

Vendredi 11 oct. 2019 de 11:30 à 13:00 📍 Université

# Empire, peuple et nation : recompositions dans l'Italie des années 1918-1945



## INTERVENANTS



**Nathalie REVEYAZ**  
IA-IPR d'histoire et géographie, académie de Grenoble



**Mathieu MUGNIER**  
Formateur lycée Guillaume Fichet de Bonneville, académie de Grenoble



**Marie-Anne MATARD-BONUCCI**  
Professeure d'histoire de l'Italie contemporaine à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

Programme d'histoire-géographie - terminale voie générale  
(BO spécial n°8 du 25/07/2019)

**Thème 1 - Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1929-1945) (13-15 heures)**

*Chapitre 2. Les régimes totalitaires*

Objectifs

Ce chapitre vise à mettre en évidence les caractéristiques des régimes totalitaires (idéologie, formes et degrés d'adhésion, usage de la violence et de la terreur) et leurs conséquences sur l'ordre européen

On peut mettre en avant les caractéristiques :

du régime soviétique ;

**du fascisme italien ;**

du national-socialisme allemand.

Points de passage et d'ouverture

- 1937-1938 : la Grande Terreur en URSS
- 9-10 novembre 1938 : la nuit de Cristal
- 1936-1938 : les interventions étrangères dans la guerre civile espagnole : géopolitique des totalitarismes.

Programme d'enseignement moral et civique - terminale voie générale  
(BO spécial n°8 du 25/07/2019)

Thème annuel : la démocratie, les démocraties

Axe 1 : Fondements et expériences de la démocratie

Questionnement : quels sont les principes et les conditions de la démocratie ?

Domaines à croiser

- Les origines historiques de la démocratie : modèles antiques (démocratie et res publica) ; république et monarchie parlementaire.
- **La souveraineté du peuple : droit de suffrage ; séparation des pouvoirs ; protection des libertés ; État de droit.**
- La démocratie et les élections : la participation, l'abstention et le vote blanc ; les campagnes électorales et l'information des citoyens ; les partis politiques.
- La laïcité : la réduction du pouvoir de la religion sur l'État et la société ; l'autonomie du citoyen et la coexistence des libertés ; la protection de la liberté de croire ou de ne pas croire.
- **La transformation des régimes politiques : les transitions démocratiques ; les basculements autoritaires et totalitaires ; les mises en question de la démocratie libérale.**
- La protection des démocraties : sécurité et défense nationales ; lutte contre le terrorisme ; état d'urgence et législation d'exception ; cybersécurité.
- La construction européenne et la démocratie : principes et institutions politiques et judiciaires ; l'Europe comme espace de production du droit ; citoyenneté européenne.

**Programme d'enseignement de spécialité HGGSP- terminale voie générale**  
**(BO spécial n°8 du 25/07/2019)**

**Thème 3 : Histoire et mémoires (26 -28 h)**

Objet de travail  
conclusif  
L'histoire et les  
mémoires du  
génocide des Juifs  
et des Tsiganes.

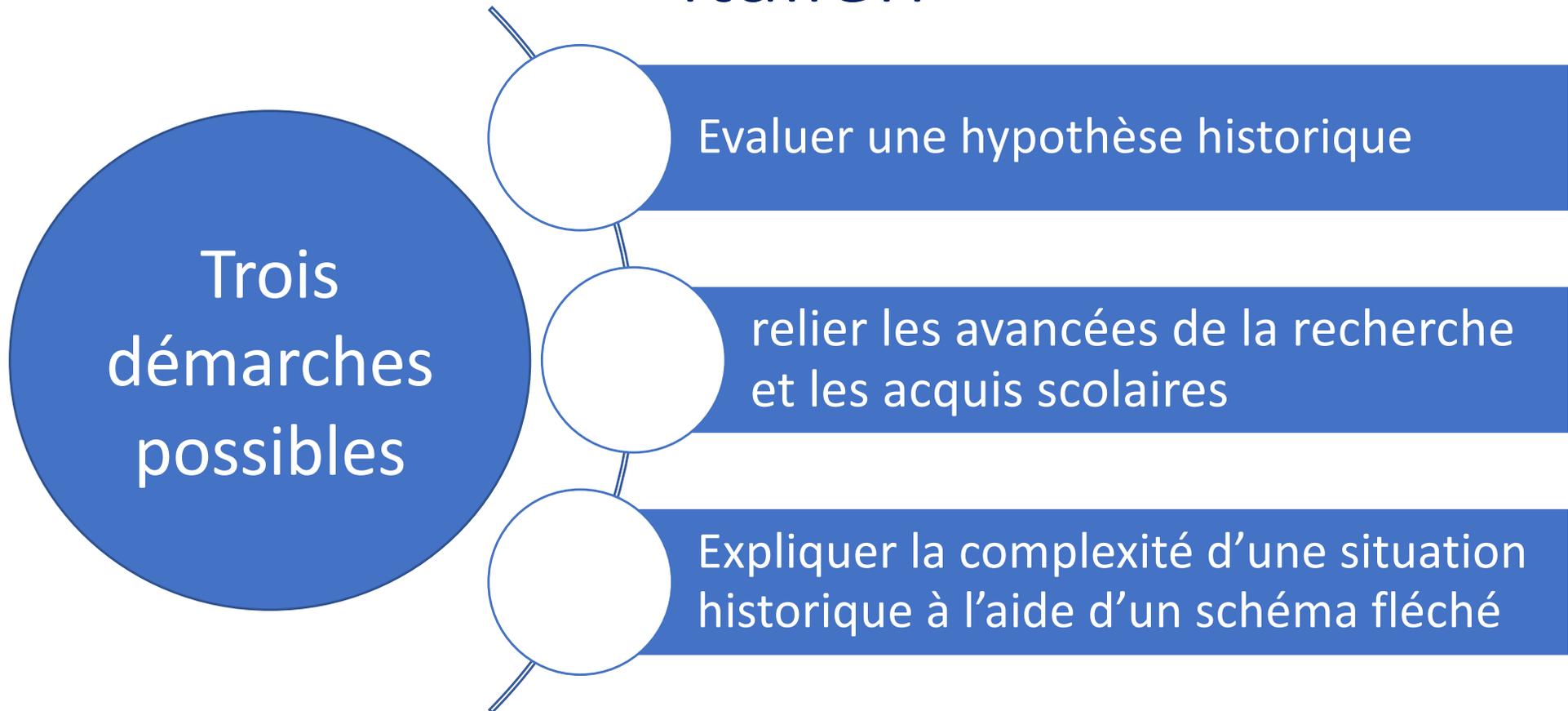
Jalons  
- Lieux de mémoire du génocide des Juifs et des Tsiganes. -  
Juger les crimes nazis après Nuremberg.  
- Le génocide dans la littérature et le cinéma.

