

Mettre en œuvre et évaluer l'histoire et la géographie dans les cycles 3 et 4



IA-IPR
Académie de Grenoble

Mettre en œuvre l'histoire et la géographie dans les cycles 3 et 4

- I/ Positionnement par rapport à la réforme de la scolarité obligatoire
- II/ Enseigner par compétences
- III/ Compétences travaillées (disciplinaires) et domaines du socle
- IV/ Travailler, articuler, évaluer dans le quotidien des classes
- V/ Des démarches qui favorisent ces nouvelles pratiques

I/ Repositionnement de la réforme de la scolarité obligatoire

1. Les attendus de la nation : la loi

Code de l'éducation modifié par la loi de refondation de l'école de la République du 8 juillet 2013

Article L 111.1

*Il contribue à l'égalité des chances et à lutter contre les inégalités sociales et territoriales en matière de réussite scolaire et éducative. Il reconnaît que **tous les enfants partagent la capacité d'apprendre et de progresser.***

(...)

*Outre la transmission des **connaissances**, la Nation fixe comme mission première à l'école de **faire partager aux élèves les valeurs de la République.***

(...)

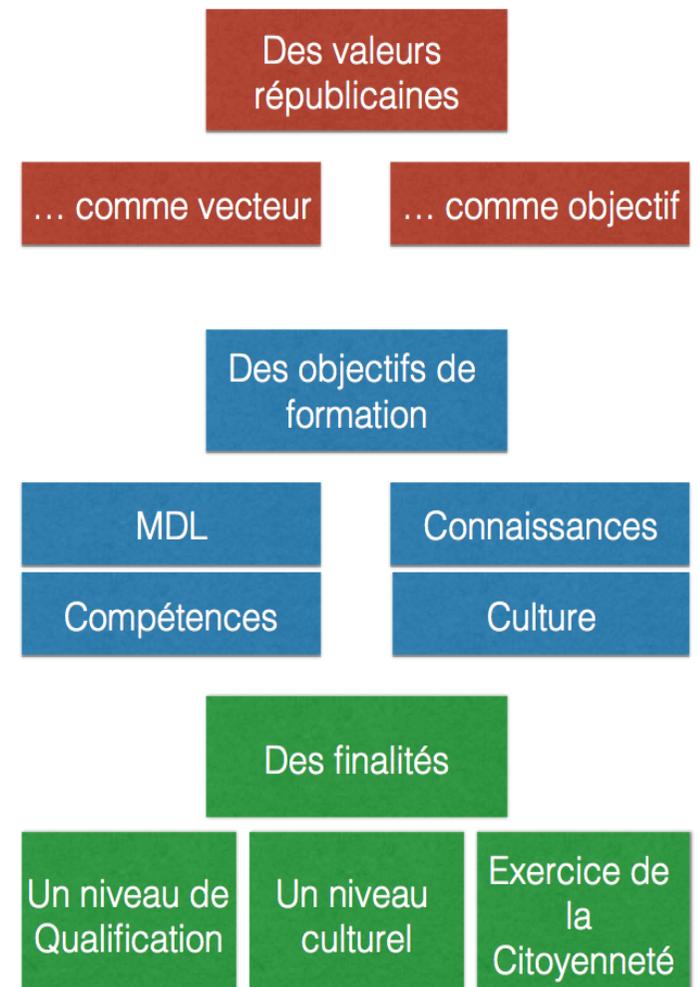
*L'école **garantit** à tous les élèves l'apprentissage et la **maîtrise de la langue française.***

*L'acquisition d'une **culture générale** et d'une **qualification reconnue est assurée à tous les jeunes**, quelle que soit leur origine sociale, culturelle ou géographique.*

Article L 111.2

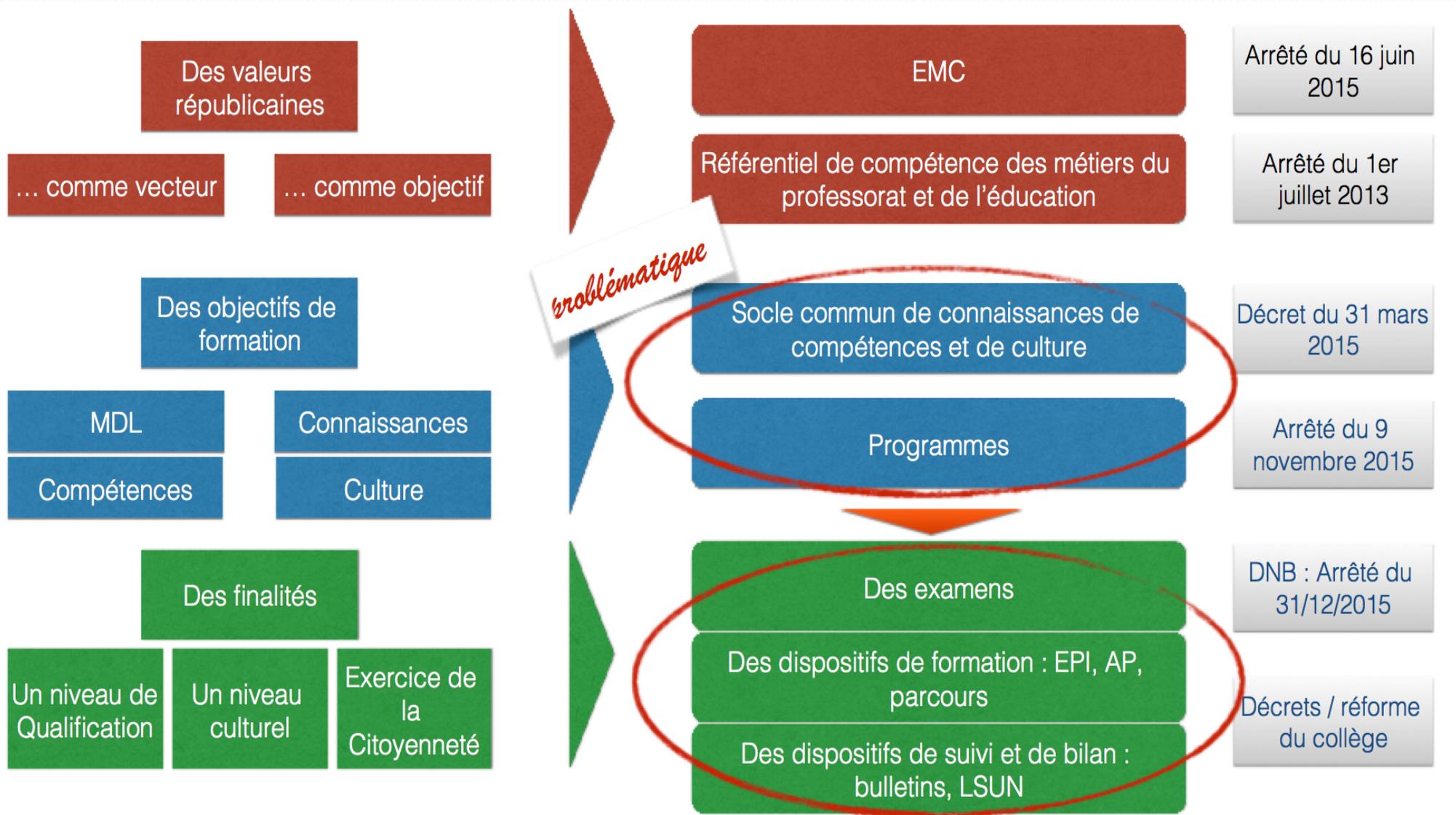
*La formation scolaire **favorise** l'épanouissement de l'enfant, **lui permet d'acquérir une culture, le prépare à la vie professionnelle et à l'exercice de ses responsabilités d'homme et de citoyen.***

