

Enseigner et évaluer la compétence :

Analyser et comprendre un document en histoire sur le cycle 4

Analyser et comprendre un document

Comprendre le sens général d'un document

Identifier le document et son point de vue particulier

Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser

Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique

Confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié

Analyser et comprendre un document

| | Compétences "professeurs" | Compétences "élèves" |
|--|--|---|
| Compétences disciplinaires | <p>Comprendre le sens général d'un document</p> <p>Identifier le document et son point de vue particulier</p> <p>Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser.</p> <p>Confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié</p> <p>Utiliser des connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique</p> | <p>Choisir un titre pour un document parmi plusieurs propositions</p> <p>Donner un titre à un document</p> <p>Formuler une phrase qui résume le document</p> <p>Donner la nature du document, son ou ses auteurs, sa date d'élaboration, le message de l'auteur</p> <p>Est-ce un document légitime ?</p> <p>Citer, relever, souligner, entourer, classer ...</p> <p>Etablir un lien avec un ou plusieurs documents ou avec son cours pour établir: des similitudes, des différences, des évolutions</p> <p>Que dit ce document? Que ne dit-il pas? Y-a-t-il volonté de manipuler la réalité historique?</p> |
| Correspondance avec les compétences du socle | <p>« Lire et comprendre l'écrit » - D1,</p> <p>« Ecrire » - D1,</p> <p>« Passer d'un langage à l'autre » - D1</p> <p>« Rechercher l'information et s'initier au langage des médias » - D2</p> <p>« Situer et se situer dans le temps et dans l'espace » -D5 notamment l'utilisation autonome des repères dans le temps</p> <p>« Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde »-D5</p> <p>« Reasonner, imaginer, élaborer, produire » - D5 -</p> | |

Le travail sur la compétence “Analyser et comprendre un document” sera donc croisé avec la construction du savoir “GOUVERNER”, tout au long du cycle 4.

en 5e :
GOUVERNER,
c'est commander

en 4e :
GOUVERNER,
c'est s'adapter, faire
des choix

**Le concept de
GOUVERNER
à travers le cycle 4**

en 3e : GOUVERNER,
c'est mettre en scène
son pouvoir / être
critiqué, remis en cause

Niveau : 5^{ème}

Le concept dans ce thème : Gouverner, c'est commander

Vocabulaire, notions : pouvoir, empire

Compétence travaillée : Analyser et comprendre un document

Progressivité de la compétence : Comprendre le sens général d'un document (un document visuel, avec choix entre des propositions) : trouver la phrase "titre" parmi plusieurs propositions.

Fiche Eduscol :

On cherchera de manière prioritaire à faire comprendre à l'élève :

“ce qu'est un empire : l'affirmation d'un pouvoir central, ...”

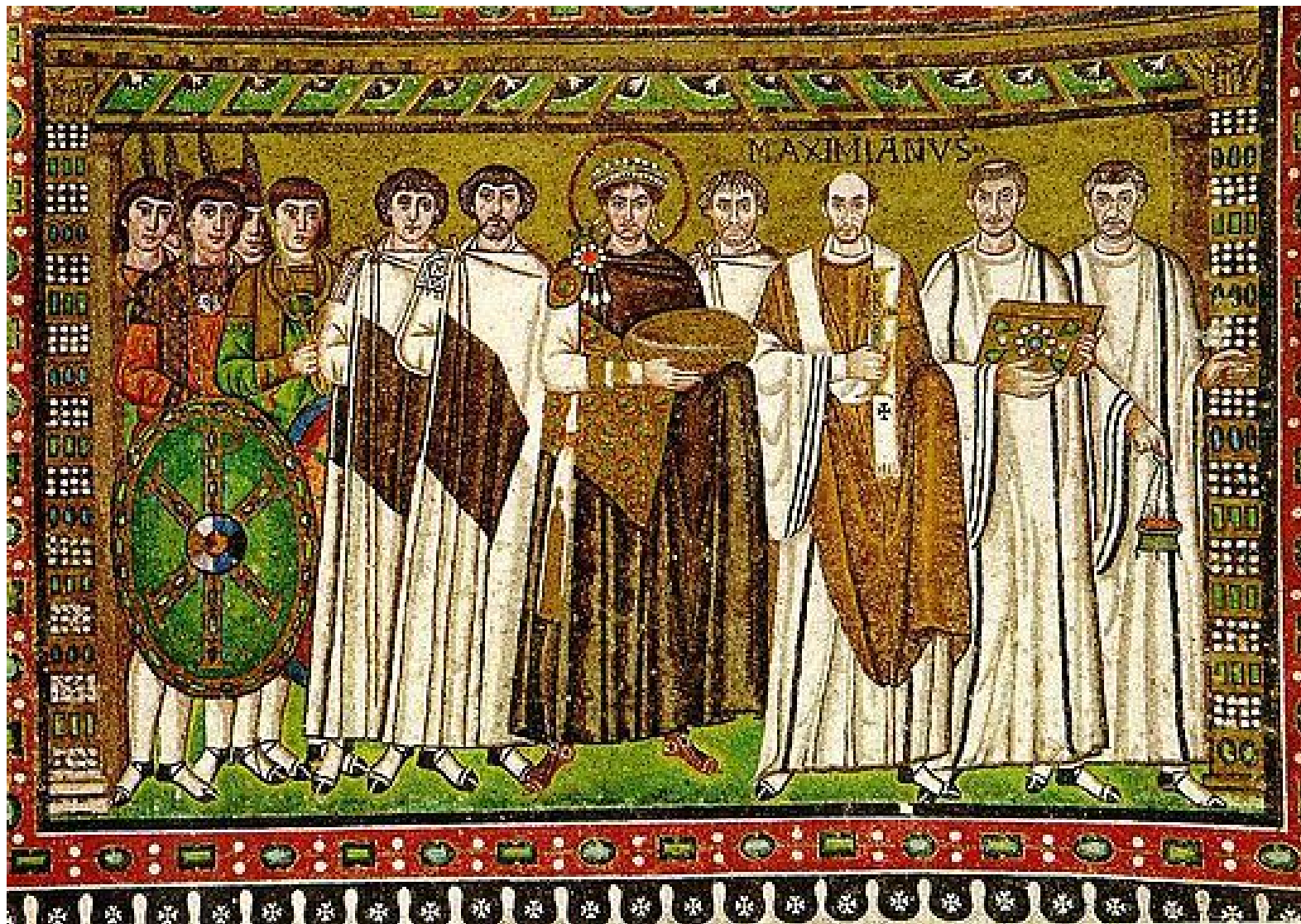
“que le lien entre pouvoir et religion est fort dans le monde médiéval”