**Programme d'Histoire des Arts - terminale voie générale**  
**(BO spécial n°8 du 25/07/2019)**

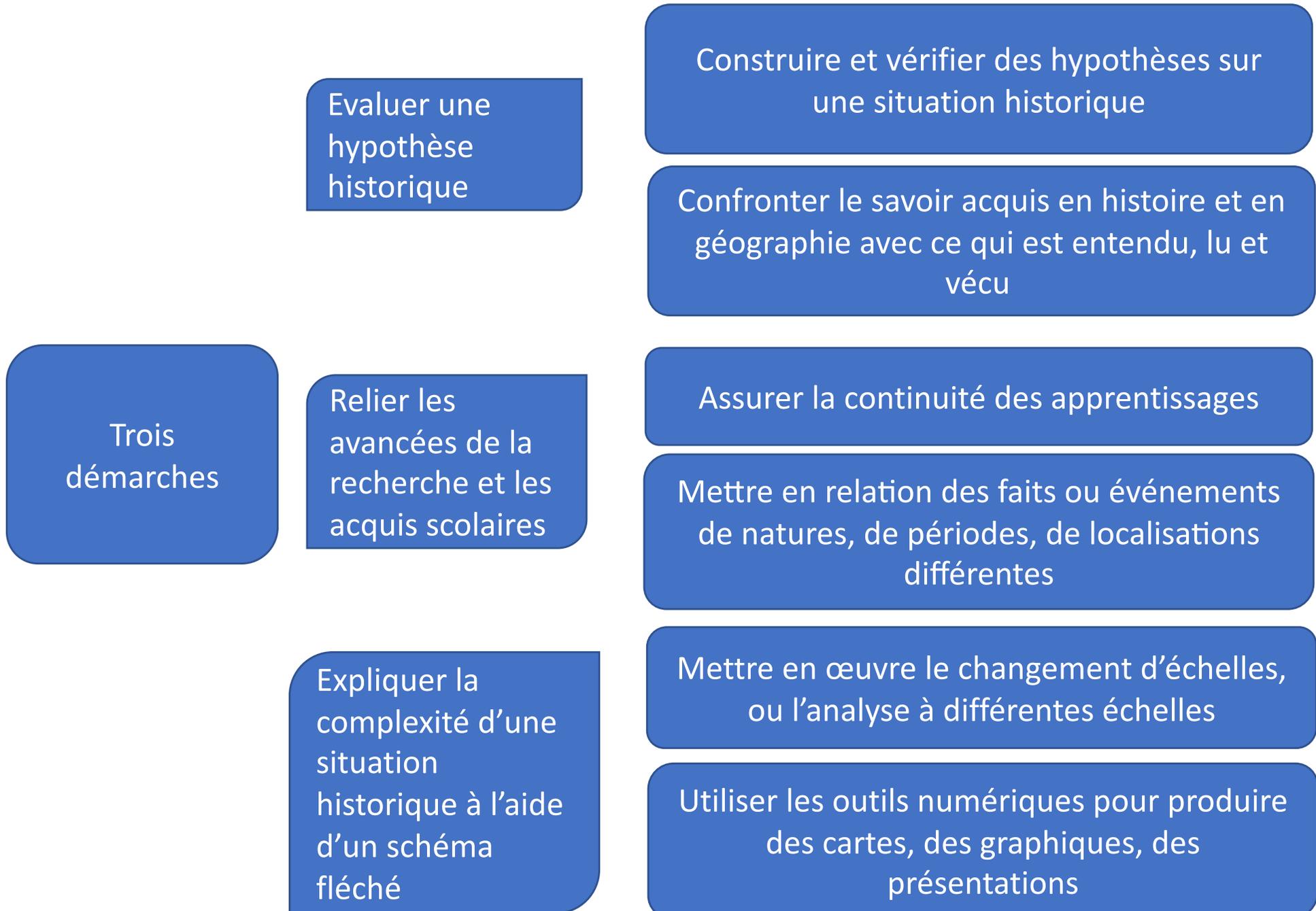
**Situation d'enseignement**

- ses conditions concrètes ;
- son auteur (ou l'anonymat ou le caractère collectif de celui-ci) ;
- son contexte socio-historique de création (y compris son inscription dans un processus de commande ou de marché) ;
- sa diffusion et sa circulation (de son apparition à sa situation actuelle) ;
- sa réception passée et présente (en explicitant la façon dont nos appréciations sont influencées par celles des générations antérieures).

# Une finalité : mettre en évidence des caractéristiques des régimes totalitaires, le fascisme italien



# Des choix selon les capacités travaillées



Evaluer une hypothèse historique

Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique

Confronter le savoir acquis en histoire et en géographie avec ce qui est entendu, lu et vécu

Trois démarches

Relier les avancées de la recherche et les acquis scolaires

Assurer la continuité des apprentissages

Mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations différentes

Expliquer la complexité d'une situation historique à l'aide d'un schéma fléché