*(...) Elle **développe** les **connaissances**, les **compétences** et la **culture** nécessaires à l'exercice de la citoyenneté dans la société contemporaine de l'information et de la communication. Elle **favorise l'esprit d'initiative.***



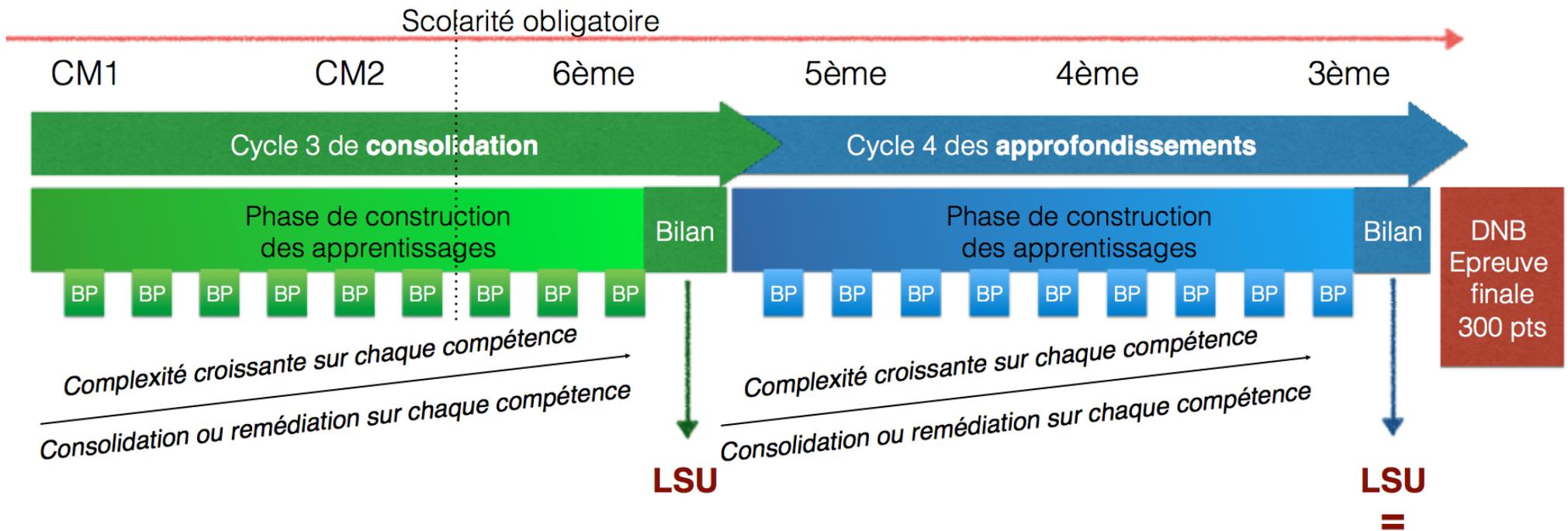
I/Positionnement par rapport à la réforme de la scolarité obligatoire

1. Les attendus de la nation : la transcription en terme de scolarité obligatoire



I/Positionnement par rapport à la réforme de la scolarité obligatoire

2. Une logique l'approche par cycle



Approche par cycle :

- la phase d'apprentissage s'étale sur les trois années du cycle avec des points intermédiaires (bulletins trimestriels ... ou à un autre rythme) = **multiples évaluations formatives**
- le niveau de maîtrise des différentes composantes du socle est validé en fin de cycle = **bilan sommatif**

DNB partie validation du socle
400 pts

Une progressivité d'apprentissage du cycle 3 au lycée

<p>CYCLE 3* <i>en italiques les compétences qui seront retravaillées et approfondies en cycle 4</i></p>	<p>CYCLE 4* <i>(en italiques : les compétences déjà travaillées en cycle 3 et approfondies en cycle 4)</i></p>	<p>LYCEE** Capacités et méthodes</p>
<p>Comprendre un document</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le sens général d'un document. - Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié. - Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question. - Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document <p>Domaine du socle : 1, 2</p>	<p>Analyser et comprendre un document</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le sens général d'un document. - Identifier le document et son point de vue particulier. - Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser. - Confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié. - Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique. <p>Domaine du socle : 1, 2</p>	<p>Exploiter et confronter des informations</p> <ul style="list-style-type: none"> - cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire et le mettre en relation avec la situation historique ou géographique étudiée - identifier des documents (nature, auteur, date, conditions de production) - prélever, hiérarchiser et confronter des informations selon des approches spécifiques en fonction du document ou du corpus documentaire - critiquer des documents de types différents (textes, images, cartes, graphes, etc.) - lire un document (un texte ou une carte) et en exprimer oralement ou par écrit les idées clés, les parties ou composantes essentielles ; passer de la carte au croquis, de l'observation à la description

