

## Travailler la méthode de l'étude de documents à distance

Objectifs :

- Reprendre les éléments de méthode connus
- Les réinvestir en HGGSP
- que les élèves comprennent les objectifs et attendus de cet exercice
- et son lien avec la discipline
- Donner une première approche de l'exercice qui sera approfondi étape par étape, en groupe classe (ou à distance, selon les possibilités)
- identifier avec les élèves les points de fragilité/force qu'ils ont dans cet exercice

Activité méthodologique intégrée au :

Thème 4 – Axe 2 - **LIBERTE OU CONTROLE DE L'INFORMATION : UN**

### **DEBAT POLITIQUE FONDAMENTAL**

Insertion dans le déroulé du cours :

#### *Introduction*

*Identification des éléments qui permettront de rendre compte de ce débat*

*Travail sur le rôle des médias, sur ses outils, et avec l'apparition des médias de masse = questionnement sur le rôle qu'ils jouent // une opinion publique.*

➤ **Jalon 1 : sur l'affaire Dreyfus**

= travail méthodologique

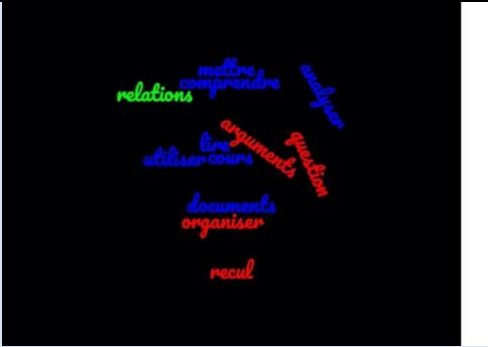
⇒ **En amont :**

Lecture du manuel : question (Hachette p 285-287)+ [www.dreyfus.culture.fr](http://www.dreyfus.culture.fr) (à consulter)

Reprise sous forme de bilan/ prise de notes classe virtuelle ou activité corrigée et bilan rédigée (si pas de « contacts » interactifs)

⇒ **L'activité : structure**

Si possibilité Classe virtuelle :	Si à « distance » :
Partir des éléments de méthode maîtrisés en H/G Faire identifier aux élèves les objectifs de l'étude critique de documents	Nuage de mots par les élèves, envoyés au professeur

	 <p>Intégrer des exemples reçus, ou une synthèse, pour commencer le point méthode</p>
<p>Procéder comme en classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partir d'un sujet</li> <li>- Faire travailler les élèves sur les différentes étapes sans les nommer ex : donner la consigne et les laisser réfléchir</li> <li>- Les élèves envoient ce qu'ils font (pas salle ou groupe classe selon les groupes !)</li> <li>- On repart de ces travaux (quelques uns) : comment ont-ils procédé, pourquoi ? = pour identifier ce qu'il faut faire à chaque étape proposée</li> <li>- On formalise : on fait prendre en notes les étapes, objectifs, points clés à ne pas oublier</li> </ul> <p>Selon les groupes on peut imaginer mettre les élèves dans des salles différentes avec un exercice correspondant à une étape (analyse consigne) pour certains et d'autres « faire l'étude critique de ces documents » (pour ceux dont on sait qu'ils savent faire en HG par ex) Dans ces cas là le compte rendu est à faire également par salle (ne pas les multiplier)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Créer une activité</li> <li>- Qui <b>décompose</b> l'exercice en identifiant des consignes assez générales ex : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ex : 1- analyser</li> <li>- Ex 2 – lire, annoter la source, le titre, l'auteur, identifier les éléments qui permettent de contextualiser, donner du sens aux documents + faire une activité différente :</li> </ul> </li> </ul> <p>= avec quelques questions guides pour les élèves qu'on sait être plus fragiles (selon les étapes) = avec des documents plus faciles d'accès pour certains élèves</p> <p>= envoyer une correction qui intègre une grille d'aide à l'auto-correction (fiche jointe) :</p> <p>« ce que j'ai trouvé/je n'ai pas trouvé » = ce que je n'ai pas réussi à faire cette fois-ci</p> <p>Et on formalise en donnant une « fiche méthode » par étape</p>
<p>On procède ainsi pour toutes les étapes : compter deux à trois heures d'interaction</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- On procède ainsi pour toutes les étapes : au moins une semaine de travail en fonction de l'emploi du temps</li> </ul>
<p>Possibilité d'envoyer une correction + fiche sous forme papier ou autre format (ex vidéo jointe)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- On récapitule avec une fiche méthode papier ou autre format</li> </ul>

**Proposition de fiche – prof (à compléter (réponses : en vert)) – correction et auto-évaluation**

J'ai trouvé	Je n'ai pas trouvé	Je sais faire/ou je ne sais pas encore faire
Etape 1 : Analyse de la consigne		
Les mots clés : ici = <i>compléter la réponse attendue</i>		Repérer les éléments principaux dans une consigne Mobiliser mon cours
Le contexte du sujet : ici = <i>compléter la réponse attendue</i>		Utiliser mon cours pour mettre en perspective une question
Le sujet ici = <i>compléter la réponse attendue</i>		Repérer la question principale dans le sujet
... et la question centrale posée par le sujet ici = <i>compléter la réponse attendue</i>		Reformuler le sujet M'approprier une consigne Utiliser le cours pour mieux comprendre la question posée
Les idées principales qui doivent guider ma réflexion selon la consigne : ici = <i>compléter la réponse attendue</i>		Repérer des éléments dans une consigne
Etape 2 : lire, comprendre, identifier les éléments qui permettent de mettre en perspective les documents		
Nature du/des document (s) ici = <i>compléter la réponse attendue</i>		Identifier la nature précise du document
Source du/des document(s) ici = <i>compléter la réponse attendue</i>		Identifier la source du document La qualifier (fiable/ou pas etc)
Titre du/des document(s) ici = <i>compléter la réponse attendue</i>		Identifier le titre du document (distinct de la source)
Date : contexte du/des document(s) ici = <i>compléter la réponse attendue</i>		Identifier la date La replacer dans son contexte historique/ idéologique....

		La replacer dans le questionnement général du cours
Sens général/idée principale développée par le/les documents ici = <i>compléter la réponse attendue</i>		M'approprier une argumentation Reformuler
Mots clés dans le/les document(s) OU qui me viennent à l'esprit quand je lis le/les document(s) ici = <i>compléter la réponse attendue</i>		Utiliser le cours (mettre en relation le cours – les documents)

Retour du professeur sur l'analyse – [accéder au fichier](#)