Il est conseillé également “l'entrée par les personnages” : ici, Justinien

La place de l'activité dans le thème :

Au début de la séquence, à travers l'étude de Justinien, découverte de l'empire Byzantin et de son fonctionnement.

Objectif de l'activité : faire comprendre à l'élève comment l'empereur gouverne et quels sont ses pouvoirs.



Mosaïque de l'église Saint-Vital à Ravenne (Italie), milieu du VIe siècle

Activité : Choisis la phrase qui explique le mieux le sens de la mosaïque et justifie ton choix

- l'empereur Justinien est entouré de personnages importants, il est au centre de la mosaïque
- l'empereur Justinien est un personnage sacré. Il détient les pouvoirs politique, militaire et religieux.
- l'empereur Justinien est entouré des soldats, hommes de loi et religieux.



Mosaïque de l'église Saint-Vital à Ravenne (Italie), milieu du VIe siècle

- A. L'empereur Justinien tient une corbeille contenant des offrandes pour l'Église
- B. Hommes de loi
- C. Religieux dont l'évêque Maximianus (qui tient une croix)
- D. Soldats et officiers
- E. Sur le bouclier, les lettres X et P (les deux premières lettres du mot « christ » en grec)

Aide sur l'activité

1-Relève trois éléments qui montrent que l'empereur est un personnage important.

2- Complète le tableau ci-dessous :

| | Groupe de personnages | Pouvoir représenté par le groupe |
|---|-----------------------|----------------------------------|
| B | | |
| C | | |
| D | | |

Niveau : 5^{ème}

Le concept dans ce thème : Gouverner, c'est commander

Vocabulaire, notions : monarchie absolue, guerres de religion, catholiques, protestants, édit,

Compétence travaillée : Analyser et comprendre un document

Progressivité de la compétence : Comprendre le sens général d'un document (deux "édits" historiques, sans aide particulière pour les élèves les plus à l'aise = complexification par rapport à l'activité de début d'année)

LA PLACE DE L'ACTIVITE DANS LE THEME

Champ de l'activité proposée

1598 : que décide Henri IV en matière religieuse?



Catholiques et protestants sont acceptés au sein du royaume

1685: que décide Louis XIV en matière religieuse?



Seuls les catholiques sont acceptés au sein du royaume

Pourquoi ce revirement ?



Hypothèses des élèves

- Henri IV était plus gentil
- Henri IV était protestant
- Louis XIV n'aimait pas les protestants
- Louis XIV était plus fort et n'avait pas peur

....



Poursuite du cours pour valider ou infirmer ces hypothèses



Conclusions :

- Gouverner c'est parvenir à s'imposer
- Renforcement progressif du pouvoir royal
- La question religieuse au cœur de la politique royale de l'époque

LES DOCUMENTS

*Un Edit est une décision du roi prise sur un problème précis. En **1598**, le roi Henri IV promulgue l'Edit de Nantes à l'origine de nouvelles règles en matière de religion.*

- « Henri, par la grâce de Dieu, roi de France,
- Nous ordonnons que la religion catholique soit rétablie en tous lieux du royaume pour y être paisiblement et librement exercée, sans aucun trouble ni empêchement
 - Nous permettons à ceux de la religion protestante de vivre en tous lieux de notre royaume sans être vexés ou brutalisés
 - Nous permettons à ceux de la religion protestante de continuer l'exercice de leur religion là où elle existait en 1597 »

La « Gazette de France » était un « journal » qui permettait au roi Louis XIV de faire connaître ses décisions politiques

« Sa Majesté a révoqué [= supprimé] l'Edit de Nantes de l'an 1598. Elle interdit tout culte public de la religion prétendue réformée [= religion protestante] et ordonne que tous les temples seront démolis. Sa Majesté défend tout prêche aux pasteurs sous peine des galères. »

D'après la *Gazette de France*, **1685**.