II/ Enseigner par compétences

- ❑ Une continuité : Décret de 2006 du socle commun de connaissances et de compétences
- ❑ Les « points invariants » : Une compétence est un savoir-MOBILISER qui consiste à COMBINER à bon escient (combinaisons efficaces...) des CONNAISSANCES, CAPACITES, ATTITUDES dans une situation nouvelle et inédite.
- ❑ Une compétence débouche nécessairement sur une ACTION (savoir-agir, accomplir, capacité à mettre en oeuvre...).
- ❑ Capacité de les mobiliser et les combiner dans une situation nouvelle et complexe.

Enseigner par compétences

Une programmation qui doit intégrer des compétences

Thèmes du programmes

Exemple 5ème

Chrétienté et islam (VIème- XIIIème),
des mondes en contact

Société, Eglise et pouvoir politique
dans l'occident féodal (XIème XVème)

Transformation de l'Europe et
ouverture sur le monde au XVIème et
XVIIème)

La question démographique et l'inégal
développement

Des ressources limitées, à gérer et à
renouveler

Prévenir les risques, s'adapter au
changement global

*Quels thèmes se
prêtent plus
particulièrement à
quelles
compétences ?*

Compétences programmes

Se repérer dans le
temps construire des
repères historiques

Se repérer dans
l'espace construire des
repères géographiques

Raisonner, justifier une
démarche et les choix
effectués

S'informer dans le
monde du numérique

Analyser et comprendre
un document

Pratiquer différents
langages en histoire et
en géographie

Coopérer et mutualiser

Compétences socle

D5-1. L'espace et le temps
D5-2. Organisations et représentations du
monde

D4-1. Démarches scientifiques
D3-3. Réflexion et discernement

D2-4 : Outils numériques pour échanger et
communiquer

D2-3 : Médias, démarches de recherche et de
traitement de l'information

D1-1 : Comprendre, s'exprimer en utilisant la
langue française à l'oral et à l'écrit
D1-3 : Comprendre, s'exprimer en utilisant les
langages mathématiques, scientifiques et
informatiques

D2-2 : Coopération et réalisation de projets

Situations problématisées

- ❑ Le conseil régional cherche à attirer entreprises et investisseurs. Vous travaillez pour un cabinet de marketing territorial chargé de la campagne promotionnelle. Vous devez **réaliser** une affiche et **expliquer** vos choix stratégiques lors d'une réunion avec les élus. (3^{ème})

- ❑ **Situer** des faits, des personnages dans une période historique et les **dater** (6^{ème})

Enseignement explicite

- ❑ Situations d'apprentissages problématisées → *Explicitation*
- ❑ Des processus complexes : concilier "l'explicitation" avec la mise en activité intellectuelle de l'élève
- ❑ Activisme ou activités ? On constate souvent une suractivité des élèves (de nombreuses micro tâches proposées) au détriment d'une réflexion, de la posture réflexive
- ❑ Explication du Qui, avec Qui, du Quoi, du Pourquoi, du Comment ? La question des « temps »

Qui ? Avec Qui ?	Quoi ?	Quand ?	Comment ?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'enseignant à lui-même (le métier) ▪ L'enseignant aux élèves ▪ L'élève à lui-même et à l'enseignant ▪ L'élève aux autres élèves 	<p>Un scénario d'enseignement/ apprentissages qui comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les contenus d'enseignement ▪ Les apprentissages visés (pourquoi) ▪ Le but de la tâche proposée Les procédures (comment) ▪ Les apprentissages réalisés (institutionnalisation) ▪ Les apprentissages réels (évaluation) ▪ Les liens avec les autres apprentissages contenus et/ou procédures (la mémoire didactique) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avant la séance : le temps de la préparation ▪ Au début de la séance : avant l'entrée en tâche/ situation. La clarté cognitive. ▪ Pendant la séance : la réalisation de la ou des tâches. La pluralité des démarches. ▪ À la fin de la séance: l'institutionnalisation ▪ Après la séance : l'analyse des résultats ou le tissage entre une séance et la suivante 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Par des dispositifs et des outils qui aident les élèves à se distancier de la tâche demandée ▪ Par des questionnements et des sollicitations de l'enseignant ▪ Par des organisations qui provoquent des interactions entre élèves ▪ Par des traces qui permettent de fixer et de conserver le savoir construit ▪ ...

Source: Centre Alain-Savary - IFé - ENS de Lyon

III/ Compétences travaillées (disciplinaires) et domaines du socle

- Des compétences travaillées aux domaines du socle

Compétences travaillées en histoire géographie Cycle 4	Renvoi compétences socle	Eléments signifiants*
Pratiquer différents langages en histoire et en géographie <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.</i> • <i>S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.</i> Connaître les caractéristiques des récits historiques et des descriptions employées en histoire et en géographie, et en réaliser. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Réaliser des productions graphiques et cartographiques.</i> • <i>Réaliser une production audio-visuelle, un diaporama.</i> • <i>S'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte.</i> • <i>S'initier aux techniques d'argumentation.</i> 	Domaine 1, composante 1 : comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	S'exprimer à l'oral. Comprendre des énoncés oraux. Lire et comprendre l'écrit. Ecrire.
	Domaine 1, composante 3 : comprendre s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques	Exprimer une grandeur mesurée ou calculée dans un langage adapté Passer d'un langage à un autre Utiliser et produire des représentations d'objets