Mettre en œuvre le changement d'échelles, ou l'analyse à différentes échelles

Utiliser les outils numériques pour produire des cartes, des graphiques, des présentations

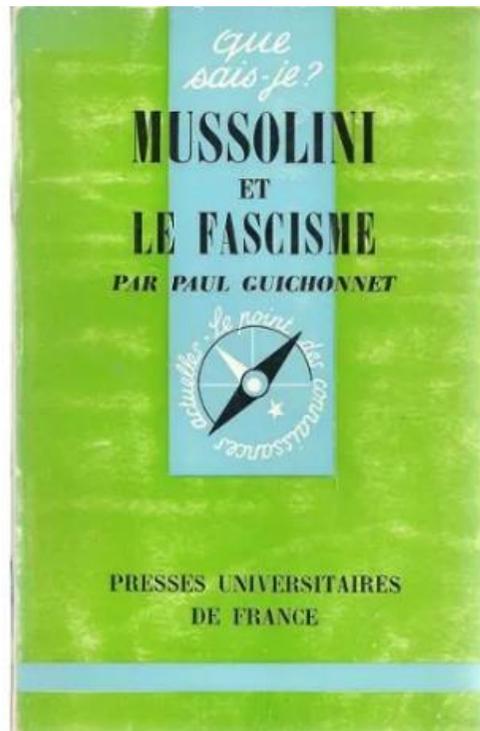
## Démarche 1 « Evaluer une hypothèse historique »

- Problématique : « *Le fascisme a été un totalitarisme moins abouti que le nazisme ou le stalinisme* »
- Evaluation de l'hypothèse
- A la fin du chapitre sur les régimes totalitaires, sur une séance d'1h

## Démarche 1 « Evaluer une hypothèse historique »

- modalité : *vérifier et donc **INVALIDER** l'hypothèse en confrontant un **type particulier de sources** (Manuels scolaires français et italiens de différentes époques entre 1945 et aujourd'hui OU films documentaires de différentes époques OU témoignages au sein de l'immigration italienne en France) aux acquis de la recherche en histoire*

La vision scolaire/universitaire qui a longtemps prévalu en France : le fascisme comme totalitarisme inabouti



- Le « *Que sais-je?* » de Paul Guichonnet, 1<sup>ère</sup> édition en 1964, est symptomatique de cette vision

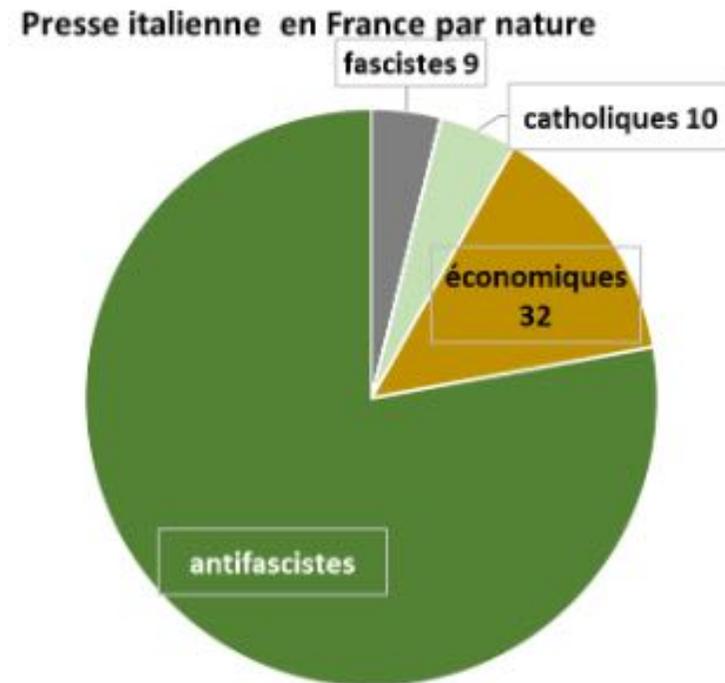
# Une République italienne qui s'est construite dans l'après-guerre sur la mémoire de l'antifascisme



