

GEO -T2

La diversification des espaces et des acteurs de la production

Céline Dulin – lycée Gimond - Aubenas

Objectifs essentiels :

transformer un texte en schéma de synthèse logique ou en croquis

Méthode du croquis cartographique

Revoir la méthode de rédaction d'une réponse à une question problématisée,
notamment la conclusion

PLAN DE TRAVAIL Thème 2: Une diversification des espaces et des acteurs de la production

C1—Les espaces de production dans le monde: une diversité croissante

► Les espaces des industries aéronautique et aérospatiale européennes: une production en réseau.

► Singapour: l'articulation de la finance, de la production et des flux.

► Construire un schéma fléché
► Croquis cartographique

► Construction d'un schéma-bilan du cours _(voir fiche-tableau cours)
► Construction d'un croquis cartographique de synthèse.
Voir diaporama.

20-
22/03
/2020

C2—Métropolisation, littoralisation des espaces productifs et accroissement des flux

► Les investissements chinois en Afrique: la recomposition des acteurs et espaces de la production aux échelles régionale et mondiale.

► La Silicon Valley: un espace productif intégré de l'échelle locale à l'échelle mondiale.

► Analyse d'un dossier documentaire.
► Classer / organiser des idées pour répondre à une question problématisée.
► Cartographier les éléments d'un texte. (croquis carto E3C)

► A partir d'un dossier documentaire, sélectionner et classer les informations afin de traiter le sujet proposé. Rédaction d'une réponse argumentée à une question problématisée. (voir dossiers documentaires manuel scolaire Nathan Geo 1^{ère} 2019 : p.106 à 116)
► Construction d'un croquis cartographique de synthèse à partir d'un texte (prépa E3C) : « Une littoralisation des espaces productifs »
► Analyser un sujet : Sujet d'entraînement: « Les espaces productifs, acteurs, lieux et flux »

24/03
/2020

C3-La France: les systèmes productifs entre valorisation locale et intégration européenne et mondiale.

► Transformer un croquis cartographique en texte.
► Rédiger une conclusion.

► Utiliser un tableau de prélèvement : cf Nathan p. 138-139. (tableau p.139)
► Rédiger une conclusion
Ex. <https://www.lelivrescolaire.fr/page/6711591>
► Tester ses connaissances: <https://www.lelivrescolaire.fr/page/8682283>
► Evaluer ses capacités.

27/03
/2020

C1

Les espaces de production dans le monde: une diversité croissante

Comment les systèmes productifs organisent-ils et recomposent-ils l'espace mondial ?

<https://www.youtube.com/watch?v=RTAFZM4jRx8>

Système productif : ensemble d'éléments permettant la production, la distribution et la commercialisation de biens et de services.

Transformer le cours en schéma-bilan!

- ▶ Aide méthodologique page suivante... (si nécessaire seulement!)
- ▶ Vous pouvez vous aider des documents des diapo suivantes du diaporama
- ▶ Voir exemple de schéma p.24

▶ Diversification des espaces productifs

Les inégalités ont explosé (1% de la pop mondiale concentre 46% de la richesse) La division internationale du travail mise en place distingue des centres (qui gardent un rôle majeur) et des périphéries intégrées. On observe ainsi:

Une polarisation du système : pays du G20 (surtout des pays du « Nord ») = 90 % du PIB et 85% du commerce mondial. Le 1^{er} PIB reste les Etats-Unis. Les vieilles puissances occidentales et le Japon sont de plus en plus concurrencées par les puissances émergentes. La Chine et les pays émergents réalisent la moitié de la croissance.

Dispersion et délocalisation des tâches de fabrication notamment dans des pays-ateliers valorisant une main d'œuvre à bon marché de l'industrie et des services (textile, automobile, électronique...) Ex. Turquie, Maroc, Pologne, Roumanie, Vietnam...

Intégration de nouveaux espaces productifs : périphéries intégrées (fournisseurs de matières premières agricoles, minérales et énergétiques comme Amazonie, hautes latitudes, grands fonds marins, déserts...)

Apparition et/ou renforcement d'espaces spécialisés dans l'innovation: Silicon Valley en Californie, Bangalore en Inde, ...

▶ Une dynamique menée par les FTN

Des acteurs majeurs de la production : Elles sont les principaux agents de la mondialisation, de la production et de l'investissement (IDE) Elles s'appuient sur des Etats dans lesquels elles ont leur siège social, leurs laboratoires de recherches et leurs lieux de production à forte valeur ajoutée. Ces Etats peuvent leur fournir une aide. Les FTN des pays émergents se développent particulièrement et elles réalisent une part de plus en plus importante des IDE des pays en développement.

De puissants réseaux productifs internationaux : Les FTN utilisent des sous-traitants sans lien avec elles pour certaines étapes de production. Ex. le groupe taïwanais Foxconn assemble les Smartphones d'Apple en Chine.

Les FTN du numérique ont un poids croissant (GAFAM et BATX) et sont des acteurs privés majoritairement issus des Etats-Unis (puissance ancienne et développée) et d'une nouvelle puissance émergente (Chine)

▶ Une mise en concurrence des acteurs et des territoires :

Les Etats mettent en œuvre des politiques pour attirer les FTN et leurs IDE : subvention à certains secteurs innovants, zones franches (ZES en Chine par exemple), développement d'infrastructures aménagées pour faciliter les transports, les échanges, le numérique...

Les territoires sont ainsi mis en concurrence. Ex. Silicon Valley à LA, Silicon wadi à Tel Aviv, Silicon Oasis à Dubaï...

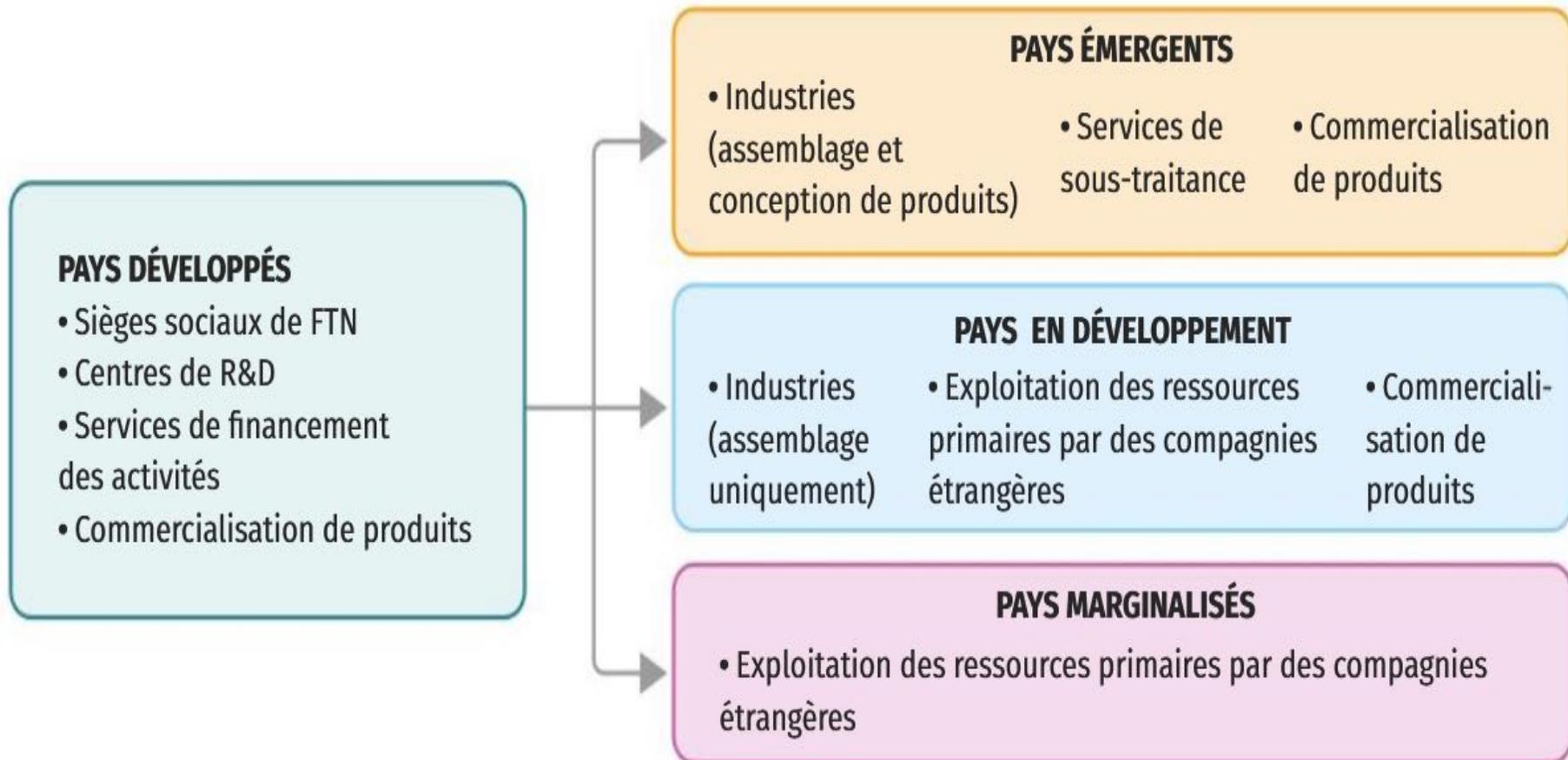
Obj: Je sais transformer un texte en schéma de synthèse logique ■

-BOITE A OUTILS-

QUELQUES POINTS POUR VOUS AIDER :

- ▶ Essayez de résumer les idées essentielles. Utilisez les titres pour cela.
- ▶ Sélectionnez des mots-clés/ le vocabulaire important et nouveau.
- ▶ Laissez de côté les exemples
- ▶ Utiliser des flèches ! pour symboliser les relations de cause à conséquence.
- ▶ Utilisez des symboles et des couleurs.
- ▶ Attention ! Idéalement vos flèches et vos couleurs doivent avoir une signification, un sens. Ils expriment une logique. Si cela n'est pas clair, utilisez une légende pour clarifier la signification des couleurs et des flèches et autres symboles.