Ces fiches sont consultables) l'adresse suivante :

http://pedagogie.ac-limoges.fr/hist_geo/spip.php?article332

● Des domaines du socle aux compétences travaillées

Compétences du socle	Éléments signifiants	Renvoi compétences travaillées en histoire géographie Cycle 4
<p>Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen</p>	<p>Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement</p>	<p>HG3 Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poser des questions, se poser des questions à propos de situations historiques ou/et géographiques. • Construire des hypothèses d'interprétation de phénomènes historiques ou géographiques. • Vérifier des données et des sources. <p>Justifier une démarche, une interprétation.</p> <p>HG4 S'informer dans le monde du numérique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifier l'origine/la source des informations et leur pertinence. <p>Exercer son esprit critique sur les données numériques, en apprenant à les comparer à celles qu'on peut tirer de documents de divers types.</p> <p>HG5 Analyser et comprendre un document</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le document et son point de vue particulier.
		<ul style="list-style-type: none"> • Confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié. <p>Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique.</p>

Ces fiches sont consultables) l'adresse suivante :

http://pedagogie.ac-limoges.fr/hist_geo/spip.php?article332

**Document d'accompagnement
pour l'évaluation des acquis
du socle commun de
connaissances, de compétences
et de culture.**

**Éléments pour l'appréciation
du niveau de maîtrise
satisfaisant en fin de cycle 3,
fin de cycle 4**

**Les programmes
CYCLE 3
Contributions
essentielles des
différents
enseignements au
socle commun**

**Socle -
Bulletin
officiel n° 17
du 23 avril
2015**

CYCLE 4

**Contributions essentielles des différents
enseignements au socle commun**

Domaine 1 – cycle 3 : Les langages pour penser et communiquer

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit (composante 1 du domaine 1)

DISCIPLINE(S) ENSEIGNÉE(S) CONTRIBUANT À L'ÉVALUATION DES ACQUIS	ÉLÉMENTS SIGNIFIANTS	EN FIN DE CYCLE 3, L'ÉLÈVE QUI A UNE MAÎTRISE SATISFAISANTE (NIVEAU 3) PARVIENT NOTAMMENT À :	CONTEXTES ET / OU SITUATIONS POSSIBLES D'ÉVALUATION <i>Le français est la principale discipline de référence pour l'évaluation des compétences de ce sous-domaine, même si toutes les disciplines contribuent à leur construction.</i>
Arts plastiques Éducation musicale Éducation physique et sportive Français Histoire-géographie-enseignement moral et civique Mathématiques Physique-chimie Sciences de la vie et de la Terre Technologie	S'exprimer à l'oral	<p>Sans que soient exigées de l'élève une correction absolue dans l'expression et une maîtrise des différentes formes de prise de parole, on attend de lui :</p> <ul style="list-style-type: none"> • qu'il soit capable de présenter de façon ordonnée des informations et des explications, d'exprimer un point de vue personnel en le justifiant ; • qu'il sache raconter une histoire ; • qu'il réalise une courte présentation orale après avoir élaboré un support (papier, numérique, etc.) pour cette présentation ; • qu'il participe à un débat en prenant en compte la parole d'autrui ; • qu'il réutilise des mots, des formules, des expressions rencontrées dans des textes lus, des énoncés écrits et oraux ; • qu'il puisse dire de mémoire un texte à haute voix. 	<p>Ces compétences peuvent être évaluées à travers tout ce qui, en classe ou dans les travaux d'élèves, relève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de la lecture à voix haute et de la restitution de mémoire d'un texte littéraire ; • de la pratique du jeu de rôle ou du jeu théâtral ; • de la restitution d'un récit à partir d'une histoire racontée, entendue ou lue ; • de la formulation de réponses à des questions (éventuellement préparées et enregistrées), récapitulation de points de vue exprimés, élaboration de conclusions, par exemple sur un texte lu ; • des exposés (individuels ou à plusieurs), de la présentation de livres ou d'œuvres (plastiques, musicales, cinématographiques, etc.), des comptes rendus (d'une recherche, d'activités, de sorties, de spectacles, d'expositions, de travaux menés lors d'une activité bibliographique ou expérimentale en sciences et technologie, etc.) avec l'appui d'un écrit (notes, diaporama, carte heuristique, schémas, plans, mots clés, etc.), en français ou dans les autres domaines disciplinaires, avec une prise en compte de leurs spécificités (vocabulaire spécialisé, structuration des propos, argumentation, etc.) ; • de la participation constructive à des échanges oraux, à des débats — en particulier pour comprendre et interpréter des textes littéraires — ou à l'explicitation de démarches ou de réalisations, dans toutes les disciplines, et notamment en enseignement moral et civique ; • de la description orale d'un phénomène, du fonctionnement d'un objet, d'une expérience, utilisant le vocabulaire dédié.
	Comprendre des énoncés oraux	<p>Sans que soit exigée de l'élève une interprétation complète de la richesse de la communication orale, on attend de lui :</p> <ul style="list-style-type: none"> • qu'il sache écouter en maintenant son attention un propos continu de cinq à dix minutes, une lecture à haute voix, une émission documentaire associant son et image d'une vingtaine de minutes ; • qu'il puisse manifester sa compréhension d'un message oral, d'un propos, d'un texte lu, d'un discours, d'une émission, etc. 	<p>Ces compétences peuvent être évaluées à travers tout ce qui, en classe ou dans les travaux d'élèves, relève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de la reformulation d'un propos entendu et des réponses à des questions (ce qui a été formulé dans la classe, ce qui a fait l'objet du cours, ce qui a été proposé par un ou une camarade, etc.) ; • de la restitution des principaux éléments d'un récit entendu, d'une émission documentaire, d'une œuvre ; • de la manifestation de la compréhension d'un propos, d'un texte lu, d'un discours, d'une émission au moyen de représentations diverses (dessin, carte heuristique, jeu théâtral, mime, etc.).

IV/ Travailler, articuler, évaluer dans le quotidien de la classe

Evaluer



Parcours éducatifs



EPI / AP

Domaines du socle



Savoirs



Compétences travaillées

Travailler, articuler, évaluer dans le quotidien des classes

Écrire en histoire et géographie
Raconter et expliquer en histoire

ÉLÉMENTS SIGNIFIANTS

Écrire (D1-1)
Raisonner, imaginer, élaborer, produire (D5)
Situer et se situer dans le temps (D5)

LES ÉLÉMENTS SIGNIFIANTS

Écrire

Pratiquer différents langages en histoire et en géographie

Raconter et expliquer en histoire amène l'élève à produire un raisonnement et à l'exprimer à l'écrit, soit à :

- Élaborer un récit historique en respectant une consigne ;
- Développer à l'écrit un raisonnement cohérent, capable de dépasser l'anecdotique et le factuel ;
- Maîtriser une langue écrite rendant compréhensibles le récit et le raisonnement.