- Des partisans défilent à Milan le 25 avril 1945... qui devient la « fête de la Libération », jour férié sous la République

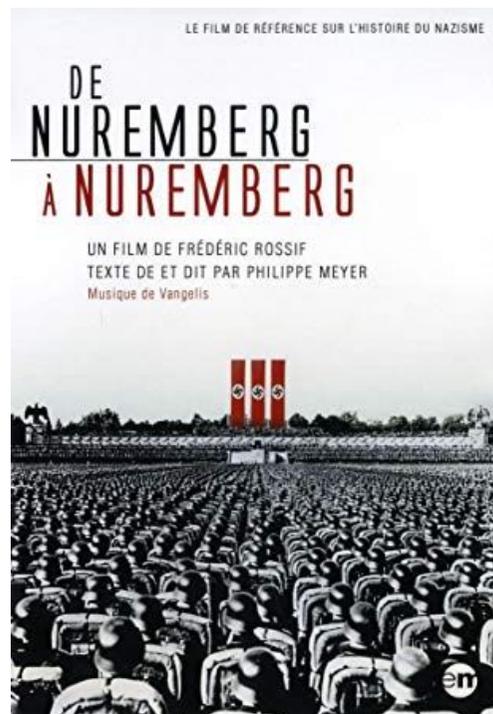
# Une mémoire italienne en France majoritairement antifasciste

- Sur 230 titres publiés en langue italienne en France dans les années 1930, 179 (soit 77%) sont d'orientation antifasciste



- Source: Carmela Maltone, *La presse en exil : les antifascistes italiens en France. 1922-1943*, conférence de 2018

# Un différence de traitement nazisme/fascisme dans le film documentaire produit en 1988



# Des symboles fascistes banalisés



- Parade néo-fasciste à Predappio en octobre 2018 et magasin de « souvenirs »



# Démarche 1 « *Le fascisme a été un totalitarisme moins abouti que le nazisme ou le stalinisme* »

Ce qui a longtemps alimenté cette hypothèse

- Le régime républicain italien s'est construit sur une mémoire de la Résistance antifasciste (cf. les paroles de la chanson *L'Italiano : E un partigiano come presidente !*) et a refoulé la mémoire fasciste. Rôle aussi des émigrés antifascistes en France
- L'échec militaire des Italiens sur les Alpes en juin 40 et la mémoire de l'occupation italienne entre 42 et 43
- Projection culturelle des stéréotypes sur les « bravi Italiani » forcément joviaux, bon enfant, latins, chaleureux, humanistes

Ce qui fait que cette hypothèse est désormais invalidée

- Les symboles fascistes restent autorisés et banalisés : bibelots à l'effigie du Duce, pèlerinages réguliers à Predappio, saluts fascistes dans les milieux sportifs (à la Lazio), partis néo-fascistes assumés.
- Salvini « Tant d'ennemis, tant d'honneur »
- La pratique de la violence
- La détournement de l'histoire et de la Romanité
- Un Empire raciste

## Démarche 2 « relier les avancées de la recherche et les acquis scolaires »

- Problématique : *« à travers l'utilisation des notions d'Empire et de Nation par le fascisme italien, comment les régimes totalitaires ont-ils utilisé et transformé les héritages historiques en outils de mobilisation ? »*
- séquence 2 à 3 heures

## Démarche 2 « relier les avancées de la recherche et les acquis scolaires »

- 1<sup>ère</sup> étape : Document introductif ou conclusif :  
une couverture de « Difesa della razza » de 1938.



## Démarche 2 « relier les avancées de la recherche et les acquis scolaires »

- **2<sup>ème</sup> étape : le cœur de l'étude**
- *Modalité : sous forme rédigée académique (I- Des périodes et des notions en héritage II-... transformés par le fascisme à des fins totalitaires) OU sous forme de carte heuristique, OU sous forme de tableau :*
  - *retrouver dans ses connaissances de 2<sup>nde</sup>, 1<sup>ère</sup> et Terminale les occurrences historiques des notions « Empire » et « Nation »*
  - *examiner la façon dont le fascisme instrumentalise et transforme ces notions : mobilisation de documents de façon inductive, déductive, ou illustrative du récit du professeur*