Niveau 3 :

La politique religieuse de Henri IV était différente de celle de Louis XIV. Justifiez cette affirmation.

Niveau 2 :

- 1- Identifiez dans quel domaine ces deux rois sont intervenus : économique, religieux, militaire ou judiciaire?
- 2- Expliquez avec vos propres mots quelle a été la décision d'Henri IV
- 3- Expliquez avec vos propres mots quelle a été la décision de Louis XIV

Niveau 1 :

A l'aide des deux textes, remplissez le tableau ci-dessous

| | 1598 : l'Edit de Nantes par Henri IV | 1685 : la révocation de l'Edit de Nantes par Louis XIV |
|--|---|---|
| Peut-on être catholique dans le royaume? | OUI NON Justification en citant le texte : | OUI NON Justification en citant le texte : |
| Peut-on être protestant dans le royaume? | OUI NON Justification en citant le texte: | OUI NON Justification en citant le texte: |
| Quelle est la situation religieuse en France ? | En 1598,... | En 1685,... |

Niveau : 4^{ème}

Le concept dans ce thème : Gouverner, c'est s'adapter et faire des choix

Vocabulaire, notions : Constitution, Déclaration des droits, Monarchie constitutionnelle, Suffrage censitaire, Souveraineté nationale

Compétence travaillée : Analyser et comprendre un document

Progressivité de la compétence : Confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié

Document étudié : discours de Robespierre contre le suffrage censitaire, 1791

Fiche EDUSCOL

On cherchera de manière prioritaire à faire comprendre à l'élève :

- ce que sont les valeurs des Lumières
- comment ces valeurs ont abouti à une profonde transformation politique de la France et de l'Europe

Le programme indique un centrage sur les « apports », qui permet de partir d'une étude de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen. **Dans un second temps, on pourra indiquer les difficultés auxquelles leur application s'est heurtée dans le cadre français.**

choix du document :

montrer que la monarchie constitutionnelle est une réalisation partielle des droits proclamés en 1789



En 1789, Maximilien Robespierre, avocat à Arras, est un des huit députés du tiers d'Artois élus pour se rendre aux Etats généraux à Versailles. Il est membre de l'Assemblée Constituante

École française du XVIIIe siècle, Portrait de Maximilien Robespierre, musée Carnavalet

PARCOURS 1

« Messieurs,
Pourquoi sommes-nous rassemblés dans ce temple des lois ? Sans doute pour rendre à la Nation française¹ l'exercice des droits imprescriptibles qui appartiennent à tous les hommes. C'est l'objet de toute Constitution. [...]
Or, la loi est-elle l'expression de la volonté générale, lorsque le plus grand nombre de ceux pour qui elle est faite ne peut concourir², en aucune manière, à sa formation ? Non. Cependant interdire à tous ceux qui ne paient pas une contribution égale à trois journées d'ouvriers le droit même de choisir les électeurs destinés à nommer les membres de l'Assemblée législative, qu'est-ce autre chose que rendre la majeure partie des Français absolument étrangère à la formation de la loi ? [...]
Enfin la Nation est-elle souveraine, quand le plus grand nombre des individus qui la composent est dépouillé des droits politiques qui constituent la souveraineté ? Non [...], et cependant vous venez de voir que ces mêmes décrets³ les ravissent⁴ à la plus grande partie des Français. Que serait donc votre Déclaration des droits si ces décrets pouvaient subsister ? Une vaine formule. [...] Que serait votre Constitution ? Une véritable aristocratie. [...] et quelle aristocratie ! La plus insupportable de toutes, celle des riches.

Extrait de Robespierre, *Pour le bonheur et pour la liberté. Discours*, Paris, 2000

1 Assemblée Nationale Constituante

2 participer

3 Décrets instituant le suffrage censitaire (droit de vote réservé à ceux qui paient un impôt assez important) pour les élections