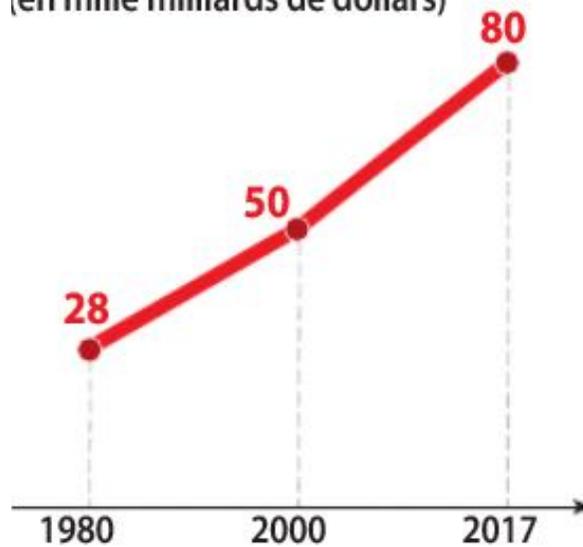
NDIT : Nouvelle division internationale du travail.



Un contexte de croissance

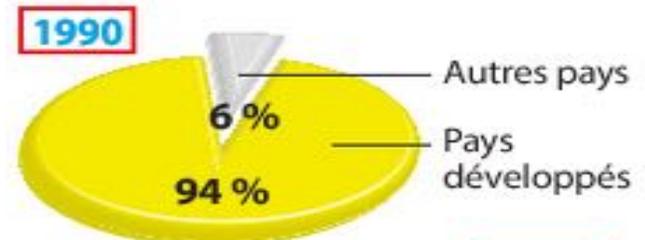
Croissance du PIB mondial (1980-2017)

(en mille milliards de dollars)

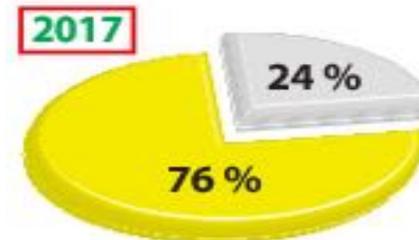


Stocks d'investissements directs à l'étranger (IDE)

Selon l'origine



Total (milliards de dollars) : **2 255**



Total (milliards de dollars) : **30 338**

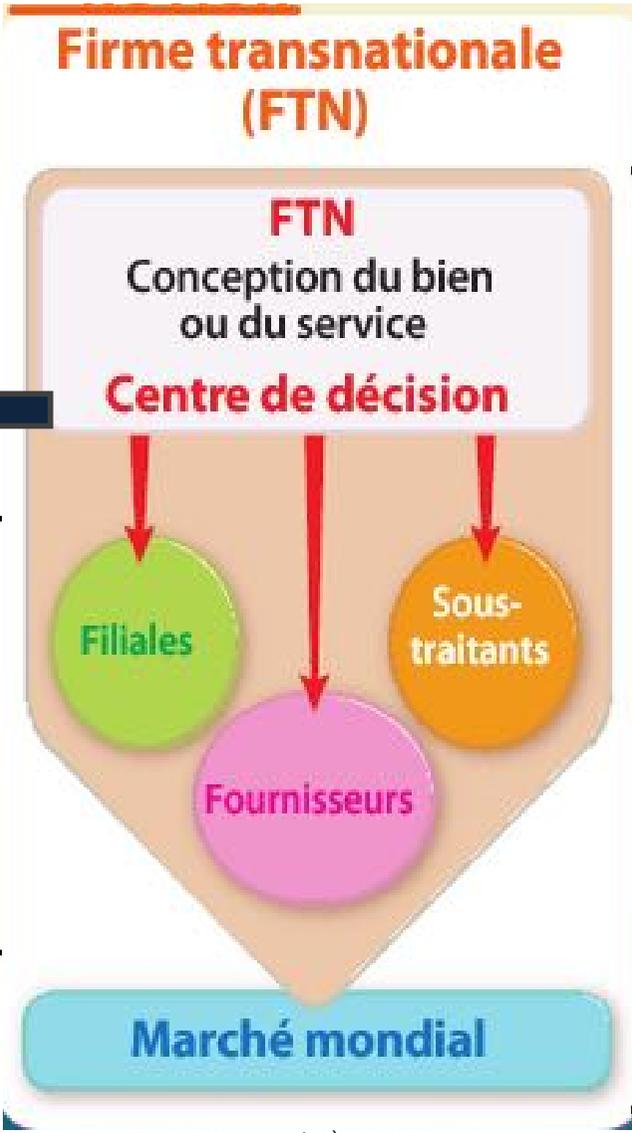
Source : CNUCED, 2018.

Les FTN, des acteurs majeurs de la recomposition

26 200 milliards de dollars d'IDE en 2016 (2 200 milliards en 1990)
80 % des échanges internationaux sont liés aux FTN

Ancrage national.
Beaucoup sont originaires de pays développés ou de pays émergents

IDE
Chaînes de valeur ajoutées complexes de la production à la commercialisation



A l'échelle mondiale

Doc. Magnard 1^{ère}, 2019

AUGMENTATION DES FLUX + MISE EN CONCURRENCE

Les 15 premières firmes transnationales selon les ventes (en 2017)

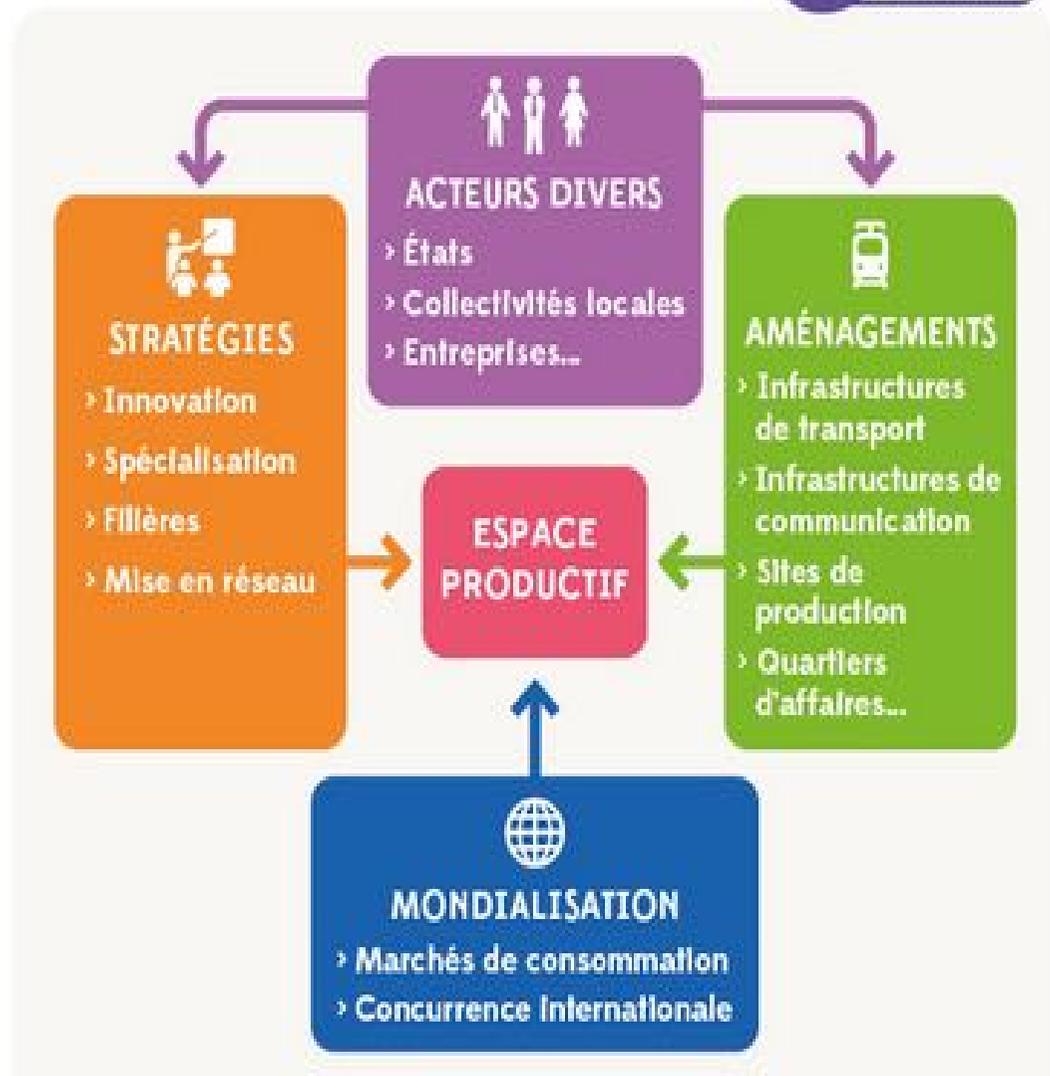
Nom	Pays	Ventes 2017 Millions de dollars	Activité
1 Walmart	États-Unis	500	Commerce
2 State Grid	Chine	349	Énergie
3 Sinopec	Chine	327	Énergie
4 China. Nat. Petroleum	Chine	326	Énergie
5 Shell	Pays-Bas	321	Énergie
6 Toyota	Japon	265	Automobile
7 Volkswagen	Allemagne	260	Automobile
8 British Petroleum	Royaume-uni	245	Énergie
9 Exxon Mobil	États-Unis	244	Énergie
10 Berkshire Hathaway	États-Unis	242	Diverses
11 Apple	États-Unis	229	Électronique
12 Samsung	Corée du Sud	212	Électronique
13 Mc Kesson	États-Unis	208	Pharmacie
14 Glencore	Suisse	205	Mines énergie
15 United Health Group	États-Unis	201	Santé assurance

