

# S'informer : la spécialité HGGSP et l'information

Pessac, 9 décembre 2019

# Des ambitions en terme de capacité

- ☐ **Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive** : outre l'acquisition de connaissances, l'enseignement développe les capacités d'analyse et de réflexion en confrontant les points de vue, les approches... En première, les élèves s'engagent dans cette démarche en posant des questions, en mettant en évidence les spécificités des démarches suivies. En terminale, les élèves sont invités à exposer en pleine autonomie ces éléments.
- ☐ **Se documenter** : l'acquisition de cette compétence est fondamentale pour la réussite dans le supérieur. En classe de première, le travail de documentation est guidé par le(s) professeur(s) de la spécialité et le professeur documentaliste, qui accompagne méthodiquement l'élève dans sa recherche de sources ou d'information, y compris sur internet. Les principes de rédaction d'une fiche de lecture peuvent être abordés. En classe terminale, une place plus grande est donnée à la documentation autonome des élèves.
- ☐ **Travailler de manière autonome** : la spécialité demande une part plus grande de travail individuel afin de préparer à la poursuite des études où les élèves, devenus étudiants, sont moins encadrés.
- ☐ **S'exprimer à l'oral** : tout en consolidant l'expression écrite, l'enseignement de spécialité est un moment privilégié pour développer une expression orale construite et argumentée. La prise de parole en cours est encouragée, tout comme les exposés individuels et collectifs. En première, il convient de s'assurer d'une prise de parole régulière, structurée et pertinente. En terminale, les élèves sont encouragés à prendre la parole pendant une durée plus longue, afin de se préparer à l'épreuve orale de l'examen.

# Thème 4 : S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication (24-25 heures)

- Ce thème a un double objectif : aider les élèves à saisir les enjeux de l'information (liberté, manipulation, contrôle), et les amener à réfléchir sur leur propre manière de s'informer, **dans la continuité de l'éducation aux médias** et à l'information. Leurs **pratiques de l'information** seront décisives dans les études supérieures, et supposent pour être maîtrisée une culture relative aux médias. Les deux axes visent :
  - à faire saisir aux élèves comment les progrès techniques ont renforcé depuis le XIXe siècle la place de l'information dans notre quotidien ;
  - à leur montrer le rôle décisif d'une information libre pour éclairer l'opinion et leur faire prendre conscience de l'ensemble des enjeux autour de l'information (liberté, contrôle, manipulation).

# En continuité / EMI : l'éveil de l'esprit critique

## S'INFORMER

- Prendre le temps de s'informer
- Comprendre avant de juger.

## ÉCOUTE

- S'intéresser à ce que pensent et savent les autres
- Accepter le débat

## CURIOSITÉ

- Avoir envie de connaître
- Développer son ouverture d'esprit

## ÉVALUER LES INTERPRÉTATIONS

Distinguer

- les interprétations validées par l'expérience
- les hypothèses
- les opinions liées à nos croyances

## ÉVALUER L'INFORMATION

- En chercher la source
- Comprendre qu'une connaissance est construite et comment elle se construit.

# L'ESPRIT CRITIQUE

Il est à la fois un **état d'esprit** et un **ensemble de pratiques** qui se nourrissent mutuellement. En effet, l'esprit critique n'est jamais un acquis, il est une exigence, toujours à actualiser. Il naît et se renforce par des pratiques, dans un progrès continu : on ne peut jamais prétendre le posséder parfaitement et en tous domaines, mais on doit toujours chercher à l'accroître.

## MODESTIE

- Avoir conscience de la complexité du réel
- Accepter de s'être trompé

## AUTONOMIE

- Chercher à penser par soi-même
- Se méfier des préjugés

## CONFRONTER LES INTERPRÉTATIONS

Prendre acte des débats entre les interprétations et de la nécessité du pluralisme en ne s'arrêtant pas à la première explication présentée.

## LUCIDITÉ

- Savoir ce que l'on sait avec certitude,
- ce que l'on suppose...
- ... et ce qu'on ignore

## DISTINGUER LES FAITS ET LES INTERPRÉTATIONS

Différencier les faits de l'interprétation qui les relie et les explique.

# En continuité mais... nous sommes en HGGSP

- On mobilise les disciplines convoquées : en particulier ici, on se situe dans l'histoire de l'humanité
- On fait un détour culturel et on prend du recul
- On cherche avant tout à *comprendre et expliquer* le comment des choses

**Introduction** : comment s'informe-t-on aujourd'hui ?

- Des médias et des supports de communication qui n'ont jamais été aussi nombreux et divers.
- Des pratiques d'information différenciées selon les individus, les groupes sociaux et les territoires.