4 enlèvent

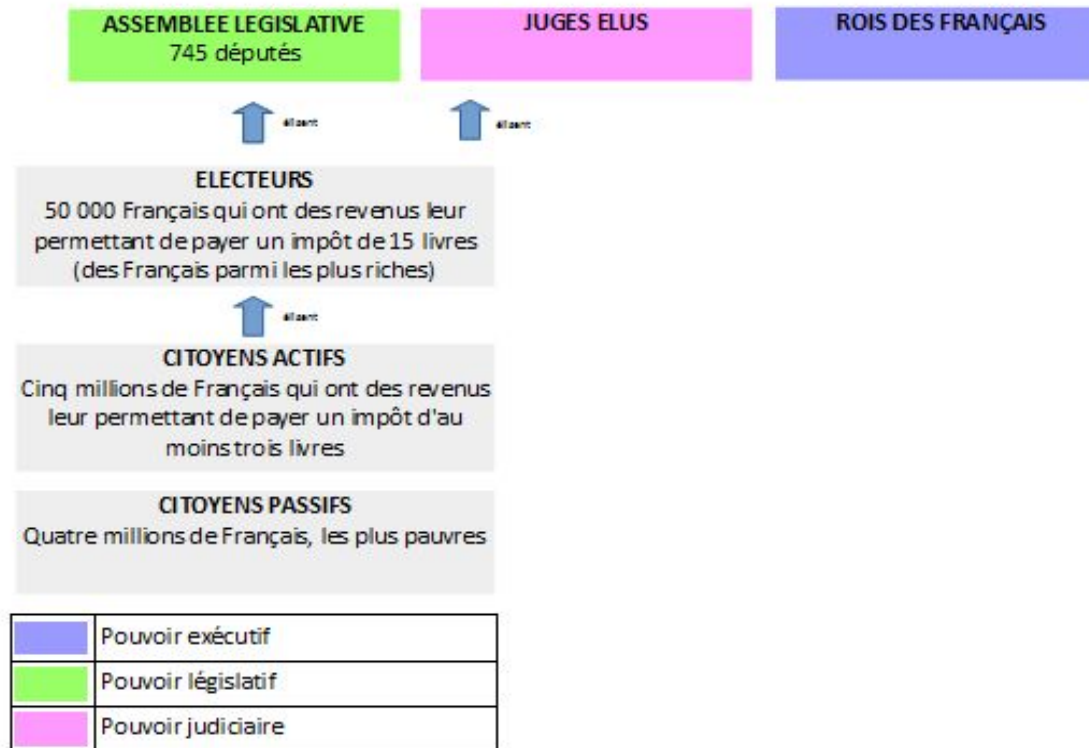
PARCOURS 2

« Messieurs,
Pourquoi sommes-nous rassemblés dans ce temple des lois ? Sans doute pour rendre à la Nation française l'exercice des droits imprescriptibles qui appartiennent à tous les hommes. C'est l'objet de toute Constitution . [...]
Or, 1° la loi est-elle l'expression de la volonté générale, lorsque le plus grand nombre de ceux pour qui elle est faite ne peut concourir, en aucune manière, à sa formation ? Non. [...]
4° Enfin la Nation est-elle souveraine, quand le plus grand nombre des individus qui la composent est dépouillé des droits politiques qui constituent la souveraineté ? Non [...] Que serait donc votre Déclaration des droits si ces décrets pouvaient subsister ? Une vaine formule. [...] Que serait votre Constitution ? Une véritable aristocratie, [...], celle des riches.

Extrait de Robespierre, *Pour le bonheur et pour la liberté. Discours*, Paris, 2000

| | |
|---|---|
| PARCOURS 1 | PARCOURS 2 |
| <p><u>Consigne</u> : en vous appuyant sur le discours de Robespierre, identifiez les difficultés qu'ont les députés à appliquer concrètement <i>les droits fondamentaux</i> énoncés dans la DDHC de 1789</p> | <p><u>Consigne</u> : dans son discours, Robespierre dénonce la remise en cause du <i>principe d'égalité</i> affirmé dans la DDHC de 1789. Justifiez cette affirmation.</p> |

AIDE : constitution de 1791



Analyser et comprendre une image
emblématique, “icône des manuels scolaires” :
pour une approche critique de la réalité du
pouvoir démocratique (4e)

