

Cartographe un parcours migratoire en classe de 4e

Activité proposée par Mélanie Vasseur, collègue Joseph Durand, Montpezat-sous-Bauzon (07)

1) Place de l'activité dans le programme

Thème 3. LES MOBILITÉS HUMAINES	
CONNAISSANCES Migrations et tourisme dans le monde Les mobilités humaines qui se développent à l'échelle régionale et mondiale n'affectent qu'une part limitée de la population mondiale. Quelle que soit leur nature (économique, politique ou touristique), elles exploitent les discontinuités entre les espaces et elles affectent de manière différenciée pays de départ et pays d'arrivée.	DÉMARCHES Une étude de cas au choix - Un flux migratoire du Maghreb vers l'Europe ; - un espace touristique au Maghreb. Ces études de cas sont replacées sur un planisphère dans le contexte des migrations et du tourisme dans le monde.
CAPACITÉS Décrire : <ul style="list-style-type: none">- les effets de ces déplacements de population sur les pays de départ et sur les pays d'arrivée- l'impact du tourisme sur l'espace étudié Localiser et situer: <ul style="list-style-type: none">- les principales zones de départ et d'arrivée des migrants sur un planisphère- les espaces touristiques majeurs et les grands flux du tourisme mondial sur des cartes à différentes échelles	

2) Place de l'activité dans la séquence

- L'étude de cas a ouvert la séquence. (1h)
- Une séance a été consacrée à la correction et à l'analyse des documents statistiques du dossier documentaire, que les élèves avaient laissés de côté dans leur production cartographique. (1h)
- Deux séances ont été consacrées à la généralisation selon trois axes (2h) :
 - la différenciation des flux migratoires
 - la contextualisation par l'étude du planisphère des flux migratoires
 - la description des effets des flux migratoires sur les pays de départ et les pays d'arrivée

3) Explicitation de la démarche

- La séance a lieu en salle informatique par groupe de 2. Le principal document étant un enregistrement, prévoir des prises doubles jacks.
- La durée de la séance est d'une heure, le diaporama est déposé sur le partage et deux fonds de carte sont distribués aux élèves, pour leur permettre de disposer d'un brouillon.
- Les productions sont corrigées et évaluées pour la séance suivante. Une correction type est proposée aux élèves. C'est aussi l'occasion de (re)voir les trois types de figurés.
- Mes deux classes de 4e comportant un nombre important d'élèves dyslexiques, j'ai fourni le reportage sous la forme d'un fichier son pour tous les élèves. L'exercice a globalement été bien réussi.
- J'ai fait le choix de détailler la démarche cartographique, "decomplexifiant" ainsi la tâche complexe car c'était la première production cartographique que je leur demandais.