

**« RELIER LES ACQUIS SCOLAIRES DE PLUSIEURS ANNEES AUX AVANCEES DE LA RECHERCHE HISTORIQUE » [=exposées dans cette conférence par Mme Matard-Bonucci]**

*-retrouver dans ses connaissances de 2<sup>nde</sup>, 1<sup>ère</sup> et Terminale les occurrences historiques des notions « Empire » et « Nation »*

Ci-dessous, un exemple détaillé sous forme de tableau :

NOTIONS	Héritages à retrouver <i>dans les thèmes et apprentissages antérieurs</i>		Recomposition fasciste, transformation totalitaire, avec <i>documents et situations mobilisables dans une approche inductive, déductive, ou illustrative.</i>	
EMPIRE	<p>2<sup>nd</sup>e Thème 1 Chapitre 1 – La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines avec PPO sur Auguste et Constantin</p>	<p>Antiquité romaine : empire (territorial) et Empire (système et acteurs)</p>	<p>Romanité réinventée : la Méditerranée comme nouvelle « Mare Nostrum » italienne</p>	<p><i>PPO participation fasciste à la guerre d'Espagne, discours de Mussolini : « si pour les autres la Méditerranée est une route, pour nous autres Italiens c'est la vie même »</i></p>
	<p>1<sup>re</sup> Thème 3 Chapitre 3 – Métropole et colonies et notamment « les chocs entre puissances » occasionés par la colonisation</p>	<p>Empires coloniaux : Italie « nation prolétaire » largement privée d'empire colonial + regard sur les pratiques coloniales des autres pays européens</p>	<p>et Antiquité romaine réinvestie comme première incarnation historique des valeurs fascistes. Le légionnaire romain est vu comme l'ancêtre de l'homme nouveau fasciste.</p> <p>Empire fondé sur la race. Les colonisations antérieures (françaises, anglaises etc.) étaient déjà racistes mais prétendaient prendre en compte l'intérêt des populations locales. En Ethiopie, la conquête et la gestion de l'Ethiopie sont uniquement vues comme un laboratoire des idées et des pratiques totalitaires. Violence coloniale comme instrument de transformation accélérée vers l'homme nouveau : la guerre d'Ethiopie allait transformer les Italiens en guerriers.</p>	<p>Multiplication des symboles liés à l'Antiquité (faisceaux, pas romain, salut romain) et instrumentalisation du patrimoine antique (fouilles archéologiques, mise en scène des cérémonies à Rome, inspiration antique de l'E.U.R.)</p> <p>Documents militaires (consignes de Graziani incitant à une violence sans aucun frein ni pitié), documents géohistoriques (plans ou photos des villes coloniales avec séparation des quartiers), documents judiciaires (règlements et procès condamnant le « madamisme », c'est-à-dire le concubinage entre les « races »)</p>

NATION				
	<p>1<sup>ère</sup> Thème 1 Chapitre 1 - la Rev. Fr. et l'Empire : une nouvelle conception de la Nation</p>	<p>Révolution Française : définition politique de la nation</p>	<p>Nationalisme transformé par étapes par le fascisme : -frustré</p>	<p>Docs sur l'utilisation fasciste de la « victoire mutilée » ou de l'Irrédentisme</p>
	<p>1<sup>ère</sup> Thème 1 Chapitre 2 – L'Europe entre restauration et révolution et Thème 2 Chapitre 3 – La France et la construction de nouveaux Etats</p>	<p>Risorgimento et unité italienne : nation libérale et usage de la guerre pour construire la nation</p>	<p>-belliciste Violence comme outil de transformation du peuple et de l'individu. Le bellicisme de construction nationale du XIX<sup>ème</sup> devient un bellicisme de transformation nationale</p> <p>-étatisé Le nationalisme fasciste reste politique jusqu'en 1937 mais la Nation se fonde derrière l'Etat-général. En la débarrassant de tout libéralisme et de tous ses particularismes régionaux, l'Etat doit homogénéiser la nation</p>	<p>Etude linguistique : toute action du régime fasciste est une « bataille » au sens propre ou figuré (bataille du blé, des naissances) avec parfois des effets ridicules (bataille du lei/voi)</p> <p>Discours et articles des intellectuels du régime (Gentile) « triant » parmi les grands personnages de l'Unité ceux qui peuvent être récupérés (Mazzini) et ceux qui sont voués aux gémonies (Cavour). On peut aussi suivre cette évolution à travers les caricatures de Sironi dans Il Popolo d'Italia</p> <p>Répression de l'usage des dialectes et répression des minorités non italophones. Docs locaux : italianisation du val d'Aoste ou du Haut-Adige</p>
	<p>1<sup>ère</sup> Thème 4 – La 1<sup>ère</sup> Guerre mondiale et notamment chapitre 3 – Sortir de la guerre</p>	<p>1<sup>ère</sup> Guerre mondiale : culture de guerre, brutalisation, règlement du conflit décevant pour l'Italie</p>	<p>-racialisé. La « conversion » subite de Mussolini et du fascisme à l'antisémitisme d'Etat en 1937-1938 est l'objet de très nombreux débats historiographiques. Il est acquis que ce tournant racial a été décidé souverainement par Mussolini et n'est pas une simple imitation du nazisme, même si la fascination pour le Reich a joué. L'antisémitisme fasciste peut être mis en parallèle du racisme colonial, comme un instrument pour relancer la machine totalitaire, une nouvelle bataille du régime où il s'agit de croire, obéir, administrer sans considération humaniste ou chrétienne résiduelle. « Politique de terreur coloniale en Ethiopie et antisémitisme d'Etat dans la péninsule furent pensés comme des moments successifs, au moyen de pratiques en partie dissemblables, pour forger une Histoire nouvelle dont les Italiens sortiraient transformés » (A.-M. Matard-Bonucci)</p>	<p>Mise en relation avec le PPO sur la Nuit de Cristal de 1938 en Allemagne</p> <p>Manifeste de Défense de la Race et lois raciales de 1938. Transformations linguistiques : « razza » (race) doit remplacer « stirpe » (lignée)</p> <p>Discours contre le « piétisme bourgeois »</p> <p>Violences antisémites déchaînées de la RSI de 1943-1945 : les Juifs sont désignés comme « nationalité ennemie en temps de guerre »</p>