Situer et se situer dans le temps ; Raisonner, imaginer, élaborer, produire

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques
Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués

Produire un raisonnement historique implique la capacité à mobiliser des repères en contexte, à ordonner et mettre en relation des faits les uns par rapport aux autres (situer et se situer dans le temps), à identifier des acteurs et à caractériser des situations en se situant dans le régime de vérité propre à l'histoire (raisonner).

PROBLÉMATIQUE : COMMENT ÉVALUER UN RÉCIT HISTORIQUE ?

<http://eduscol.education.fr/cid14859/evaluation-socle-histoire-geographie.html>

Travailler, articuler, évaluer dans le quotidien des classes

Écrire en histoire et géographie Raconter et expliquer en histoire

PROBLÉMATIQUE : COMMENT ÉVALUER UN RÉCIT HISTORIQUE ?

Des critères de réussite

Le niveau 3 « maîtrise satisfaisante » est celui qui correspond aux attendus de fin de cycle pour tous les élèves. Ce niveau peut-être atteint par un élève ayant bénéficié d'aides à la réalisation de l'exercice proposé. Ces aides, ou étayages, constituent une « boîte à outils » permettant à l'élève de réussir en autonomie et de consolider, dans une logique de progression, les attendus de fin de cycle visés. Le recours à une ou plusieurs de ces aides n'entre donc pas en compte dans l'évaluation de la production finale.

Le niveau 4 « très bonne maîtrise » suppose, quant à lui, un apprentissage et une capacité d'autonomie plus avancés, ne nécessitant plus les étayages.

Travailler, articuler, évaluer dans le quotidien des classes

Écrire en histoire et géographie
Raconter et expliquer en histoire

PROBLÉMATIQUE : COMMENT ÉVALUER UN RÉCIT HISTORIQUE ?

Éléments signifiants	Critères de réussite	Boîte à outils pour l'élève
Écrire	<ul style="list-style-type: none"> • Capacité à produire un texte dans une langue globalement correcte, qui permette d'assurer l'intelligibilité du propos • Capacité à réinvestir le vocabulaire spécialisé • Capacité à produire un récit cohérent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Liste de mots-clés à mobiliser dans le récit (notions, acteurs, événements...) • Éléments de plan
Situer et se situer dans le temps	<ul style="list-style-type: none"> • Capacité à mobiliser des éléments de datation • Capacité à ordonner les faits, sans nécessairement tous les dater • Capacité à associer des périodes, des faits, des événements, des acteurs historiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Repères historiques • Éléments de plan
Raisonnement, imaginer, élaborer, produire	<ul style="list-style-type: none"> • Capacité à prendre en compte la consigne pour dépasser l'anecdotique et le factuel 	<ul style="list-style-type: none"> • Attirer l'attention de l'élève sur les attendus de la consigne (aide à l'analyse)



	Niveau 1 « Maîtrise insuffisante »	Niveau 2 « Maîtrise fragile »	Niveau 3 « Maîtrise satisfaisante »	Niveau 4 « Très bonne maîtrise »
Écrire	<ul style="list-style-type: none"> Le texte est produit dans une langue qui ne permet pas d'assurer l'intelligibilité du propos. Aucune mobilisation du vocabulaire spécialisé. Le récit n'est pas cohérent. 	<ul style="list-style-type: none"> Le texte est produit dans une langue qui permet partiellement d'assurer l'intelligibilité du propos. Certains mots du vocabulaire spécialisé sont mobilisés mais pas toujours à bon escient. Le récit est partiellement cohérent. 	<ul style="list-style-type: none"> Le texte est produit dans une langue globalement correcte qui permet d'assurer l'intelligibilité du propos. Le vocabulaire spécialisé est mobilisé avec éventuellement quelques utilisations erronées. Le récit est cohérent. 	<ul style="list-style-type: none"> Le texte est produit dans une langue correcte qui permet d'assurer l'intelligibilité du propos. Le vocabulaire spécialisé est mobilisé sans erreur. Le récit est cohérent.
Situer et se situer dans le temps	<ul style="list-style-type: none"> Aucun élément de datation n'est mobilisé ou alors de manière grossièrement erronée : aucun élément ne permet de situer la crise choisie dans la guerre froide. Les faits ne sont pas évoqués ou situés de façon incohérente les uns par rapport aux autres. 	<ul style="list-style-type: none"> Peu d'éléments de datation (ou erronés) mais au moins un élément permet de situer l'événement à étudier. Certains faits sont évoqués mais sans être situés de façon toujours cohérente les uns par rapport aux autres. 	<ul style="list-style-type: none"> Un ou plusieurs éléments de datation permettent de situer l'événement à étudier. Les faits attendus sont évoqués (même si pas toujours datés) et situés de façon cohérente les uns par rapport aux autres. 	<ul style="list-style-type: none"> Plusieurs éléments de datation permettent de situer l'événement à étudier. Les faits attendus sont évoqués de manière précise, datés et situés de façon cohérente les uns par rapport aux autres.
Raisonner, imaginer, élaborer, produire	<ul style="list-style-type: none"> Le texte ne prend pas en compte la consigne et aucune caractéristique de l'événement étudié n'est évoquée. 	<ul style="list-style-type: none"> Le texte ne prend pas en compte la consigne : il se contente du récit et aucune caractéristique de l'événement étudié n'est évoquée. 	<ul style="list-style-type: none"> Le texte répond à la consigne et évoque au moins une caractéristique de l'événement étudié. Le lien entre le récit et la caractérisation de de l'événement étudié peut rester implicite (simple juxtaposition). 	<ul style="list-style-type: none"> Le texte répond à la consigne et évoque au moins deux caractéristiques de de l'événement étudié. Le lien entre le récit et la caractérisation de de l'événement étudié est explicite.