## 2<sup>ème</sup> étape

NOTIONS	Héritages à retrouver dans les thèmes et apprentissages antérieurs		Recomposition fasciste, transformation totalitaire, avec documents et situations mobilisables dans une approche inductive, déductive, ou illustrative.	
EMPIRE	2 <sup>nd</sup> e Thème 1 Chapitre 1 – La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines avec PPO sur Auguste et Constantin	Antiquité romaine : empire (territorial) et Empire (système et acteurs)	<p>Romanité réinventée : la Méditerranée comme nouvelle « Mare Nostrum » italienne</p> <p>et Antiquité romaine réinvestie comme première incarnation historique des valeurs fascistes. Le légionnaire romain est vu comme l'ancêtre de l'homme nouveau fasciste.</p>	<p>PPO participation fasciste à la guerre d'Espagne, discours de Mussolini : « si pour les autres la Méditerranée est une route, pour nous autres Italiens c'est la vie même »</p> <p>Multiplication des symboles liés à l'Antiquité (faisceaux, pas romain, salut romain) et instrumentalisation du patrimoine antique (fouilles archéologiques, mise en scène des cérémonies à Rome, inspiration antique de l'E.U.R.)</p>

## 2<sup>ème</sup> étape

### Recomposition fasciste de « l'Empire »

Romanité



Chantier autour  
des forums  
impériaux (1921-  
1933)



Mussolini à Rome



## 2<sup>ème</sup> étape

# Recomposition fasciste de « l'Empire »

Puissance



Le « Corps des Troupes Volontaires » défilent à Barcelone en 1939

*Palais de la Civilisation italienne, quartier de l'E.U.R., 1938-1940*



Le maréchal Graziani en 1937 à Addis-Abeba



## 2ème étape

<p><b>NATION</b></p>	<p>1<sup>ère</sup> Thème 1 Chapitre 1 - la Rev. Fr. et l'Empire : une nouvelle conception de la Nation</p> <p>1<sup>ère</sup> Thème 1 Chapitre 2 – L'Europe entre restauration et révolution et Thème 2 Chapitre 3 – La France et la construction de nouveaux Etats</p> <p>1<sup>ère</sup> Thème 4 – La 1<sup>ère</sup> Guerre Mondiale et notamment chapitre 3 – Sortir de la guerre</p>	<p>Révolution Française : définition politique de la nation</p> <p>Risorgimento et unité italienne : nation libérale et usage de la guerre pour construire la nation</p> <p>1<sup>ère</sup> Guerre mondiale : culture de guerre, brutalisation, règlement du conflit décevant pour l'Italie</p>	<p>Nationalisme transformé par étapes par le fascisme :</p> <p>-frustré</p> <p>-belliciste</p> <p>Violence comme outil de transformation du peuple et de l'individu. Le bellicisme de construction nationale du XIXème devient un bellicisme de transformation nationale</p> <p>-étatisé</p> <p>Le nationalisme fasciste reste politique jusqu'en 1937 mais la Nation se fonde derrière l'Etat-guide. En la débarrassant de tout libéralisme et de tous ses particularismes régionaux, l'Etat doit homogénéiser la nation</p> <p>-racialisé. La « conversion » subite de Mussolini et du fascisme à l'antisémitisme d'Etat en 1937-1938 est l'objet de très nombreux débats historiographiques. Il est acquis que ce tournant racial a été décidé souverainement par Mussolini et n'est pas une simple imitation du nazisme, même si la fascination pour le Reich a joué.</p> <p>L'antisémitisme fasciste peut être mis en parallèle du racisme colonial, comme un instrument pour relancer la machine totalitaire, une nouvelle bataille du régime où il s'agit de croire, obéir, administrer sans considération humaniste ou chrétienne résiduelle.</p> <p>« Politique de terreur coloniale en Ethiopie et antisémitisme d'Etat dans la péninsule furent pensés comme des moments successifs, au moyen de pratiques en partie dissemblables, pour forger une Histoire nouvelle dont les Italiens sortiraient transformés » (A.-M. Matard-Bonucci)</p>	<p>Docs sur l'utilisation fasciste de la « victoire mutilée » ou de l'irrédentisme</p> <p>Etude linguistique : toute action du régime fasciste est une « bataille » au sens propre ou figuré (bataille du blé, des naissances) avec parfois des effets ridicules (bataille du lei/voi)</p> <p>Discours et articles des intellectuels du régime (Gentile) « triant » parmi les grands personnages de l'Unité ceux qui peuvent être récupérés (Mazzini) et ceux qui sont voués aux gémonies (Cavour). On peut aussi suivre cette évolution à travers les caricatures de Sironi dans Il Popolo d'Italia</p> <p>Répression de l'usage des dialectes et répression des minorités non italo-phones. Docs locaux : italianisation du val d'Aoste ou du Haut-Adige</p> <p>Mise en relation avec le PPO sur la Nuit de Cristal de 1938 en Allemagne</p> <p>Manifeste de Défense de la Race et lois raciales de 1938.</p> <p>Transformations linguistiques : « razza » (race) doit remplacer « stirpe » (lignée)</p> <p>Discours contre le « piétisme bourgeois »</p> <p>Violences antisémites déchaînées de la RSI de 1943-1945 : les Juifs sont désignés comme « nationalité ennemie en temps de guerre »</p>
----------------------	---	---	---	---