Fortune Global 500 (2018)

ESPACE PRODUCTIF



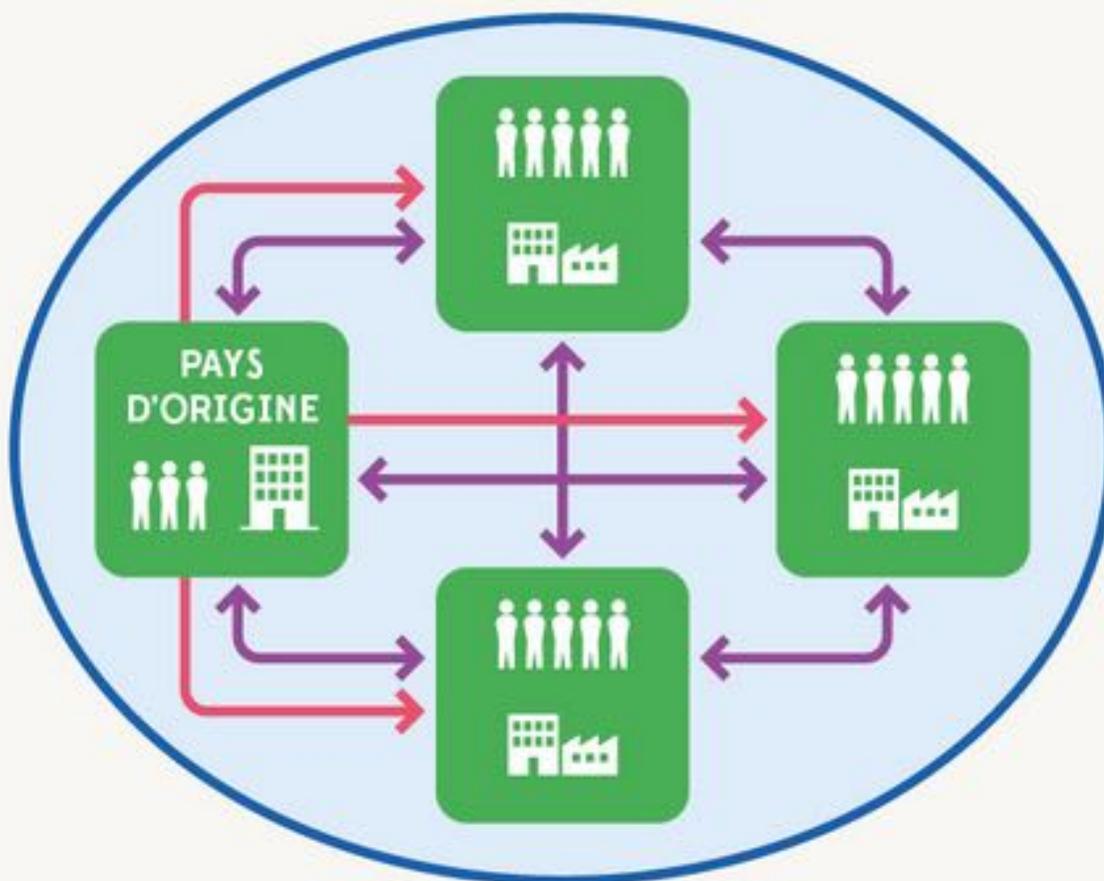
- Un **espace productif** est un espace aménagé et mis en valeur dans le cadre d'une activité économique donnée.
- Les espaces productifs sont définis en fonction de leur localisation géographique (espace productif français, européen), de leur appartenance à une activité spécialisée (industrielle ou agricole) ou à une entreprise (Airbus, Renault).



FIRME TRANSNATIONALE (FTN)

■ Une firme transnationale (FTN ; on parle également de firme multinationale) est une entreprise implantée dans de nombreux pays (siège social, sites de production, filiales, commercialisation). Elle réalise la majeure partie de son chiffre d'affaires en dehors de son pays d'origine où elle conserve ses activités décisionnelles.

■ Acteur majeur de l'économie mondiale, elle génère des flux nombreux et de toutes natures.

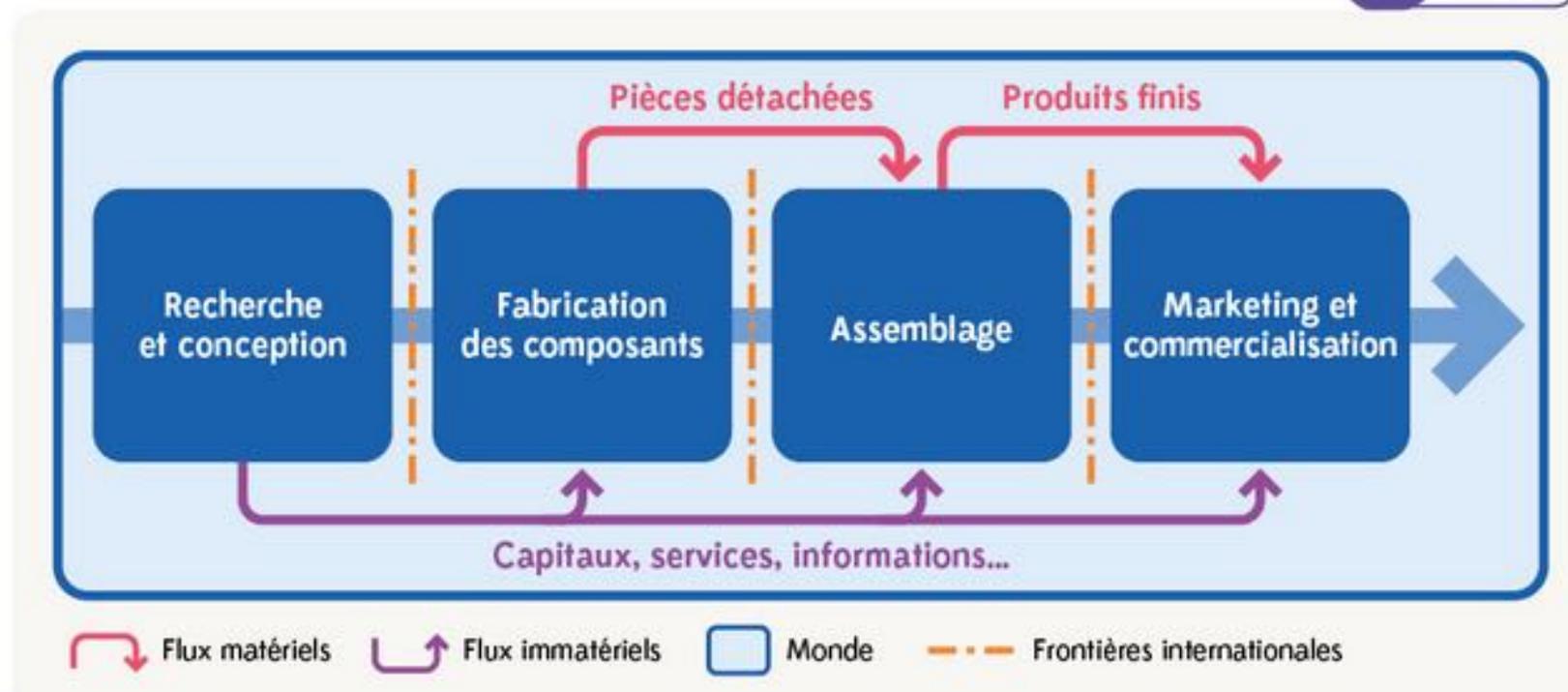


- Espace-monde
- Territoires nationaux
- 🏢 Siège social
- 🏢 Filiales à l'étranger
- 👤 Clients
- ➡ Investissements directs à l'étranger (IDE)
- ↔ Flux divers (matières premières, pièces détachées, produits finis, informations, salariés...)