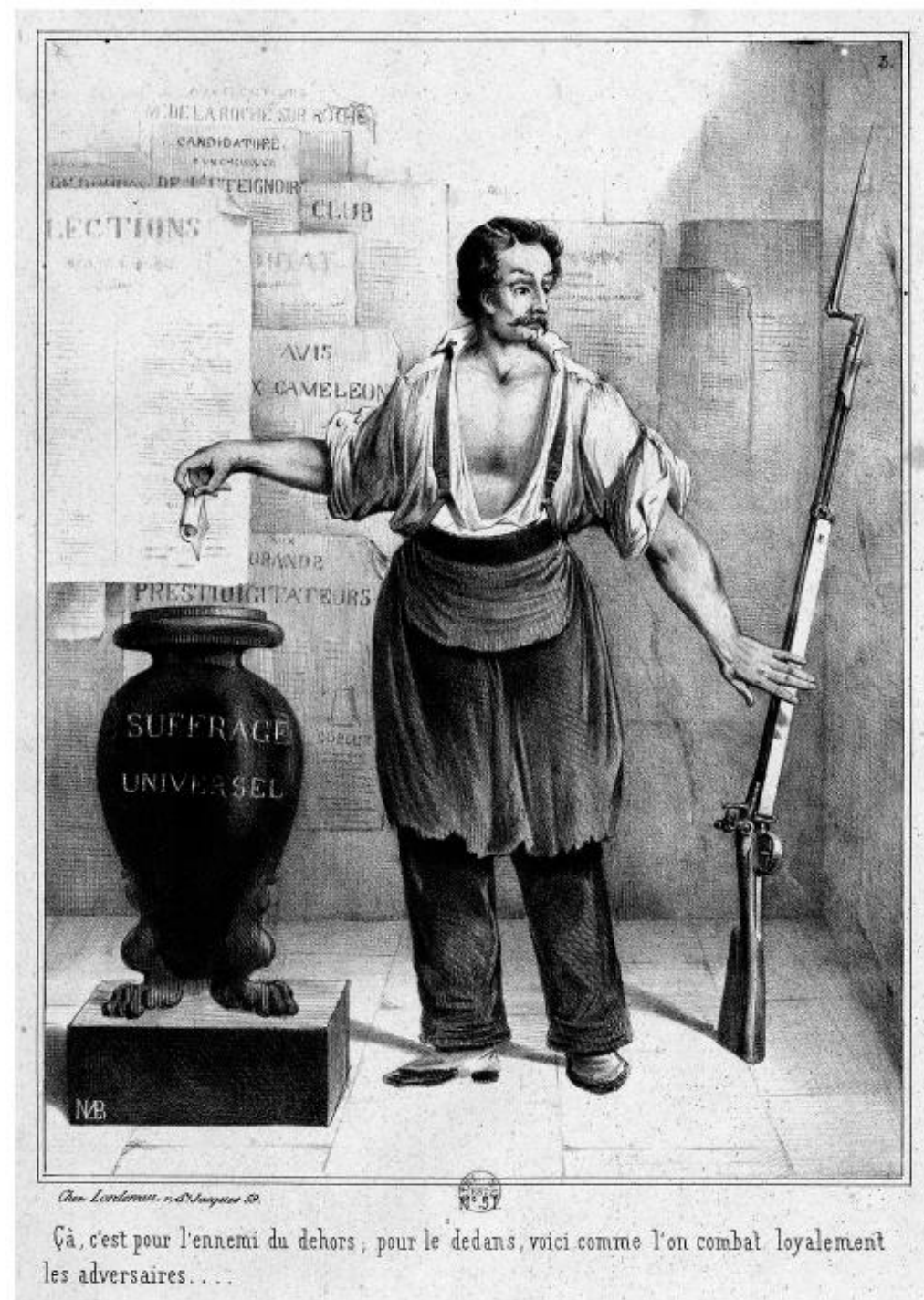
Une brève mise au point sur la lecture renouvelée de ce document :



Figure 2. Anonyme, *Le dépôt des bulletins dans une section de Paris pour les présidentielles*. Détail.

Source : *L'Illustration*, 16 décembre 1848. Crédit : photographie personnelle.

Cette scène est comme la face inversée du geste représenté par Bosredon. L'ouvrier ne dépose pas ici lui-même son bulletin. Déferent, il le remet comme l'exige la réglementation, suite à un appel nominal au président du bureau qui, seul, possède le droit (jusqu'en 1913) de l'insérer dans une boîte en bois. Juge de paix ou maire, ce dernier garde ostensiblement son haut de forme sur la tête devant l'ouvrier décoiffé.



Ça, c'est pour l'ennemi du dehors, pour le dedans, voici comme l'on combat loyalement les adversaires...

Estampe de Louis-Marie BOSREDON, dépôt légal du 12 juin 1848

Consigne niveau 3 :

Décrire précisément ce document pour identifier les choix qui se présentent au citoyen et expliquer le point de vue du personnage sur le pouvoir.

Comparer cette image à la représentation réaliste du vote.

Consigne niveau 2 :

En vous appuyant sur les gestes, le décor, les objets et la légende, identifier les pouvoirs mis en scène et formuler des hypothèses sur le point de vue du personnage représenté sur la IIe République.

Comparer cette image à la représentation réaliste du vote : relever des points communs et des différences.

On peut enfin proposer une consigne fortement guidée...



Cher Lève-culottes, n. d. M. J. P. 1848



Ça, c'est pour l'ennemi du dehors ; pour le dedans, voici comme l'on combat loyalement les adversaires...

Niveau : 3^{ème}

Le concept dans ce thème : GOUVERNER, c'est mettre en scène son pouvoir / être critiqué, remis en cause

Vocabulaire, notions : Régime de Vichy - résistance - collaboration - relève/STO - propagande - nazisme - régime totalitaire - démocratie

Compétence travaillée : Analyser et comprendre un document

Progressivité de la compétence : Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique.

Analyser et comprendre deux bandes-dessinées
sur le pouvoir du Régime de Vichy et la
collaboration

AU COURS D'UNE VIE FACILE MAIS DÉSORDONNÉE...