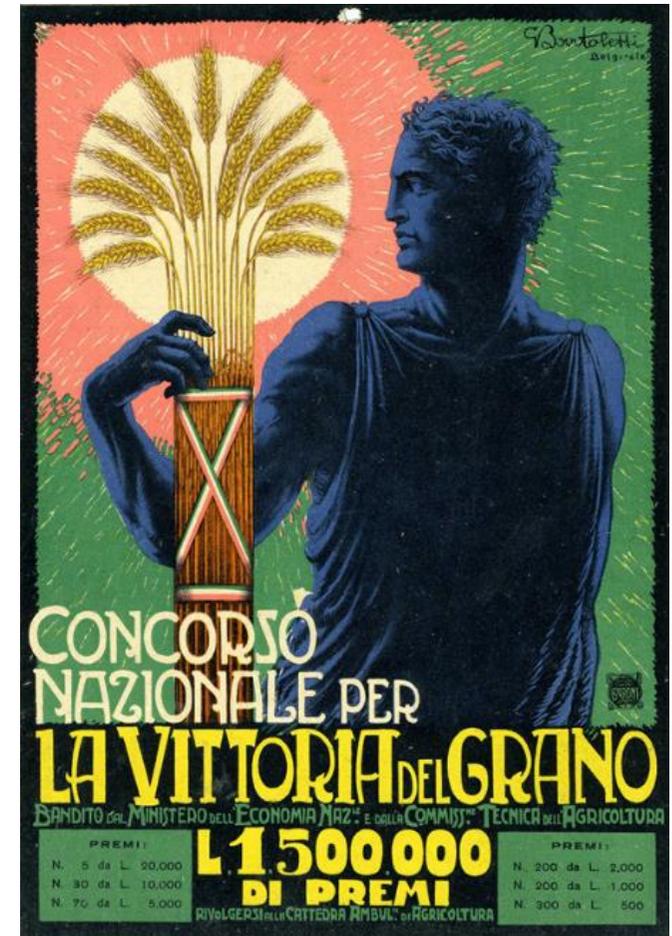
## 2<sup>ème</sup> étape

# Recomposition fasciste de « Nation »

L'irréductibilité



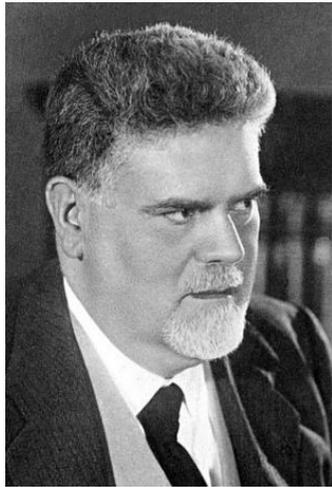
Batailles et victoires... un vocabulaire belliciste



## 2<sup>ème</sup> étape

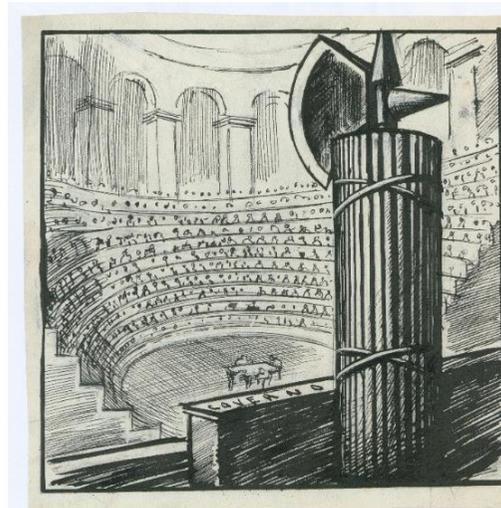
# Recomposition fasciste de « Nation »

Une doctrine

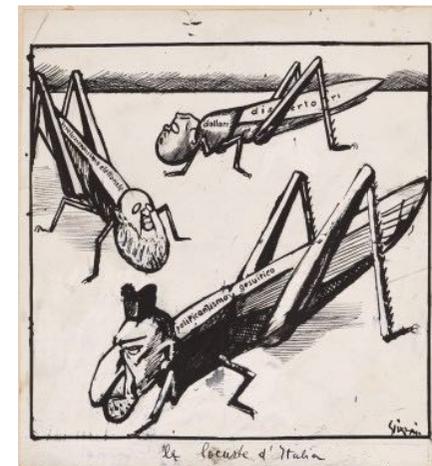
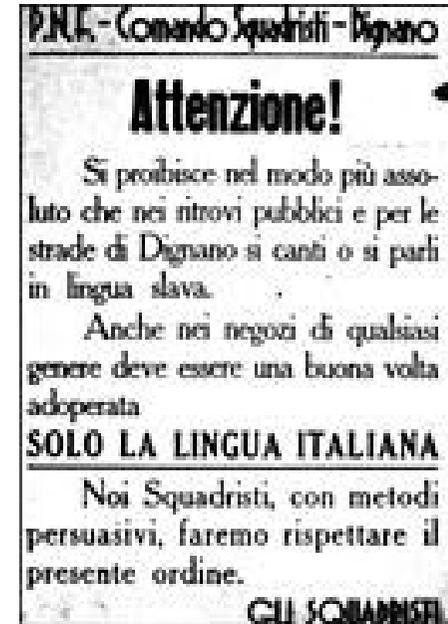