CHAÎNE DE VALEUR AJOUTÉE

■ La chaîne de valeur ajoutée désigne l'ensemble des opérations réalisées par des entreprises dans le processus de fabrication d'un produit ou d'un service, de sa conception à sa commercialisation.

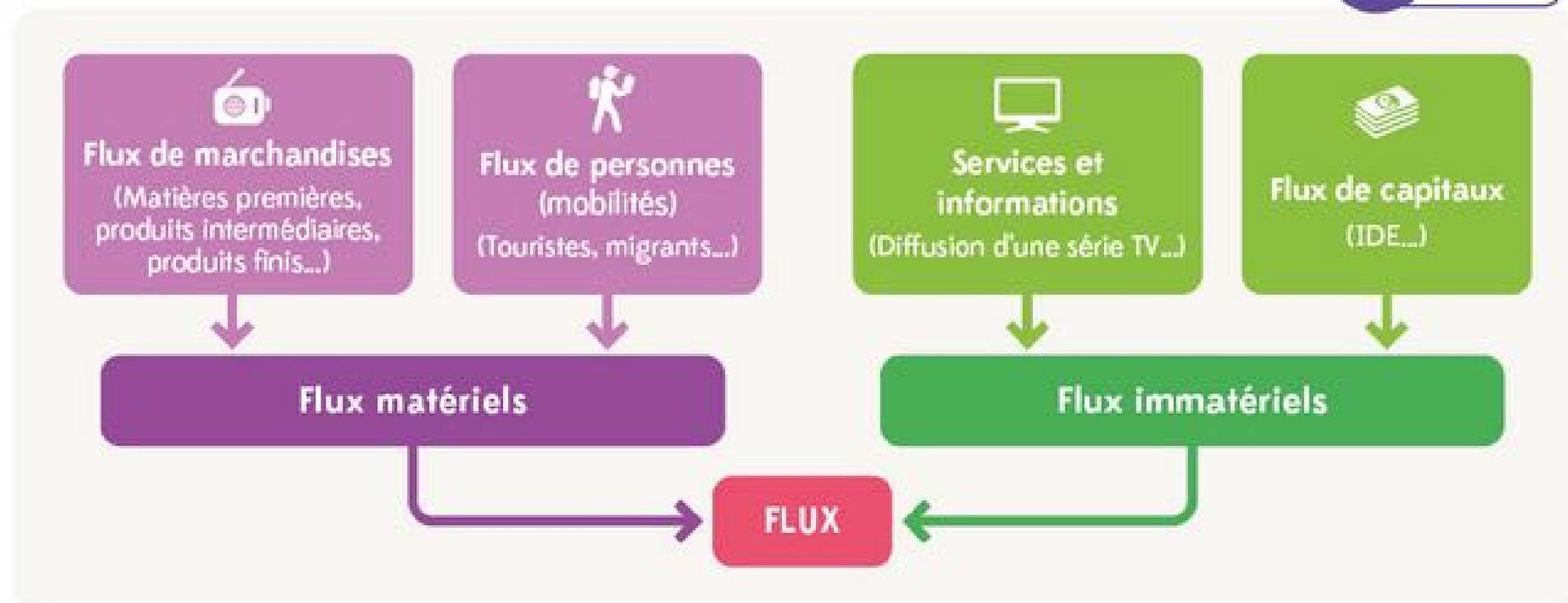
■ Les chaînes de valeur ajoutée sont aujourd'hui mondiales : la production s'organise entre plusieurs pays en fonction des avantages comparatifs de chacun.



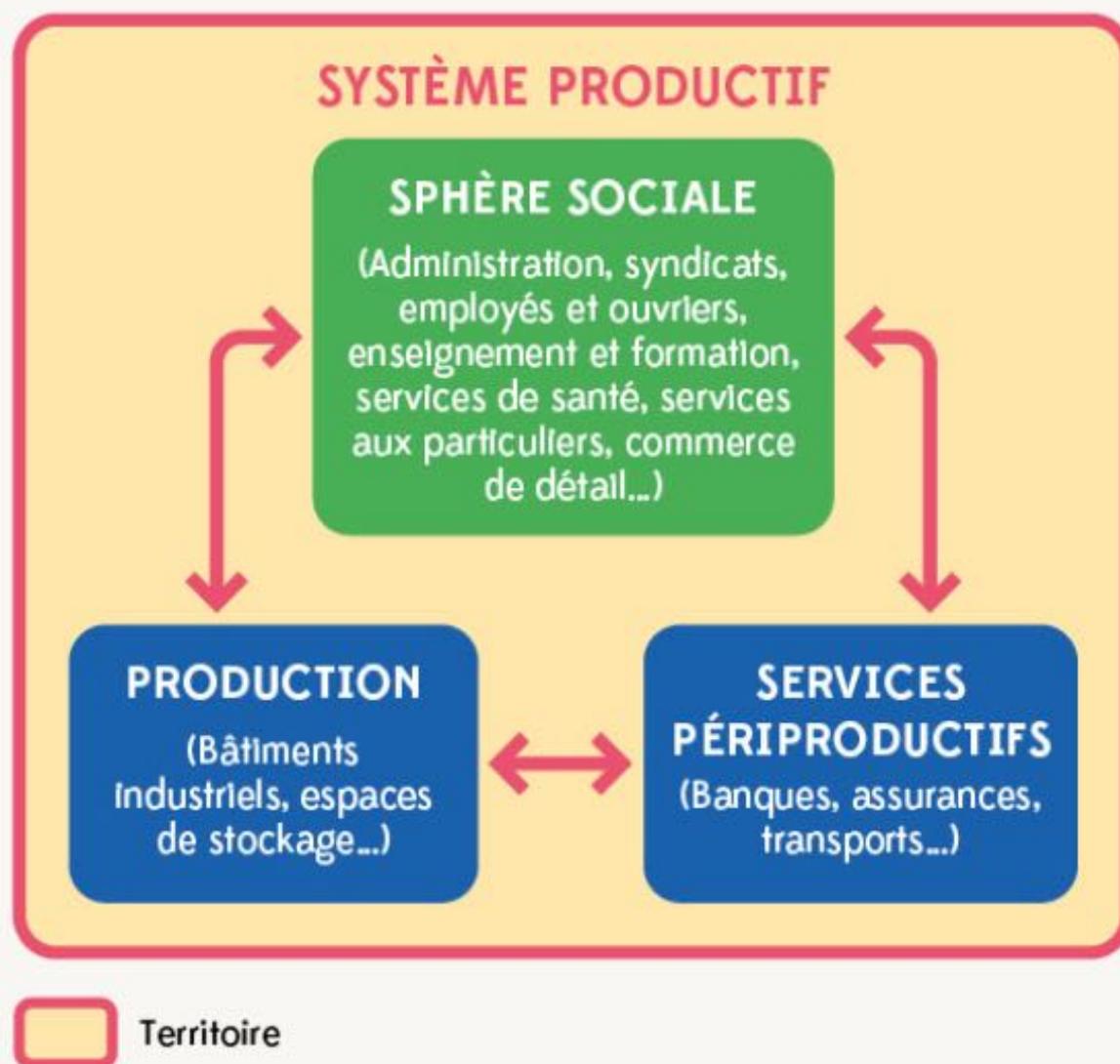
FLUX

Les flux sont des volumes de marchandises, de personnes, de capitaux ou d'informations en circulation. Ils peuvent être matériels ou immatériels.

Les flux empruntent des réseaux qui s'organisent de l'échelle locale jusqu'à l'échelle mondiale.



- Le **système productif** est constitué de l'ensemble des facteurs et des acteurs concourant à la production, à la circulation et à la consommation de richesses.
- Il repose sur l'articulation entre les activités de la sphère productive (production et services périproductifs) et celles de la sphère sociale.





MONDIALISATION: Mise en concurrence

► **Des territoires: Volonté d'attirer des IDE**

Aménagements:

- Infrastructures (transports, communication, ...)
- Création d'espaces d'implantation de clusters
- Sites de productions
- Quartiers des affaires
- Zones industrialo-portuaires....

