêlant cases de BD et archives audiovisuelles de l'INA, ce film revient sur la mission du jeune journaliste Henri de Turenne, envoyé dès les premiers jours de la guerre de Corée couvrir ce conflit meurtrier pour l'AFP et *Le Figaro*. Pour ce travail au risque de sa vie, Henri de Turenne reçoit le prix Albert-Londres en 1951.

<https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000006322/la-guerre-de-coree-par-henri-de-turenne.html>



Etudier la Résistance à travers le destin de Missak Manouchian

La vie de Missak Manouchian (1906-1944) est ancrée dans les drames du début du XXe siècle. Rescapé du génocide des Arméniens, ouvrier et poète immigré en France, il rejoint le Parti communiste et entre en Résistance au sein des FTP-MOI pendant la Seconde Guerre mondiale. En travaillant sur deux épisodes de la série Manouchian et les héros de l'Affiche rouge, développée par Lumni Enseignement avec les éditions Dupuis, les élèves découvrent des parcours de Résistants puis complètent leurs connaissances avec des recherches en ligne.

<https://enseignants.lumni.fr/parcours/1402/etudier-la-resistance-a-travers-le-destin-de-missak-manouchian.html>



Echos de la Shoah

En trois épisodes, la série Échos de la Shoah interroge la transmission de la mémoire de la déportation et du génocide des Juifs d'Europe. Elle s'appuie sur l'enquête journalistique menée en 1995 par Annick Cojean pour Le Monde, et pour laquelle elle reçut le prix Albert-Londres en 1996.

Produite à partir d'entretiens inédits filmés par l'INA, la série réalisée par Jimmy Leibold est enrichie d'images d'archives et d'illustrations issues de la bande dessinée Les mémoires de la Shoah publiée aux éditions Dupuis.

<https://enseignants.lumni.fr/collections/1021/echos-de-la-shoah.html>

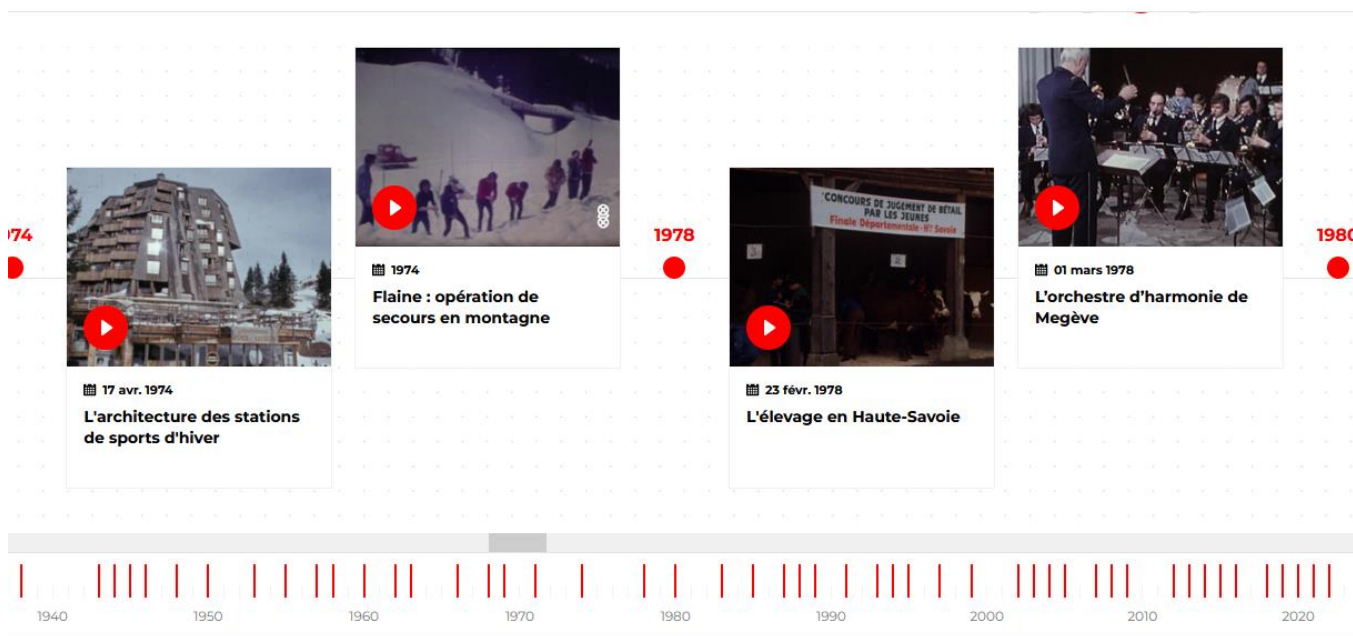


Et ici ?

Un siècle d'histoire de la Haute-Savoie en vidéos

Les Archives départementales de Haute-Savoie éditent une fresque numérique interactive retraçant 80 ans d'histoire de la Haute-Savoie à travers des archives audiovisuelles. Cette fresque s'appuie sur la vaste bibliothèque de l'Institut national de l'audiovisuel (INA), riche de décennies de mémoire télévisuelle et radiophonique, ainsi que sur les collections de films de la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain dont les bobines sont conservées aux Archives départementales.

Pour parcourir ces 80 ans d'histoire, 80 documents vidéos ont été soigneusement sélectionnés. Ils sont accessibles selon une logique chronologique, géographique ou encore thématique : aménagement du territoire, agriculture, sport, tourisme, culture et patrimoine, industrie, Seconde Guerre mondiale, environnement sont autant de facettes à explorer. Ces vidéos courtes, en libre accès, peuvent largement être mobilisés avec nos élèves pour aborder certaines thématiques.



<https://magnetique.hautesavoie.fr/>