Des exemples de productions élèves

Situation 1 : « Raconter une crise de la guerre froide pour montrer qu'elle est un exemple de la confrontation Est-Ouest. »

La situation est inscrite dans le thème 2 du programme d'Histoire de 3^e : « Le monde depuis 1945 : Un monde bipolaire au temps de la guerre froide ». La fiche d'accompagnement du programme pour le cycle 4 concernant ce thème précise que « *ce thème permet de travailler différentes compétences disciplinaires, notamment : « se repérer dans l'espace » et « raisonner et justifier une démarche et les choix effectués. » [...] Enfin, le pivot chronologique de ce thème étant l'année 1989, la compétence « se repérer dans le temps, construire des repères historiques » est développée par la saisie d'une rupture historique et de ses limites » (cf. fiche ressource « S'approprier les différents thèmes du programme »):*

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Histoire/80/5/C4_HIS_3_Th2_Le_monde_depuis_1945_59_3805.pdf).

L'évaluation se situe en fin de séquence, sur une séance et sans documents d'appui. Elle peut revêtir une visée formative en informant l'enseignant sur ce qui a été compris ou non. Un temps de réécriture peut être proposé pour améliorer le premier jet après analyse collective des critères de réussite.

Des exemples de productions élèves

Exemple 1 de production d'élève

Le monde est bipolaire.

Comment la crise de Berlin montre qu'elle est un exemple de guerre froide ?

Le monde est divisé. Au lendemain de la Seconde guerre mondiale, deux pays se voient vainqueur, l'URSS et les Etats-Unis. Le bloc de l'Ouest qui sont les EU et ses alliés appartenant à l'OTAN, contre l'URSS et ses états soumises avec le pacte de Varsovie.

L'Allemagne et Berlin sont aussi divisé. L'Allemagne grand perdant de la seconde guerre mondiale est divisé en deux, à l'ouest la RFA et à l'est la RDA. En 1948, Staline met en place le Blocus de Berlin. Il bloque tous les liens de communication entre la capitale berlinoise et l'Allemagne de l'Ouest. Mais cette action est un échec car les américains utilisent les voient aériennes pour ravitailler Berlin. Un an après, Staline lève le blocus. En 1961, l'URSS met en place à la frontière entre Berlin Ouest et Berlin est, un mur, pour empêcher que les berlinois de l'est part vers l'est. En 1989, le mur est détruit par les berlinois de l'est et l'URSS laisse faire.

Analyse au regard des critères de réussite pour un positionnement au niveau 3

Malgré des erreurs d'orthographe ou de syntaxe, le propos est clair et compréhensible.

L'élève produit un récit chronologique ordonné.

L'élève donne des éléments de caractérisation de la guerre froide mais ne montre pas explicitement que la crise choisie est un exemple de confrontation Est-Ouest. Il n'explique pas ou peu les événements évoqués.

Des exemples de productions élèves

Exemple 2 de production d'élève

La crise de Berlin est un exemple de guerre froide, avant tout par son symbole, le mur de Berlin de 1961 à 1989 qui montre le conflit entre les deux blocs.

Après la victoire des alliés de la seconde guerre mondiale, l'Allemagne est occupé par les vainqueurs ainsi que Berlin, la capitale. Un « rideau de fer » se crée entre le bloc de l'Est et le bloc de l'Ouest car l'URSS veut donner son idéologie communiste alors que les Etats Unis sont pour la démocratie. Berlin est encerclé par le bloc de l'URSS mais les Etats Unis les ravitailles par le biai aérien. Le Mur de Berlin est monté pour empêcher Berlin Est à passer à l'Ouest.

Analyse au regard des critères de réussite pour un positionnement au niveau 3
Malgré quelques maladresses d'expression, le propos est cohérent et structuré.
Les événements sont ordonnés selon une chronologie correcte mais ne sont pas datés précisément, ni même décrits.
L'élève montre bien que la situation choisie est le fait de la guerre froide et il définit des caractéristiques de la confrontation Est-Ouest.

Des exemples de productions élèves

Exemple 3 de production d'élève

La crise de Berlin est-elle un exemple de guerre froide ?

Après la seconde guerre mondiale, les alliés (France, USA, Grande Bretagne, URSS) occupent l'Allemagne pour éviter qu'elle repasse au parti nazi. Mais au bout d'un certain temps la France, la Grande Bretagne et les USA ont peur que l'Allemagne bascule au communisme, ce que veut l'URSS qui elle a peur que l'Allemagne devienne démocratique alors Staline (chef de l'URSS) fait un blocus autour de Berlin pour empêcher l'approvisionnement des soldats Français, américains et anglais qui tiennent leur position dans leur partie de Berlin. Alors les USA ressortent les avions de guerre pour pouvoir apporter des provisions aux soldats et finalement en 1947 Staline lève le blocus grâce à un compromis qui est de séparer l'Allemagne en deux : RDA (République démocratique Allemande parti communiste) et RFA (République fédérale allemande parti socialiste démocratique). Mais comme la RDA a un régime totalitaire, des allemands tentent de rejoindre la partie de Berlin qui est socialiste pour rejoindre la RFA. Pour arrêter cela, la RDA construit le Mur de Berlin pour empêcher les Allemands de la RDA de passer. Et c'est finalement en 1989 que le Mur est détruit par les berlinois et en 1990, l'Allemagne est réunifiée et l'URSS disparaît en plusieurs états.

Analyse au regard des critères de réussite pour un positionnement au niveau 3

La copie est difficile à lire car l'élève ne maîtrise pas la ponctuation et rédige en déclinant des idées les unes après les autres.

Pourtant le propos est cohérent et repose sur un enchaînement de causalités.

L'élève ne date pas les événements ou bien se trompe mais mobilise toutefois quelques repères (rupture de 1989 notamment).

Il sait cependant décrire les crises tout en commettant des erreurs sur les acteurs.

L'élève caractérise bien la situation de la guerre froide et ses aspects en lien avec la crise choisie, même s'il manifeste des confusions sur les oppositions idéologiques.