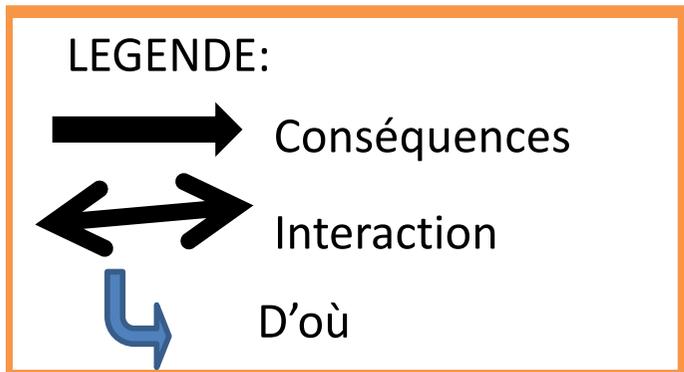
Politique attractive:

- Création de zones franches (cf ZES Chine)
- Main d'œuvre adaptée (qualification/ rémunération..)
- Lois particulières

► **Des entreprises**

Stratégies:

- Innovation
- Spécialisation
- Filières
- Mise en réseau



= RECOMPOSITION

NDIT: Création d'espaces productifs:

- Les pôles: les « Nords », anciens pays développés. + G7, G20
- Les puissances émergentes
- Les pays ateliers
- Les périphéries intégrées

EXEMPLE DE SCHEMA-BILAN!

Un exercice facultatif

-Cartographie-

Je sais localiser à l'aide de figurés choisis:

Si vous pouvez imprimer le fond de carte ... L'exercice sera plus pratique pour vous.

Sinon, vous pouvez coller la carte sur une page de diaporama et dessiner dessus à l'aide d'outils informatique (open office impress et microsoft power point permettent de le faire sans problème: outils dessins.

<https://www.livrescolaire.fr/page/6763265>

La division internationale du travail par Mark & Spencer

Mark & Spencer est une firme anglaise de la grande distribution. Malgré sa présence dans 59 pays, le Royaume-Uni demeure au cœur de son système mondial avec 66 % des magasins, 90 % des emplois et des ventes et 93 % des bénéfices. La centrale d'achat londonienne gère une vaste chaîne mondiale d'approvisionnement mettant en concurrence 2200 fournisseurs et 1 million de salariés dans 52 pays. [...] L'agroalimentaire mobilise 184 000 salariés dans 35 pays (dont États-Unis, France, Royaume-Uni, Irlande, Espagne, Portugal, Italie, Suisse, Allemagne, Belgique, Pays-Bas, Danemark, Pologne, République Tchèque, Grèce, Chine, Vietnam, Kenya, Afrique du Sud, Maroc, Brésil, etc.). Les produits tropicaux (thé, café, riz, fruits...) sont fournis par 25 000 salariés de 15 pays (Chine, Afrique du Sud, Thaïlande, Kenya, Brésil...). Pour les fleurs coupées, elle s'approvisionne [...] au Kenya. Le textile-habillement mobilise 595 000 salariés dans 616 usines situées dans 28 pays (Portugal, Maroc, Italie, Bulgarie, Roumanie, Turquie, Biélorussie, Géorgie, Égypte, Pakistan, Inde, Bangladesh, Sri Lanka, Chine, Malaisie, Vietnam, Indonésie, Madagascar).

Cette répartition des espaces de production induit de nombreux flux de marchandises qui convergent vers le Royaume-Uni depuis les pays producteurs. De même, des flux financiers, représentant les investissements, proviennent du Royaume-Uni et se dirigent vers les pays producteurs.

Fond de
carte page
suivante !

LA DIVISION INTERNATIONALE DU TRAVAIL PAR MARK & SPENCER



Un réseau mondial de production organisé par et autour du Royaume-Uni

- Le Royaume-Uni, cœur du groupe
- Flux de marchandises convergeant vers le Royaume-Uni
- Flux d'investissements vers les pays producteurs depuis le Royaume-Uni

Les chaînes mondiales d'approvisionnement des fournisseurs et sous-traitants

- Salariés de la branche alimentation
- Salariés de la branche textile

- | | |
|-------------|------------------------|
| 1. France | 7. Allemagne |
| 2. Espagne | 8. Danemark |
| 3. Portugal | 9. Pologne |
| 4. Suisse | 10. République Tchèque |
| 5. Belgique | 11. Italie |
| 6. Pays-Bas | 12. Grèce |

Obj: revoir la méthode de l'introduction si nécessaire:

Je sais rédiger une introduction:

Un **exercice facultatif** à faire si vous avez encore des difficultés avec la **rédaction d'une introduction** pour la réponse à une question problématisée

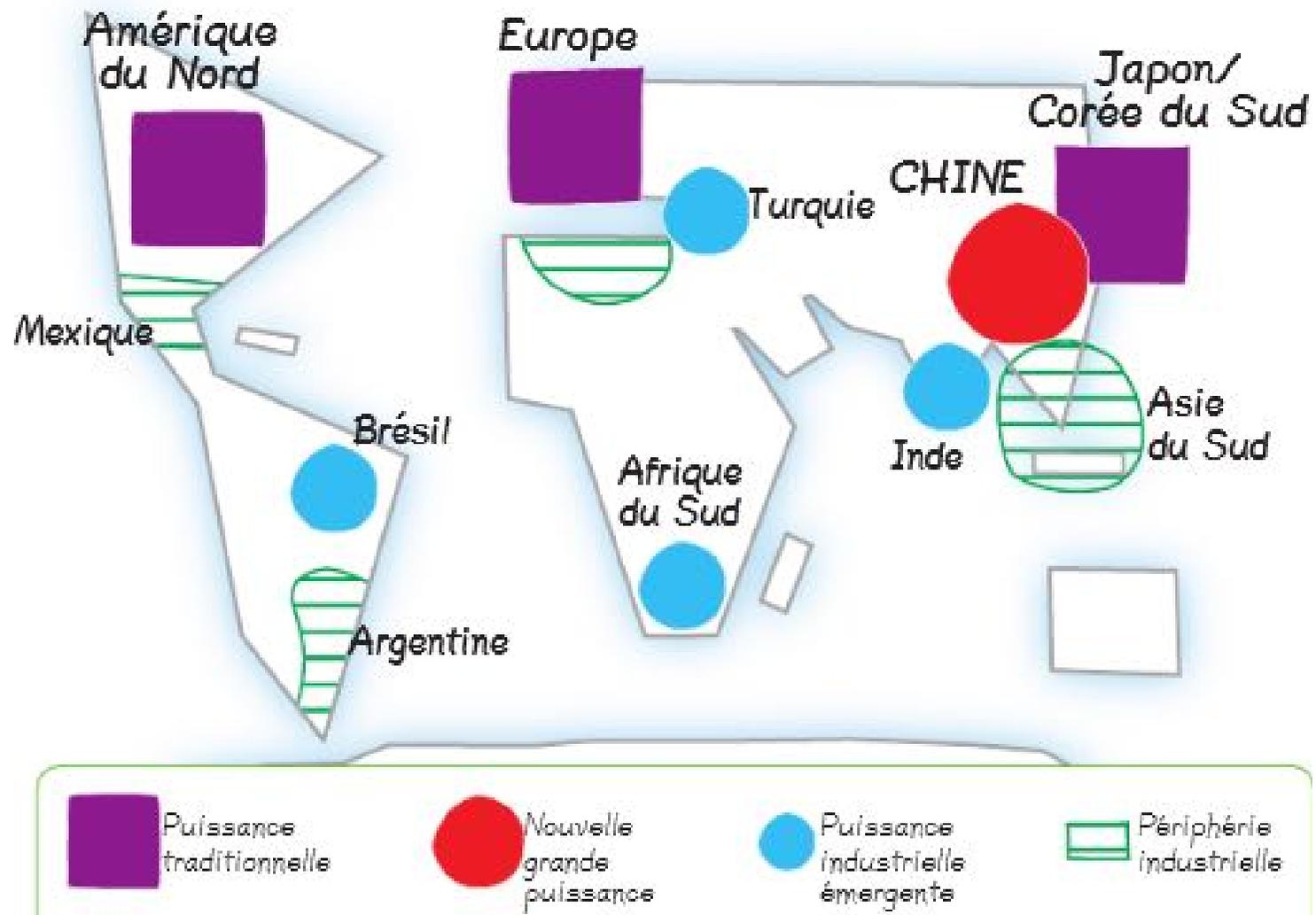
Je sais rédiger une introduction:

<https://www.livrescolaire.fr/page/6759782>

Exercice obligatoire:

- ▶ Sur un fond de carte –celui fourni en classe ou que vous pouvez télécharger du padlet ou copier de la page 22 du diapo
- ▶ Sujet : *Comment les systèmes productifs organisent-ils et recomposent-ils l'espace mondial ?*
- ▶ Réalisez une légende organisée (avec des titres), en vous servant des deux croquis cartographiques suivants (diapos 20 et 21), permettant d'illustrer la hiérarchie des espaces productifs dans le monde.
- ▶ Localisez (attention: tous les lieux importants doivent être localisés et nommés avec précision sur la carte)
- ▶ Réalisez le croquis cartographique avec soin.

LES NOUVEAUX ESPACES PRODUCTIFS





<https://www.lelivrescolaire.fr/page/6746951>

RAPPEL : LE CROQUIS DOIT COMPORTER/

Des noms précisément localisés.