Giovanni Gentile, le « philosophe du fascisme », en 1930

Les caricatures de Sironi dans *Il Popolo d'Italia*



Italianisation des régions slavophones



# Le « tournant racial » du fascisme : le manifeste puis les lois de 1938

## RAZZISMO ITALIANO

Un gruppo di studiosi fascisti discesi nelle Università italiane sotto l'egida del Ministero della Cultura Popolare ha fissato nei seguenti termini quello che è la posizione del fascismo nei confronti dei problemi della razza:

- 1 **LE RAZZE UMANE ESISTONO.** — La scienza delle razze umana non è per noi estranea dal campo spirituale, dal patrimonio e dal ruolo biologico, materiale, psicologico e di altri aspetti. Questo realtà il rappresentante da sempre, quindi sempre impostato, da milioni di uomini, simili per caratteri fisici e psicologici che formano stiraci e che costituiscono le nazioni. Dove che esistano le razze umane non vuol dire a priori che esistano razze umane superiori e inferiori, ma soltanto che esistano razze umane diverse.
- 2 **ESISTONO GRANDI RAZZE E PICCOLE RAZZE.** — Non bisogna soltanto considerare che esistano i gruppi etnici, nazionali, regionali, che costituiscono una stessa razza e che sono individualizzati solo da altre qualità, ma bisogna anche considerare che esistono gruppi etnici diversi (come per es. i tedeschi, i nordici, i nordafricani, i slavi, ecc.) individualizzati da un maggior numero di caratteri nazionali. Questi gruppi costituiscono dal punto di vista biologico la vera razza. In sostanza delle quali è una vera stirace.
- 3 **IL CONCETTO DI RAZZA E' CONCETTO FONDAMENTE BIOLOGICO.** — Essi a questi limiti da altri considerazioni che non i principi di popolo e di nazione, basati essenzialmente su caratteristiche etniche, linguistiche, religiose. Fuori dalle linee della differenza di popolo e di nazione stanno altre differenze di razza. Se gli italiani sono diversi dai francesi, dai tedeschi, dai fiammi, dai greci, ecc., non è solo perché essi hanno una diversa lingua e una diversa storia, ma perché la costituzione materiale di questi popoli è diversa. Sono altre proporzioni diverse di tratti differenti che da tempo esiste, anche costituzionale e diversi popoli, che che una razza abbia il dominio materiale sulla stirace, ma che non risultano una razza nazionale, ma, infine, che persistono ancora immutabili una alla stirace la diversa razza.
- 4 **LA POPOLAZIONE DELL'ITALIA ATTUALE E' DI ORIGINE ASIATICA E LA SUA CIVILTA' E ASIATICA.** — Questa popolazione è stirace stirace oltre da diversi milioni di nostra gente che non può essere della stirace della stirace stirace. L'origine degli italiani attuali parte essenzialmente da elementi di quella stessa razza che costituirono e costituiscono la base fondamentale stirace dell'Europa.
- 5 **E' UNA LEGGENDA L'APPORTO DI MASSE INDIANTI DI BORGHI IN TERRI SPAGNOLE.** — Dopo l'assunzione del lazo degli anni di lotta agli interessi nazionali di popoli capaci di influenzare la formazione materiale della stirace. Un dato che, ancora per altri secoli sempre la popolazione italiana è venuta arricchita in tempi molto moderni, per l'Italia, nelle sue grandi linee, la composizione etnica di oggi è la stessa di quella che era mille anni fa, i quattrocento e cinquecento e l'Italia di oggi rimane una stirace dell'Europa occidentale e italiana che abita l'Italia da un millennio.

6  
7  
8  
9  
10

Anno 45 - N. 264 - Nella legge Giolitti nel '36      Milano - Venerdì, 22 Novembre 1938 - Anno XVII      EDIZIONE DEL POMERIGGIO

# CORRIERE DELLA SERA

Le leggi per la difesa della razza  
approvate dal Consiglio dei ministri

*I matrimoni misti sono proibiti - La definizione di «ebreo», le discriminazioni e l'annotazione allo Stato Civile - L'esclusione dagli impieghi statali, parastatali e di interesse pubblico - Le norme concernenti le scuole elementari e medie e gli insegnanti*

De l'eldorado  
sexuel du  
« madamisme »...  
à l'interdit racial  
du métissage



## **Démarche 2 « relier les avancées de la recherche et les acquis scolaires »**

- **3<sup>ème</sup> étape : Bilan de l'étude et réponse à la problématique**

La plasticité de la doctrine fasciste, son pragmatisme affiché (« la doctrine c'est le fait », « notre doctrine c'est l'absence de doctrine ») permet de la transformer régulièrement.

Les notions d'Empire et de Nation sont ainsi instrumentalisées.

Les régimes totalitaires n'ont cessé réutiliser/modifier/instrumentaliser les héritages historiques pour en faire des outils à leur service.