Travailler, articuler, évaluer dans le quotidien des classes

Analyser et comprendre des documents en géographie

ÉLÉMENTS SIGNIFIANTS

Écrire (D1)

Situer et se situer dans l'espace (D5)

Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde (D5)

Raisonner, imaginer, élaborer, produire (D5)

LES ÉLÉMENTS SIGNIFIANTS

Domaine 1 : Écrire

Pratiquer différents langages en géographie

Domaine 5 : Situer et se situer dans l'espace ; Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde

Analyser et comprendre un document

Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques

Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués

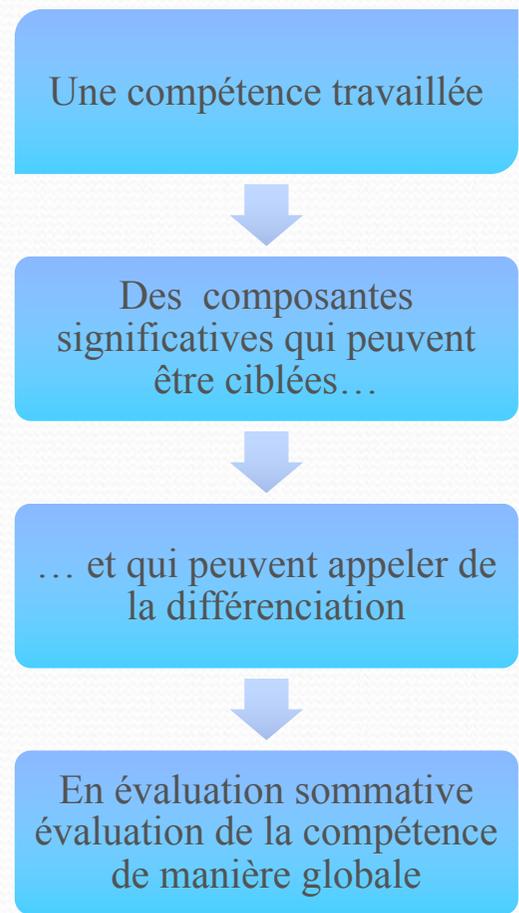
<http://eduscol.education.fr/cid114859/evaluation-socle-histoire-geographie.html>

« Identifier les caractéristiques et les atouts d'un espace de faible densité »

Consigne : Vous avez étudié en classe les espaces de faible densité et leurs atouts. Choisissez parmi ces quatre documents le document qui vous semble le plus pertinent pour caractériser ces espaces. Présentez ce document et justifiez votre choix.

→ *Les élèves doivent choisir un document et l'analyser pour décrire et expliquer l'organisation et l'action d'une société humaine.*

	Niveau 1 « Maîtrise insuffisante »	Niveau 2 « Maîtrise fragile »	Niveau 3 « Maîtrise satisfaisante »	Niveau 4 « Très bonne maîtrise »
Écrire	<ul style="list-style-type: none"> • Les termes spécifiques contenus dans les consignes ne sont pas compris en dépit de l'aide fournie. • Aucune mobilisation du vocabulaire spécifique lié aux espaces de faible densité et les mots usuels utilisés ne rendent pas compte de la compréhension des notions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les réponses trop partielles montrent que l'ensemble du vocabulaire spécifique contenu dans les consignes n'est pas compris. • Certaines des notions liées aux espaces de faible densité sont comprises mais les termes spécifiques ne sont pas employés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les consignes sont comprises même si les termes spécifiques ne sont pas toujours repris. • Le vocabulaire géographique lié aux espaces de faible densité est partiellement mobilisé et utilisé à bon escient. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plusieurs termes spécifiques sont mobilisés et la rédaction des réponses montre une très bonne compréhension de notions clés en géographie. La reprise du vocabulaire contenu dans les questions en témoigne notamment
Analyser et comprendre les organisation humaines et les représentations du monde temps	<ul style="list-style-type: none"> • Les indices relevés dans les documents ne permettent pas d'identifier les caractéristiques des espaces de faible densité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Quelques caractéristiques des espaces de faible densité sont identifiées 	<ul style="list-style-type: none"> • L'espace que les documents demandent d'étudier est correctement situé au sein des espaces de faible densité et ses principales caractéristiques s'identifient. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'espace que les documents demandent d'étudier est correctement situé au sein des espaces de faible densité et ses principales caractéristiques identifiées. • La carte des densités est utilisée pour contextualiser le document 1.
Raisonnement, imaginer, élaborer, produire	<ul style="list-style-type: none"> • Très peu d'informations utiles sont extraites des documents et elles ne sont pas mises en relations avec des connaissances. • L'élève ne sait pas qu'un document géographique peut avoir un point de vue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le prélèvement d'informations est correct mais les connaissances que l'élève aurait dû construire à l'issue du cours apparaissent insuffisantes. • La spécificité du document 1 et de son point de vue ne sont pas compris. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plusieurs informations essentielles ont été extraites des documents et explicitées à l'aide de connaissances. • Le point de vue du document 1 est correctement identifié. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les informations extraites des documents sont classées et hiérarchisées, mises en relation avec les connaissances de l'élève. • Le point de vue du document est clairement identifié, son message explicite.



Travailler, articuler, évaluer dans le quotidien de la classe

Une évaluation qui doit permettre de faire le point

Un exemple en Histoire-géographie - **2015** (Collège Fernand Léger - 38)

Des établissements en expérimentation depuis quelques temps

4 niveaux de maîtrise

Des descripteurs

pas d'éclatement en micro tâche

Note et remarques :

Séance 1 : le blocus de Berlin	Séance 2 : le mur de Berlin
-----------------------------------	--------------------------------

Compétences travaillées	Séance 1				Séance 2			
	--	-	+	++	--	-	+	++
Etre autonome dans son travail, organiser son temps de travail, prendre des notes.								
Etre capable de lire et comprendre des documents variés, y chercher des informations en vue de rédiger un texte.								
Rédiger un texte bref, cohérent, construit en paragraphes, correctement ponctué et qui répond au sujet posé.								
Etre capable de s'auto-évaluer.								