CELESTIN TOURNEVIS SE TROUVE SANS TRAVAIL, FAUCHÉ ET TRAQUÉ PAR LES DIFFICULTÉS ET LES CÉREANCIERS...

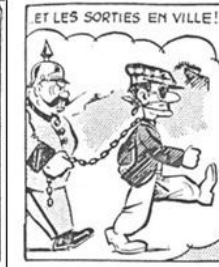
L'IDÉE LUI VIENT DE SE FAIRE MOINE AFIN D'EXPIER PAR LE TRAVAIL ET L'ASCÉTISME UNE VIE QUELQUE PEU GACHÉE PAR LES APEROS POLITIQUES ET LES ELUCUBRATIONS.




TIENS ! UNE NOUVELLE AFFICHE !.. ENCORE DES BOBARDS !..



ET LES SORTIES EN VILLE !..



..QUANT AU BON PLUMARD.. ..BONSOIR !..



ÇA ALORS, C'EST LE BAGNE ET LA SOUFFRANCE DANS TOUTE LEUR SPLENDEUR !.



DEPART



VOYAGE



ARRIVÉE

WIE GEHT'S ?



AH MINCE ALORS !.. MOI QUI CROIS TROUVER DES TYPES REVECHES, VOILA QUE JE TOMBE SUR DES POTES !

ÇA ALORS, POUR UNE BONNE PAIE.. C'EST UNE BONNE PAIE !.



VOUS AVEZ DROIT A DES CONGÉS PAYÉS

CHIC !



RETOUR EN CONGÉ



DIS DONC, TÊTEBOIS, VIENS UN PEU VOIR ÇA !..



QUE PENSES-TU DE CETTE OFFRE ?.



TU ES FOU !.. TRAVAILLER EN ALLEMAGNE ?.. TOI, UN TYPE LIBRE, CONSCIENT ET TRÈS ORGANISÉ !.. MAIS MON PAUVRE VIEUX... ..



MAIS AU FAIT !.. MAIS C'EST JUSTEMENT CE QU'IL ME FAUT.. TRAVAILLER ET SOUFFRIR.. POUR EXPIER !..



VOLONS VERS LA SOUFFRANCE !..



MINCE ALORS !.. QU'EST-CE QU'IL Y A COMME CLIENTS !..



A L'USINE

MOI T'AIDER SI TOI EMBARRASSÉ.



ET SI VOUS AVEZ BESOIN DE QUELQUE CHOSE, N'HÉSITEZ PAS A M'EN PARLER.



SPORTS

TU VIENS FAIRE DU FOOTBALL OU BIEN TU NOUS REGARDES JOUER ?.



L'ARRIVÉE



TIENS !.. VOILA TÊTEBOIS



ALORS !.. QU'EST-CE QUE JE T'AVAIS DIT ?.



..VOILA CE QUI T'ATTEND LA-BAS :



..ET ÇA :



..ET COMME NOURRITURE .. A LA TIENNE !..



VOUS SEREZ BIEN PAYÉ, NOURRI CONVENABLEMENT, LES LOIS SOCIALES VOUS PROTÈGERONT !..



VAS-Y TOUJOURS, TU M'INTÉRESSES !.



JE SIGNE MON CONTRAT QUI M'OUVRIRA LES PORTES DE LA RÉDEMPTION !.



SÛREMENT QUE CE N'EST PAS DE LA DINDE TRUFFÉE MAIS C'EST BON ET COPIeux !

REPAS



TU VIENS FAIRE LE QUATRIÈME A LA BELOTTE ?

LOISIRS



QUELLE JOIE DE SE TROUVER LIBRE DE SES PAS ET SÛR DE SOI DANS UNE VILLE ÉTRANGÈRE !

EN VILLE



OU TU ES UN MENTEUR OU BIEN ON T'A INDUIT EN ERREUR !



MAINTENANT, JE NAI PLUS ENVIE DE ME FAIRE MOINE, CROIS-MOI : LA VIE EST BELLE !..



..ET SI UN JOUR TU TE TROUVES SANS TRAVAIL ET ..DÉGONFLE, UN BON CONSEIL : VIENS ME REJOINDRE !



La Méaventure de Célestin Tournevis



Ceci est la véritable histoire de Célestin Tournevis, « pionnier de la relève », et de sa triste fin. Ouvriers français, mes camarades, méditez-la !



Juillet 1942. Le traître Laval livre au bourreau Hitler les ouvriers pour l'Allemagne, comme esclaves et comme otages.

Depuis des mois tout avait augmenté... sauf la paye. Laval a fermé les usines. Pauvre Célestin Tournevis ! Pas un sou en poche, et le chômage.

Marianne est sous la botte et la schlague boches. Le gouvernement interdit à Tournevis de se faire réembaucher en France. De belles affiches payées très cher l'invitent au grand voyage.

Malgré l'avis des « RÉSISTANTS » et les consignes de COMBAT Célestin Tournevis part, pour la relève. Le bruit des rails lui murmure un refrain qu'il ne comprend pas bien encore... Mais bientôt son enthousiasme fond sous les bombes de la R.A.F. qui n'épargnent pas les convois d'esclaves.