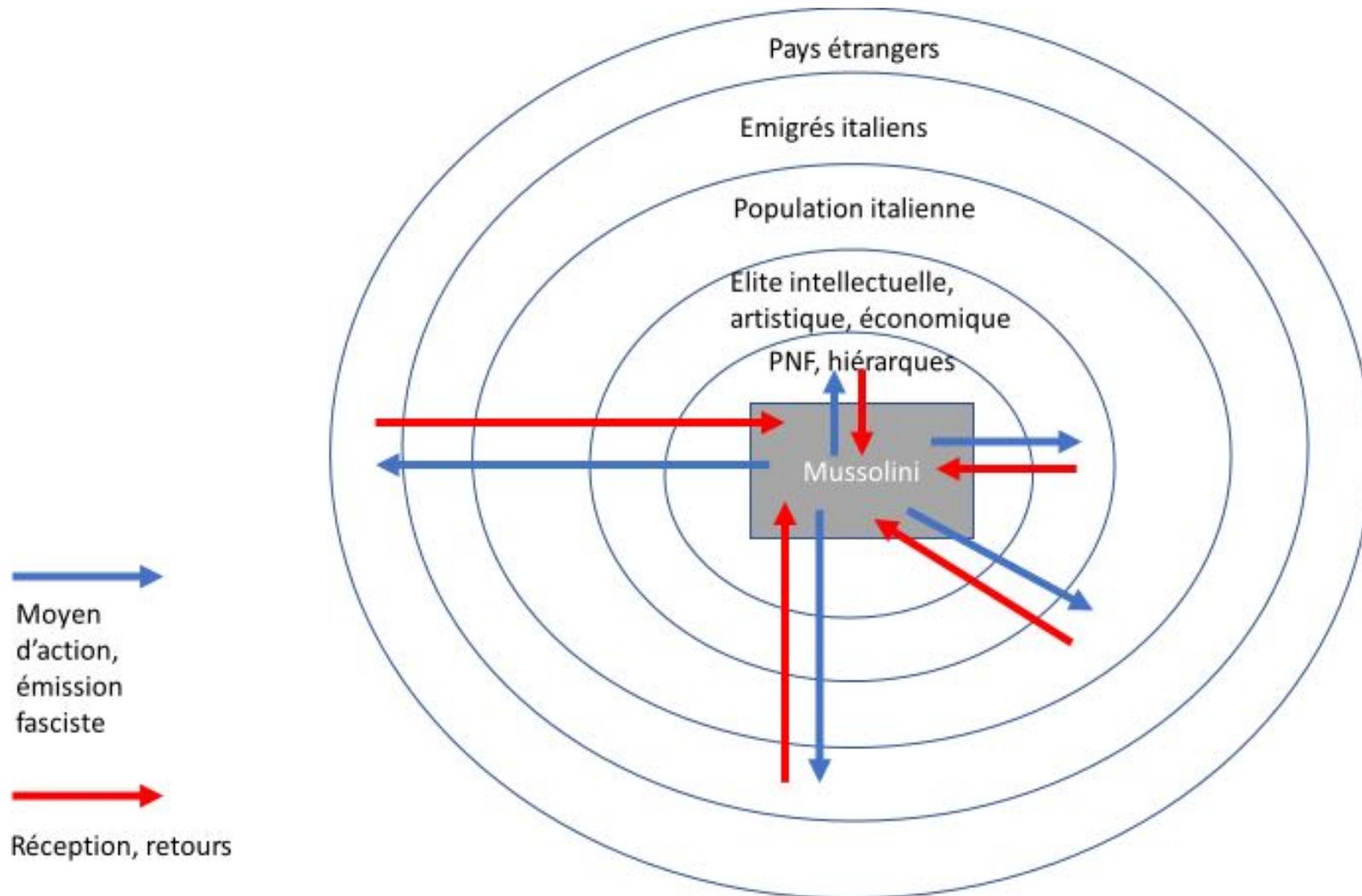
## Démarche 3 « Expliquer la complexité d'une situation historique à l'aide d'un schéma fléché »

- Questionner échelles du totalitarisme à travers l'exemple du fascisme italien
- Problématique : « ***En quoi le totalitarisme comporte-t-il une dimension multiscalaire, qui peut-être à la fois un facteur d'amplification du message totalitaire et un facteur d'affaiblissement de ce message ?*** »
- sur une séance d'1h

## **Démarche 3 « Expliquer la complexité d'une situation historique à l'aide d'un schéma fléché »**

- *Modalité : à partir d'un travail sur des articles de journaux italiens et étrangers des années 1930, associer chaque flèche de l'organigramme à plusieurs cas de figure.*

# Démarche 3 « Expliquer la complexité d'une situation historique à l'aide d'un schéma fléché »



# Exemple de documents mobilisables: les actions du régime fasciste à destination des Italiens émigrés



*Les Fasci italiani all'estero...*



- « *Il Legionario* »

# La « *Dante* » au service de la diplomatie culturelle fasciste



# Exemple de documents mobilisables: les journaux français et le fascisme italien

Pierre Milza  
LE FASCISME ITALIEN  
ET LA  
PRESSE FRANÇAISE  
1920-1940



EDITIONS  
COMPTON