**Axe 1**

Les grandes révolutions techniques de l'information

**Jalons**

- L'information imprimée : de la diffusion de l'imprimerie à la presse à grand tirage.
- L'information par le son et l'image : radio et télévision au XXe siècle.
- L'information mondialisée et individualisée : naissance et extension du réseau Internet.

**Axe 2**

Liberté ou contrôle de l'information : un débat politique fondamental

**Jalons**

- L'information dépendante de l'opinion ? L'affaire Dreyfus et la presse.
- L'information entre le marché et l'État : histoire de l'Agence Havas et de l'AFP.
- Information et propagande en temps de guerre : les médias et la guerre du Vietnam.

**Objet de travail conclusif**

L'information à l'heure d'Internet

**Jalons**

- Vers une information fragmentée et horizontale.
- Témoignages et lanceurs d'alerte.
- Les théories du complot : comment trouvent-elles une nouvelle jeunesse sur Internet ?

# Extrait de la fiche ressource pour l'introduction

« Trois éléments pourront être dégagés d'emblée dans une perspective historique et politique : la multiplication des médias depuis 150 ans ; l'instantanéité actuelle de l'information ; l'idée que cette facilité et cette liberté d'accès n'existent pas partout et qu'elles dépendent fondamentalement du régime politique. »



# Premier axe

- « Un double prisme, historique et technique »
- « Problématique de l'axe 1 : Comment les évolutions techniques ont-elles, de l'invention de l'imprimerie à celle d'Internet, transformé l'information et ses modes de production, de diffusion et de consommation dans les sociétés occidentales ? »
- La matrice de la presse : Emile de Girardin, Gallica, Retronews
- Radio et télévision : un rapport au temps, un rapport à l'humain
- Internet, défi et ressource

# Deuxième axe

« La circulation de l'information permise par l'imprimerie suscite d'emblée un encadrement : censure, autorisation préalable, timbre, cautionnement... sont autant de moyens de contrôle qui peuvent être utilisés par le pouvoir. Pour autant, dès le XVIIe siècle, des espaces où l'impression est libre existent (Hollande, Danemark...) et les réseaux clandestins foisonnent. A partir de la fin du XVIIIe siècle est institué le lien entre liberté d'expression et d'information et démocratie, comme l'illustrent le premier amendement de la Constitution américaine, l'article XI de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen puis, en France, la loi fondatrice du 29 juillet 1881.

Il s'agira de voir, dans cet axe, qu'à l'époque contemporaine, dans les démocraties occidentales, la question de la liberté ou du contrôle de l'information est posée de façon récurrente. »

# Deuxième axe (suite)

- Problématique : Quels sont les enjeux politiques de l'information dans les sociétés démocratiques contemporaines ?

# Une vision « classique » de la politique

## La politique

De la raison

- Diagnostic
- Stratégie et tactique
- argumentation

Des passions

- Passions « nobles »
- Passions « basses »