Célestin s'attendait à être fêté à son arrivée. Mais quoi ? Les nouvelles mettent à l'index ce Français qui fait durer la guerre et fait envoyer leur fils en Russie se faire casser la gueule.

Les prisonniers rencontrés dans les komandos ne cachent pas leur façon de penser à celui qui pactise avec leurs géoliers et retarde la date de la vraie libération.

Pauvre Célestin Tournevis ! Il ne comprend plus rien à rien. Les mandats ? Ses marks lui suffisent à peine pour vivre. La relève ? Un train d'éclopés qui, en trois mois, est rentré en France.

Dix et douze heures par jour parfois même le dimanche (où sont tes 40 heures, Célestin Tournevis ?), Tournevis, mort-ne, forge sa chaîne qui le retiendra là-bas.

Et puis pas même une chambre à soi ; des dortoirs, comme au régiment. On bouffe des clous. Qui donc se tape tout le beurre qu'ils nous volent en France ? Hitler et sa clique, tiens, grand nigaud.



Il fait mine de se ralentir (Tiens, ne faut quand même pas leur enlever de trop, des tanks et des chars) les arguments décuplés le

Mais petit à petit, Célestin Tournevis comprend. Il comprend la trahison dont il a été victime, l'odieux travail auquel on le livre et qui doit assurer la domination nazie. Alors, insensiblement, il ralentit sa production, il travaille moins bien, il laisse des pailles dans les soudures. Un jour il a dit Merde au contremaître... Pauvre Célestin Tournevis ! Cela n'a pas été long. Le garde-chiourne de service a vite « réglé » à sa manière le petit métallo français qui ne comprenait rien à la relève.

1. Les difficultés d'un Français



2. La décision



3. C. Toumevis en Allemagne



4. La leçon



- le pouvoir politique français ;
- les Allemands ;
- la Résistance.

3 temps dans la mise en activité

| | | |
|--|--|--|
| <p>1er temps : travail individuel d'analyse d'une des deux BD</p> | <p>2e temps : travail en binôme avec un élève ayant travaillé sur un extrait différent.</p> | <p>3e temps : travail en groupe formé de 2 binômes</p> |
| <p>Consigne : En s'appuyant sur le récit de Célestin Tournévis et sur des exemples précis d'images et de textes, caractériser :</p> <ul style="list-style-type: none">- le pouvoir politique français ;- les Allemands ;- la Résistance. | <p>Consigne : Confronter les points de vue des 2 BD : trouver des points communs et des différences sur la manière de présenter :</p> <ul style="list-style-type: none">le pouvoir politique français ;les Allemands ;la Résistance. | <p>Consigne : Expliquer pourquoi ces BD reflètent bien l'opposition entre la collaboration et la Résistance en France pendant la Seconde guerre mondiale.</p> |
| <p>Eléments de remédiation : utiliser des couleurs pour repérer chaque élément; travailler sur l'image ou le texte. vocabulaire apporté par le professeur (STO...)</p> | <p>Eléments de remédiation :</p> <ol style="list-style-type: none">1. autoévaluation par l'autre élève : il faut justifier sa réponse en s'appuyant sur le document.2. proposer au binôme de ne travailler que sur l'un des 3 thèmes | <p>Eléments de remédiation :</p> <ol style="list-style-type: none">1. autoévaluation par le groupe en confrontant les productions réalisées lors des deux premiers temps.2. Vocabulaire fourni par le professeur et le lexique. |
| <p>Production attendue : des éléments de réponses notés dans le cahier et/ou le document annoté</p> | <p>Production attendue : des éléments de réponses notés dans le cahier. Un échange argumenté à l'oral entre 2 élèves</p> | <p>Production attendue : une réponse écrite dans le cahier justifiée par des informations relevées dans le document. Une coopération et des échanges oraux pour un accord minimal sur une production écrite commune.</p> |

Analyser un témoignage de
remise en cause du pouvoir
nazi (3e)

« Le garrot se resserre de plus en plus, ils inventent constamment de nouvelles mesures pour nous briser lentement. Qu'est-ce qu'il a pu y en avoir ces dernières années, des grandes et des petites ! Et le petit coup d'épingle fait parfois beaucoup plus mal que le grand coup de massue. J'énumère ces ordonnances :