=> *Evaluez vos compétences au cours de chaque séance en cochant en noir la case qui correspond, selon vous, à votre travail.*

SUJET : *A partir des documents de votre manuel et des vidéos étudiées en classe, rédigez un développement construit montrant que Berlin est un symbole et un enjeu de la Guerre froide...*

-> séance 1 : ... *durant le blocus de Berlin.*

-> séance 2 : ... *durant le mur de Berlin.*

V/ Des démarches qui favorisent ces nouvelles pratiques

Démarche inductive

- Etudes de cas / mises en perspectives

Récit historique

- Identifier et mobiliser les composantes d'un récit historique

Analyse multiscalaire

- Nécessité de croiser les échelles

Le questionnement

- Apprendre à s'interroger

Le raisonnement

- Initiation au raisonnement historique et géographique

Analyse cartographique

- Réalisation de croquis et schémas
- Initiations aux principes

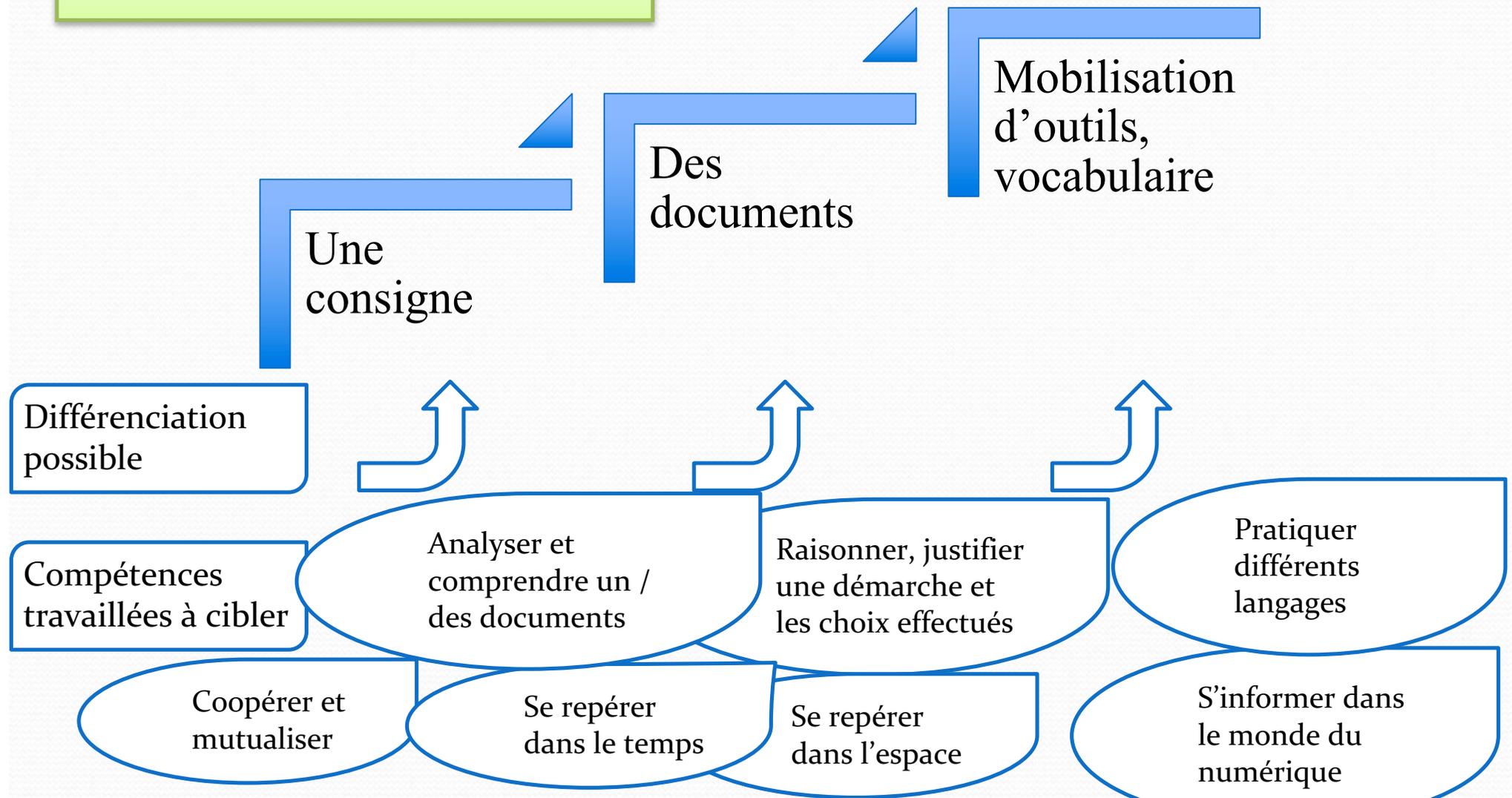
Mobilisation du numérique

- Outils mobilisables
- Limites de ses outils

Des démarches qui favorisent ces nouvelles pratiques

Démarche inductive

- Etudes de cas / mises en perspectives



Pour la mise en œuvre des programmes

BO spécial
n°11 26
novembre
2015

Le thème

La mise en
œuvre /
modalités

La contribution
dans les
parcours

Pour la mise en œuvre des programmes

BO spécial
n°11 26
novembre
2015



édusCOL Informer et accompagner
les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

> HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

S'approprier les différents thèmes du programme

Histoire / classe de Troisième

Thème 1 - L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)

- Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale
- Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'Europe de l'entre-deux-guerres
- La Deuxième Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement
- La France défaite et occupée. Régime de Vichy, collaboration, Résistance.

[Extrait du programme du cycle des approfondissements, BOEN n°11 du 26 novembre 2015.](#)

Pour rappel : Des textes officiels, des ressources...

Socle - Bulletin officiel n° 17 du 23 avril 2015

Documents d'accompagnement
contribution disciplinaire et positionnement
niveau 3

S'appropriier les différents thèmes du programmes

Travailler, articuler, évaluer, savoirs et compétences

Programmes
BO spécial n°11 26 novembre 2015

Quotidien dans la classe



RÉGION ACADÉMIQUE
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



REPUBLIQUE FRANÇAISE