Un titre

Une légende organisée avec des titres.

Des figurés clairement tracés qui correspondent à ceux de la légende

Les figurés de surface sont tracés au crayon, les figurés linéaires ou ponctuels (s'ils ne sont pas trop gros) peuvent être tracés au feutre mais pas fluo!





Division internationale du travail (DIT) : séparation des fonctions productives en fonction des spécialités des espaces.



Firme transnationale (FTN) : entreprise implantée dans le monde entier à travers des usines et des filiales.



Investissement direct à l'étranger (IDE) : investissement réalisé par une firme transnationale pour créer ou racheter une entreprise dans un autre pays

Bilan connaissances du chapitre:

<https://www.lelivrescolaire.fr/page/6746951>

C2

Métropolisation, littoralisation des espaces productifs et accroissement des flux

Quel est l'impact de l'explosion des flux dans la recomposition de l'espace mondial ?

JE TESTE MES CONNAISSANCES:

1. Le commerce de marchandises dans le monde se fait essentiellement par voie aérienne.

Vrai Faux

2. Les industries sont le plus souvent implantées près des ressources.

Vrai Faux

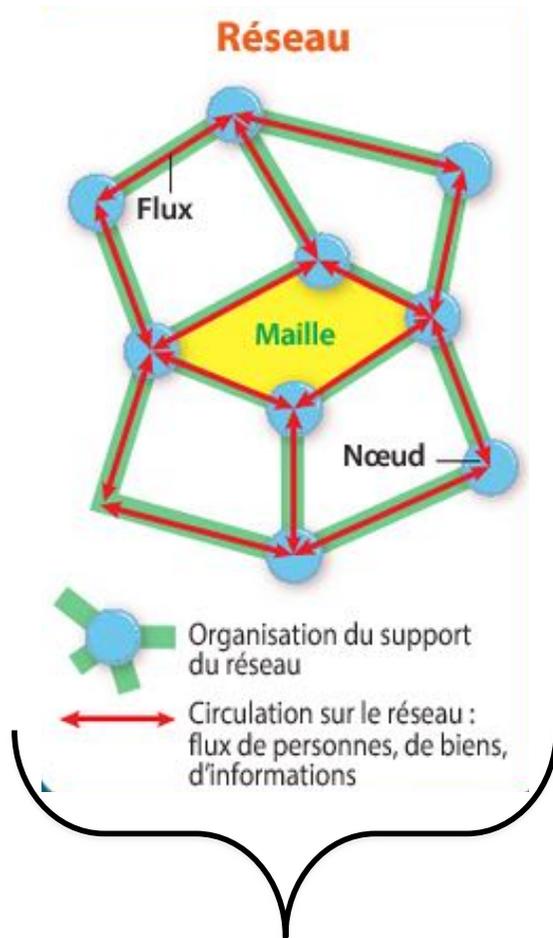
QUELQUES CHIFFRES

150% d'augmentation des flux depuis 1990

90 % des échanges passent par la voie maritime

80 % des échanges maritimes sont opérés grâce à des conteneurs

7 des 10 premiers ports mondiaux sont chinois



Câbles sous-marins intercontinentaux en fibre optique

Flux internet des entreprises mondiales (en péta octet, en moyenne par mois)



Péta octet : unité de volume de données numériques
 1Po = 1 million de milliards d'octets
 = équivalent 1 million de clefs USB de 1 Go

- Interconnexion des systèmes productifs.
- Le numérique bouleverse les systèmes productifs: numérisation, robotisation, automatisation...
- Augmentation des flux internet des entreprises. Développement de nouveaux services.

1- Capitalisation boursière

(en septembre 2017 - en milliards de dollars)

CHINE



Baidu

Google

ÉTATS-UNIS

Google

648

Alibaba

Amazon

464

Tencent

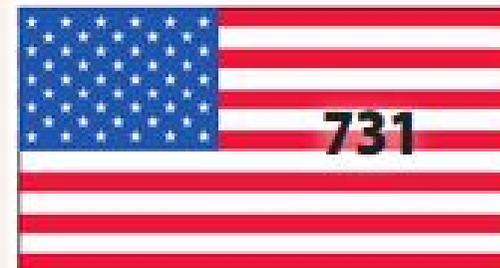
Facebook

496



2- Nombre d'internautes

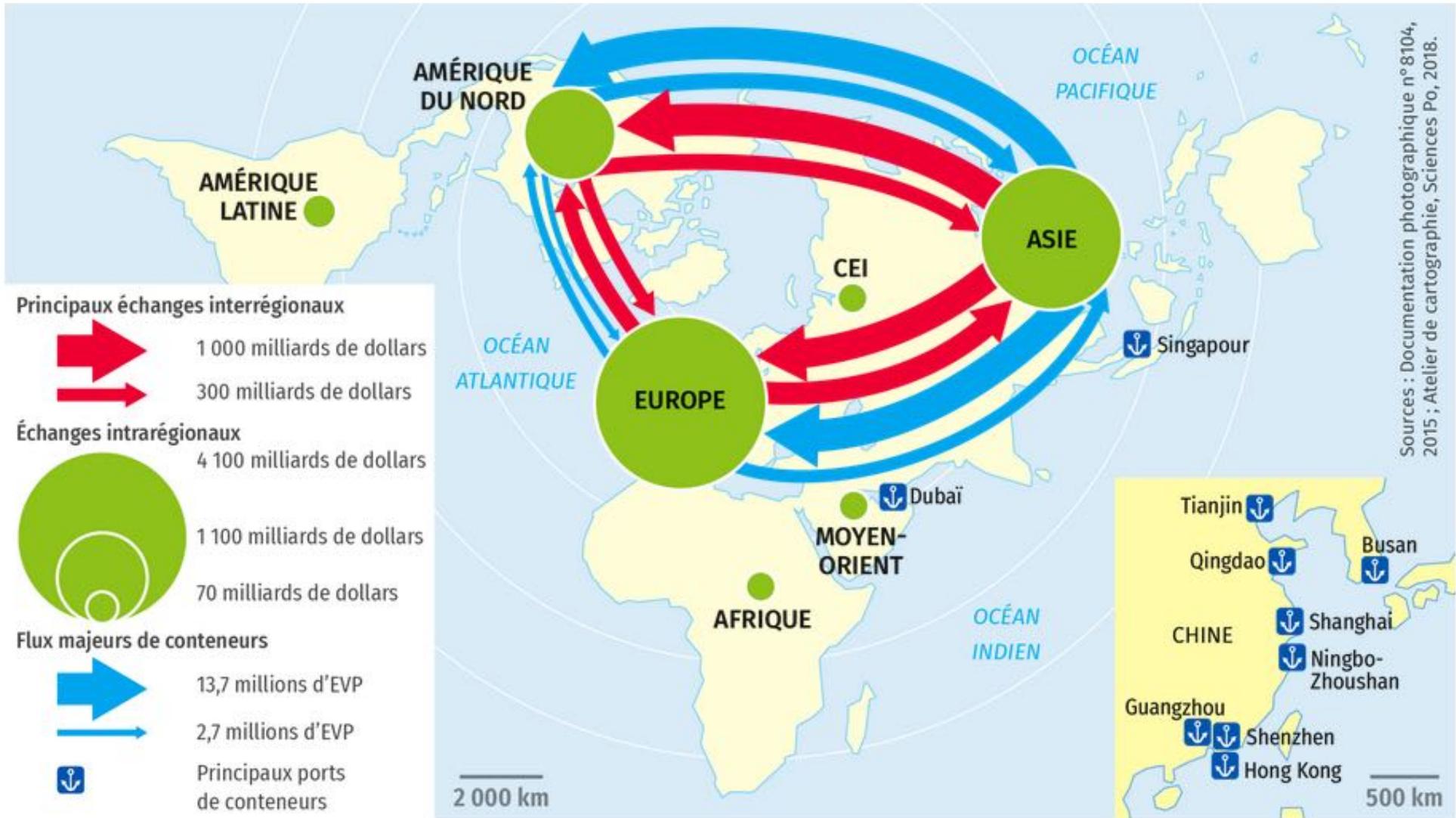
(en millions)