- 1 – Obligation de rester chez soi après huit ou neuf heures du soir.
- 2 – Chassés de notre propre maison (obligation de s'installer dans un immeuble où sont regroupés les juifs de la ville).
- 3 – Interdiction d'écouter la radio, interdiction d'utiliser le téléphone.
- 4 – Interdiction d'aller au théâtre, au cinéma, au concert, au musée.
- 5 – Interdiction de s'abonner aux journaux ou d'en acheter.
- 6 – Interdiction d'utiliser tout moyen de transport.
- 7 – Interdiction d'acheter des « denrées rares ».
- 8 – Interdiction d'acheter des fleurs.
- 9 – Interdiction d'aller chez le coiffeur.
- 10 – Interdiction de posséder une machine à écrire.
- 11 – Interdiction des fourrures et couvertures en laine.
- 12 – Un vélo.
- 13 – des chaises longues.
- 14 – des chiens, des chats, des oiseaux.
- 15 – Interdiction de quitter la banlieue de Dresde, de pénétrer dans la gare, de passer sur la rive des ministères et dans les jardins publics.
- 16 – 19 septembre 1941 : étoile juive obligatoire sur les vêtements.
- 17 – Interdiction de posséder des réserves alimentaires.
- 18 – Interdiction de fréquenter les bibliothèques et les restaurants.
- 19 – Pas de cartes d'habillement.
- 20 – Pas de cartes de poisson.
- 21 – Pas de ration spéciale telle que café, chocolat, fruits, lait concentré.
- 22 – Obligation de payer des impôts spéciaux.
- 23 – Diminution de la retraite de 2/3
- 24 – Restriction des achats à une heure (de 15h à 16h, le samedi de 12h à 13h).

Voilà, je crois que c'est tout. Mais, pris tous ensemble, ces (...) points ne sont rien face au danger permanent de perquisition, de sévices, de prison, de camp de concentration et de mort violente ». V. Klemperer, Journal 1942-1945, Tome II, Je veux témoigner jusqu'au bout, Editions du Seuil, Paris, 2000.

Niveau de maîtrise satisfaisant :

- expliquer que ce témoignage rend compte d'une réalité de la vie sous le pouvoir nazi.
- En vous appuyant sur la situation personnelle de ce témoin, proposer une signification à la démarche de l'auteur.

Niveau : 3^{ème}

Le concept dans ce thème : Gouverner, c'est mettre en scène son pouvoir.

Vocabulaire, notions : guerre totale, propagande, mobilisation.

Compétence travaillée : Analyser et comprendre un document

Progressivité de la compétence :

- Confronter un doc à ce qu'on peut connaître (connaissances).
- Utiliser des connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique.

Montrer que ce document met en scène la puissance des Etats-Unis dans la Seconde Guerre mondiale.

Contexte historique.

Les Etats-unis mènent une [politique isolationniste](#). Ils ne veulent pas se mêler des événements européens des années 1930 et ont voté plusieurs lois de neutralité.

Néanmoins, l'attaque japonaise de Pearl Harbor du 07 décembre 1941 précipite le pays dans la guerre le 11 décembre.

Les superhéros américains ont pour la plupart été créés à ce moment.



Parcours 1

1/ Faire des glissé-déposé des éléments suivants sur le document (si salle info) ou relier les éléments situés sur la droite du document à ce qui les caractérise sur cette couverture de comics.

- Des ennemis bien désignés
- Les EU sont identifiés à un superhéros
- Mobilisation économique
- Mobilisation industrielle
- Média de masse accessible au plus grand nombre
- Un pays en guerre.

Parcours 2

1/ Présenter le contexte à la date de parution de ce numéro.

2/ Expliquer la dynamique générale de l'affiche.

3/ Préciser le terme "japanazis".

4/ Les Etats-Unis débutent une guerre industrielle. Justifier cette phrase en décrivant le document.

Travail d'une élève

Après que les Etats-unis aient voté le Victory Program en 1942, les affiches de propagande sont partout ! Comme par exemple le numéro de la BD "Superman" parue entre septembre et octobre 1942 dans les Etats d'Amérique. On y voit Superman à cheval sur un missile avec à ses côtés des avions bombardiers se dirigeant droit sur les allemands et les japonais d'où le jeu de mots : "Japanazis" dans le texte.

Cette affiche demande donc aux civils d'acheter des timbres fiscaux ou autres, pour financer la production de missiles et de bombardiers.

Nous voyons aussi que les Etats-Unis dominent les ennemis avec par exemple : les couleurs que portent Superman qui représentent le pays, sa position qui laisserait penser à l'endroit à un "V" comme Victoire et à l'envers à un "A" soit : la Victoire des Alliés", ses muscles et sa vitesse qui montre la puissance des Etats-Unis, la confiance de Superman qui montre la détermination du pays à gagné.

Mais on voit également que la BD est accessible à tous car elle n'est qu'à 10 cents seulement et que la plupart des jeunes et des ados lisent Superman.

J'en conclus donc que pendant la Seconde Guerre mondiale, les Etats-Unis sont une grande puissance.

| Niveau de maîtrise Sous-compétences | Maîtrise insuffisante | Maîtrise fragile | Maîtrise satisfaisante | Très bonne maîtrise |
|--|------------------------------|-------------------------|---|----------------------------|
| Etablir un lien avec sa leçon | | | Contexte OK, peut-être une offensive à évoquer pour le clarifier. | |
| Que dit le document ? | | | Description correcte, + analyser composition et lien texte-dessin | |
| Que ne dit pas le document ? Manipule-t-il la réalité ? | | | Tu as cherché des éléments dissimulés, à poursuivre. | |