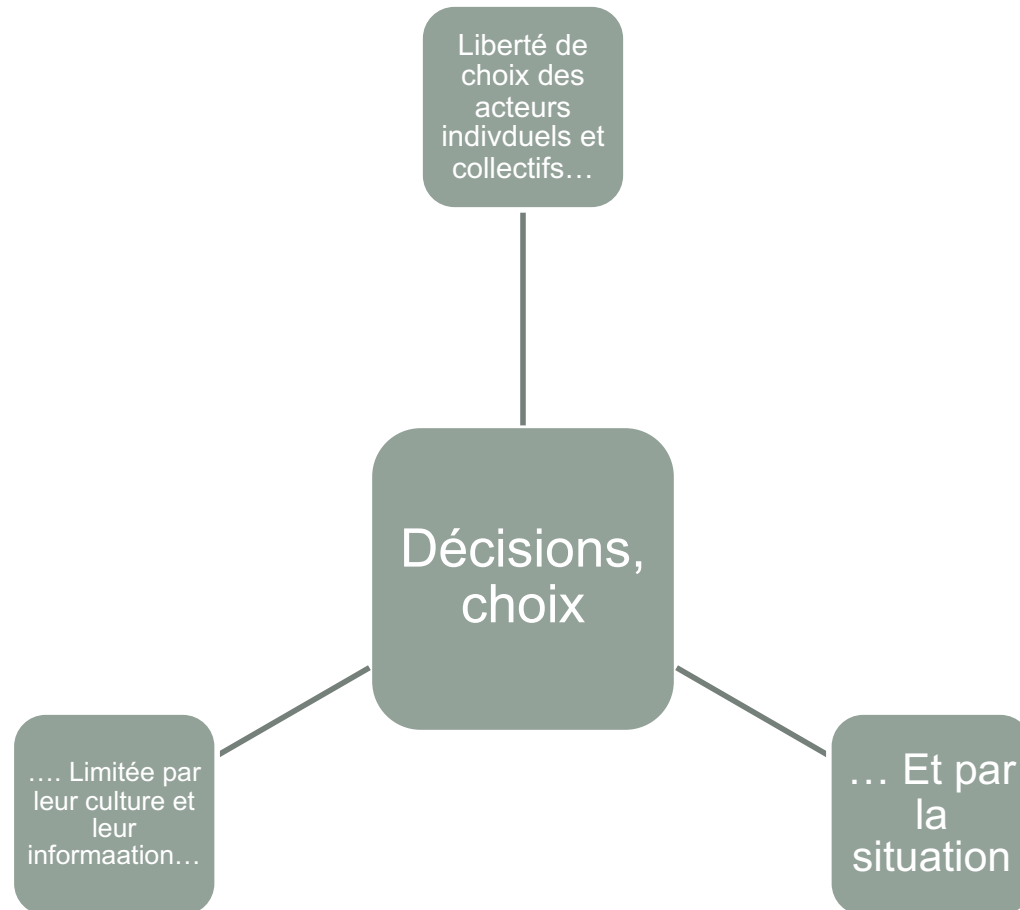
Des intérêts

- Intérêts individuels
- Intérêts collectifs

# Deuxième axe (ter)

- Dreyfus et le poids de l'opinion sur l'information
- L'agence Havas et l'AFP : privé et public
- L'exemple de la guerre du Vietnam
- Comment équilibrer une problématique liberté/contrôle : le travail du journaliste

# L'histoire (mais pas seulement), éducation à la liberté relative



# Le thème conclusif

- Situation contemporaine
- Les lanceurs d'alerte : attention à une perception univoque
- Un focus sur le complotisme:

# Enquête de la fondation Jaurès – février 2019

- 21% des Français d'accord avec au moins 5 sur 10 énoncés complotistes, 2/3 totalement éloignés
- Moins de 35 ans, les moins diplômés sont les plus touchés
- Seulement 25% des Français affirment leur confiance dans les médias (contre 46% pour la justice)
- 22% des sondés d'accord avec l'idée qu'il existe « un complot sioniste à l'échelle mondiale »
- 42% des personnes se définissant comme « gilets jaunes » (18% des sondés) estime qu'il n'est pas sûr que cet attentat ait été perpétré par Cheriff Chekatt ou qu'il s'agit d'une manipulation du gouvernement



# Le problème du périmètre

- Le degré de profondeur : de l'adhésion à quelques théories complotismes à un mode global d'analyse
- Le problème des motivations qui caractérisent différents mode d'adhésion et différents complotisme
- La question délicate du lien entre complotisme, idéologie et action politique

# Complotisme et « fake news » : des points communs...

- L'interprétation commande le fait
- La question de la sincérité, entre propagande et auto-enchantement

... mais un phénomène à circonscrire

- Un fait inventé ou déformé au service d'un argument
- La question de l'intentionnalité

# La question des motivations



# Facteurs historiques

- L'héritage de la rumeur et du conspirationnisme
- Régimes totalitaires et guerre froide
- La critique de la société de consommation et de l'information
- Fonctionnement de l'Etat : la montée de la technocratie
- Le monde post 1989 et la mondialisation : quand le progrès technique fait peur : la crise de l'expertise
- L'explosion de l'information
- Les réseaux sociaux

# Vieilles structures et nouveaux outils

- Les biais d'intentionnalité et de confirmation
- La politique : « passions, raison, intérêts »
- Le théorème Tocqueville ?
- Ecarter les faits gênants
- Internet et les réseaux sociaux : rumeur cristallisée, règne de l'image, accélération de la diffusion... et de la réception, algorithmes...

# La dialectique de la démocratie

- Les valeurs / les faits
- Démocratie directe / démocratie représentative
- Souveraineté populaire / institutions et contre-pouvoirs
- Souveraineté populaire / contraintes de la situation
- Souveraineté populaire / séparation des tâches et technocratie
- La transparence / l'opacité (secret d'Etat, secret défense, services secrets)
- L'Etat souverain / la mondialisation
- Les institutions / les réseaux
- Les désaccords mis en scène / la paix civile
- Idéal des Lumières / impossible rationalisation de la politique

# La perception des médias

- Rééquilibrer l'aspect social et l'aspect individuel du savoir
- La question du métier de journaliste
- Construire un rapport régulier à l'information : savoir s'informer à différentes sources



# Conclusions

- Savoir recevoir des connaissances
- L'enseignant demeure un dispensateur de savoirs : construction de la confiance et valeur inconditionnelle de la l'information sûre (les « faits certains » de Jules Ferry)
- Une vision du numérique comme dispensateur d'information
- Infuser de la rationalité dans un monde qui n'est souvent ni rationnel ni raisonnable
- « Il est dans la nature de l'homme d'être libre et intelligent, bien qu'il ne soit souvent ni l'un ni l'autre » (Quesnay)