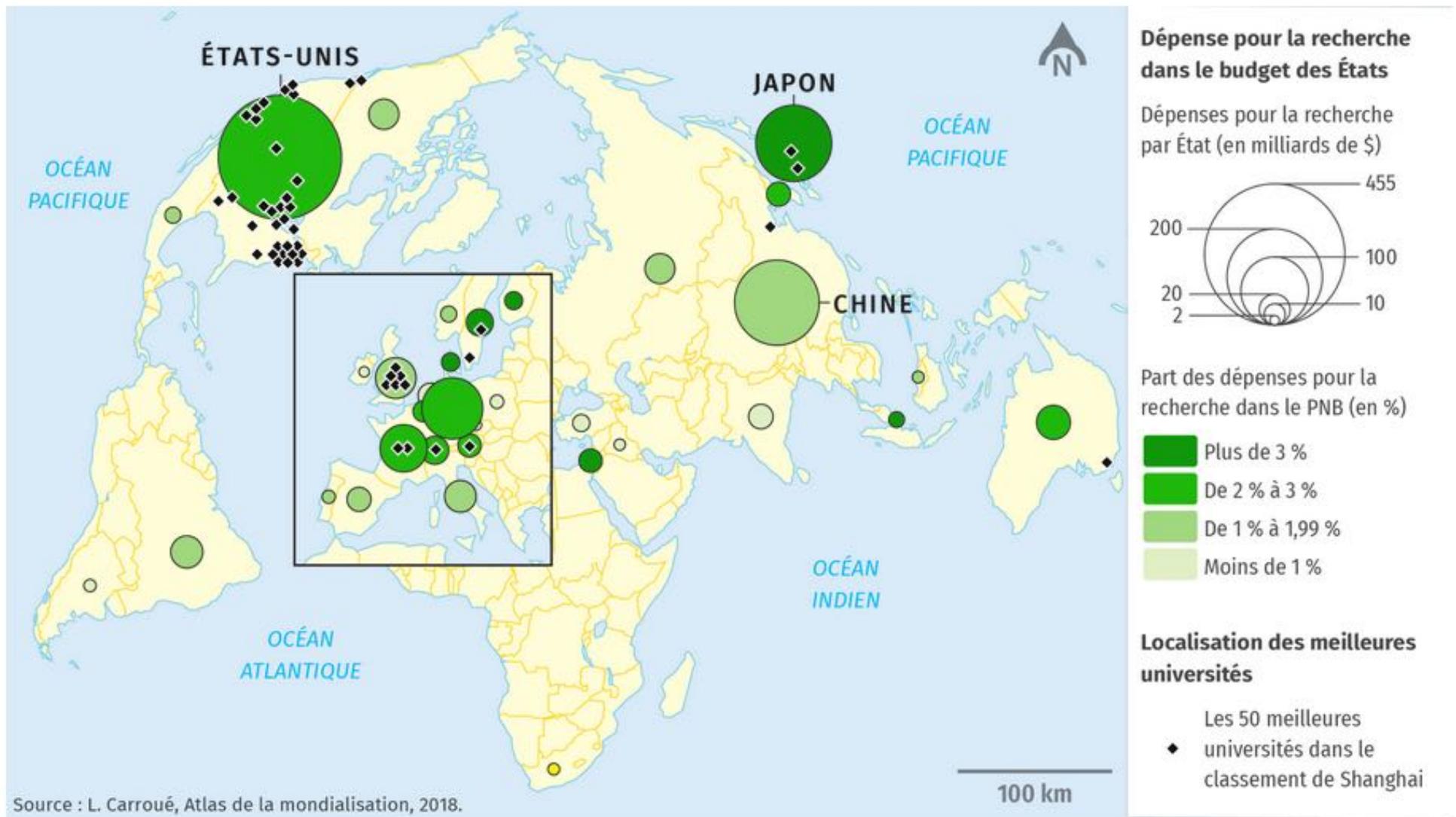
Source : Le Monde, 20 sept. 2017.

Concurrence, extension du pouvoir d'influence mondial des géants du numérique: GAFA (Etats-Unis) et BATX (Chine)

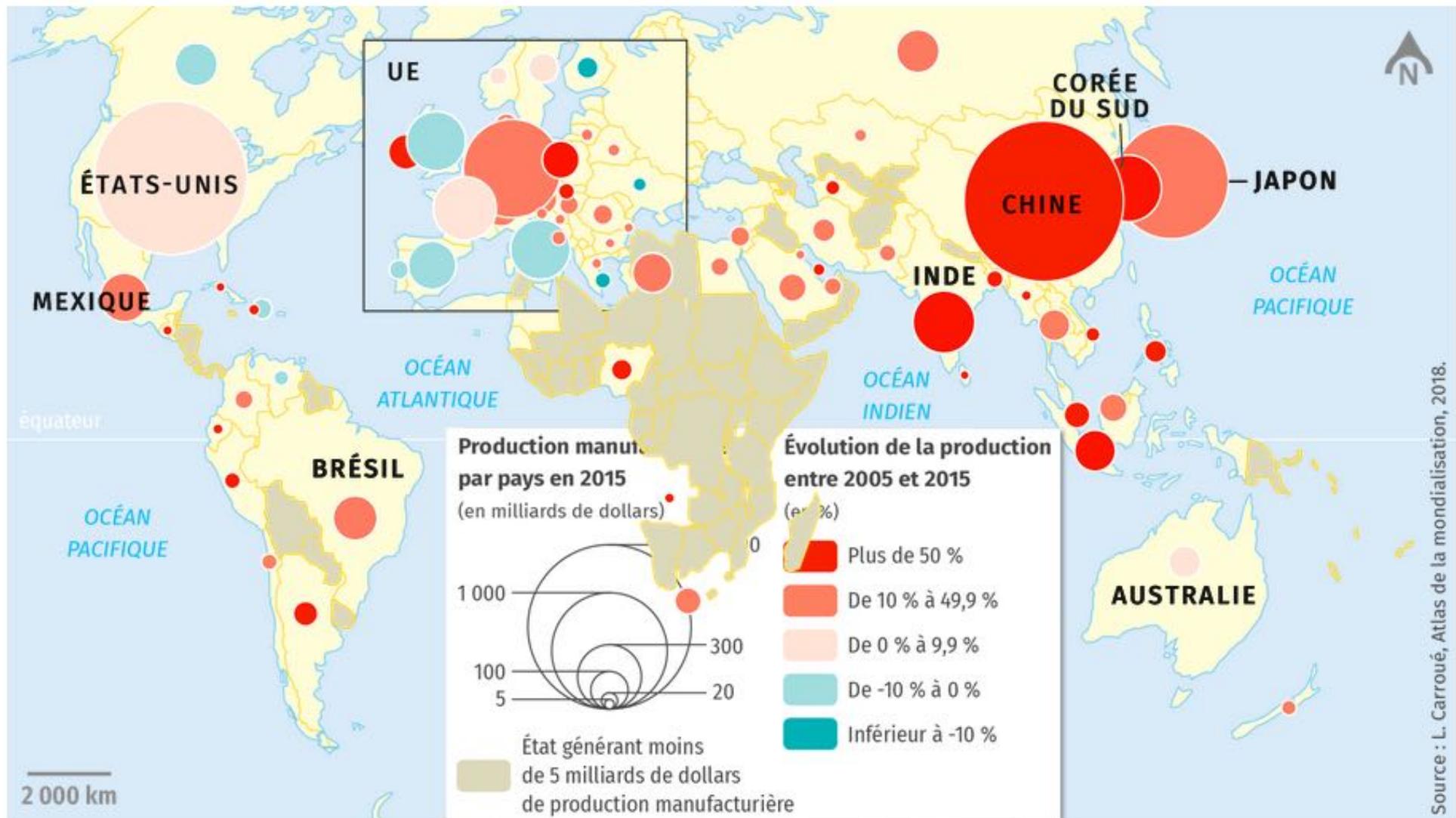
Les flux commerciaux dans le monde



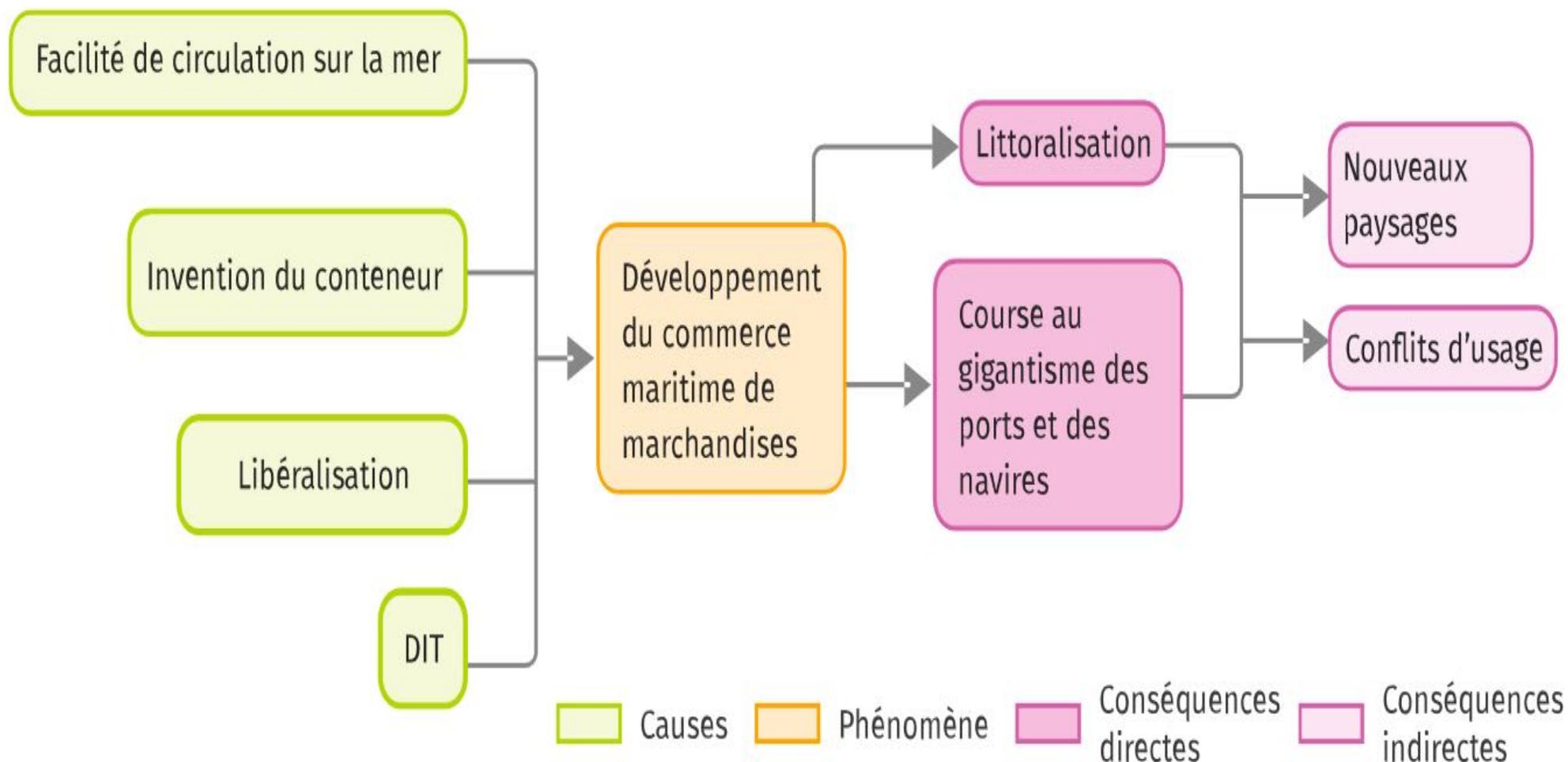
Les espaces de l'innovation dans le monde

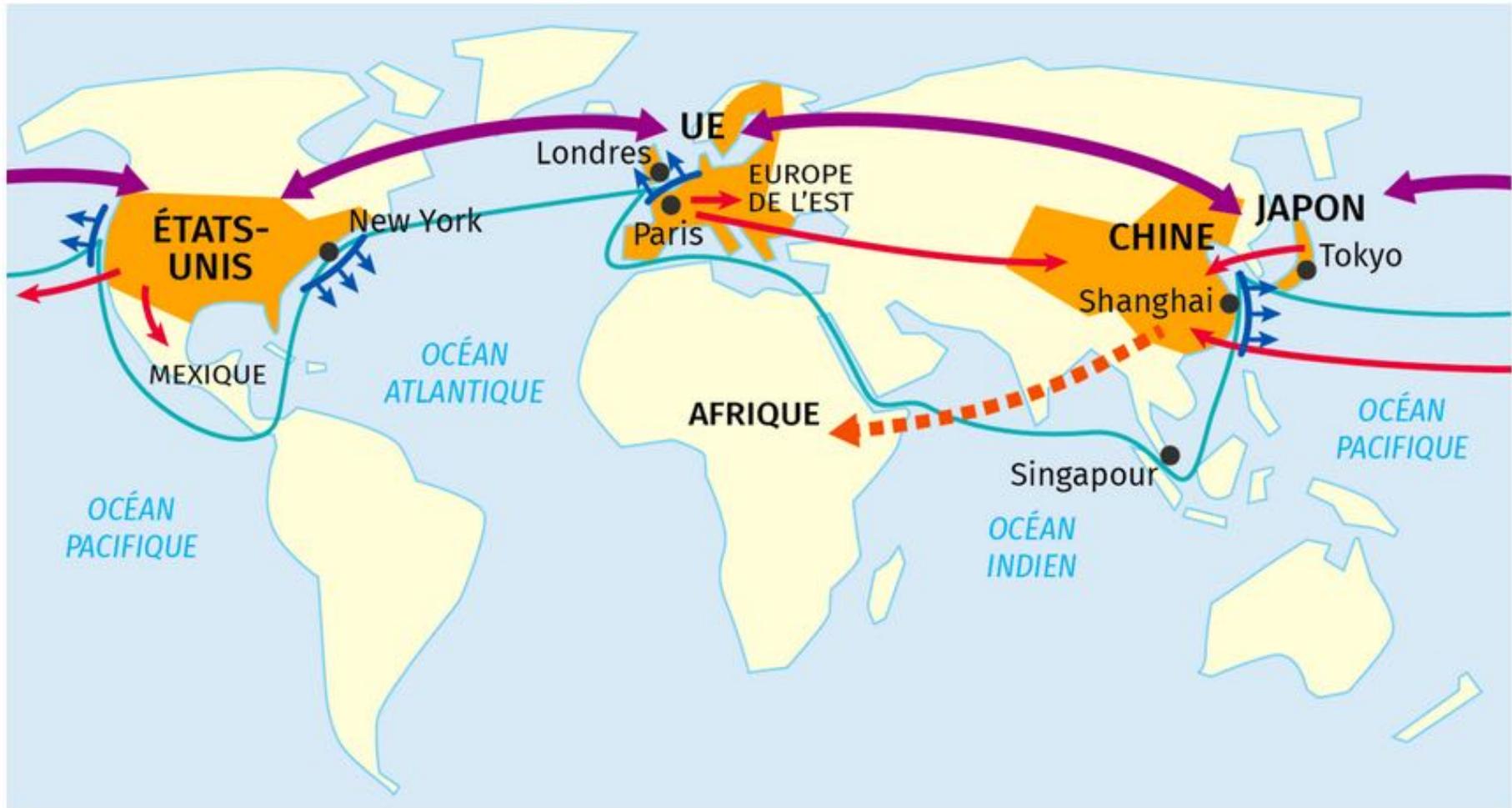


La production manufacturière dans le monde



L'essor du commerce maritime : un phénomène aux multiples causes et conséquences





Des flux mondialisés

-  Les flux commerciaux et financiers majeurs
-  Les délocalisations : une conséquence de la mondialisation du système productif
-  De nouvelles logiques d'investissement
-  Les routes maritimes majeures

Les pôles du processus productif

-  Métropoles mondiales : sièges des grandes décisions
-  Les grandes façades portuaires
-  Les espaces de production majeurs du monde

Activité 1 C2. Exercice obligatoire:

A l'aide du texte de la diapo suivante réalisez le croquis:

« les espaces de production littoraux, grands ports et flux d'échanges maritimes »

Aides à utiliser si vous n'êtes pas à l'aise avec l'exercice ou si vous avez un doute:

voir fiches méthode sur le « padlet »

Voir fiches Pas à pas pour vous guider dans l'exercice.

Voir pages suivantes pour le fond de carte (aussi à télécharger sur le padlet)... Vous pouvez réaliser cet exercice directement sur une page de diaporama, sur un document word ou en l'imprimant et en utilisant donc les outils classiques (crayons et feutres)

Une littoralisation des espaces productifs

Une forte concentration des espaces de production et d'échanges

Dans le monde, quelques espaces productifs ont un poids considérable dans les échanges de marchandises: l'Amérique du Nord, l'Union européenne et l'Asie orientale assurent la majorité des exportations mondiales.

À côté de ces grands pôles, des pôles secondaires jouent un rôle non négligeable : le Moyen-Orient, l'Amérique latine, l'Afrique, la Russie...

L'explosion des flux d'échanges

Le transport maritime assure 80 % des échanges mondiaux.

Si les échanges se font surtout entre les grands pays industriels (États-Unis, Japon, Allemagne, France...), l'Asie orientale et surtout la Chine sont aujourd'hui à l'origine de flux considérables. De grandes routes maritimes, correspondant aux grands flux d'échanges, s'établissent entre tous ces pôles.

La maritimisation des espaces productifs

La littoralisation, liée à la mondialisation, a renforcé la concentration des activités: la majorité des productions industrielles et d'échanges se font dans les ports.

De puissants ports composent les grandes façades maritimes : en Asie, le littoral du Japon, de la Corée du Sud, de la Chine et de Singapour ; en Europe, la Northern Range (du Havre à Hambourg en mer du Nord) ; en Amérique, la côte du Nord-Est (Megalopolis) et la Côte du Pacifique des États-Unis.

Chaque façade maritime possède de grands ports qui sont les hubs des échanges mondiaux, à l'image de Tokyo, Busan, Shanghai, Singapour, Rotterdam, New York, Los Angeles ou encore de Dubaï au Moyen-Orient.



Obj: Je sais analyser un sujet /
Je sais structurer et organiser ma pensée:

Activité 2 . Sujet d'entraînement: « Les espaces productifs, acteurs, lieux et flux »

- ▶ Analyse du sujet
- ▶ Problématique
- ▶ Organisation d'un plan

C3

Les systèmes productifs français: entre valorisation locale et intégration mondiale

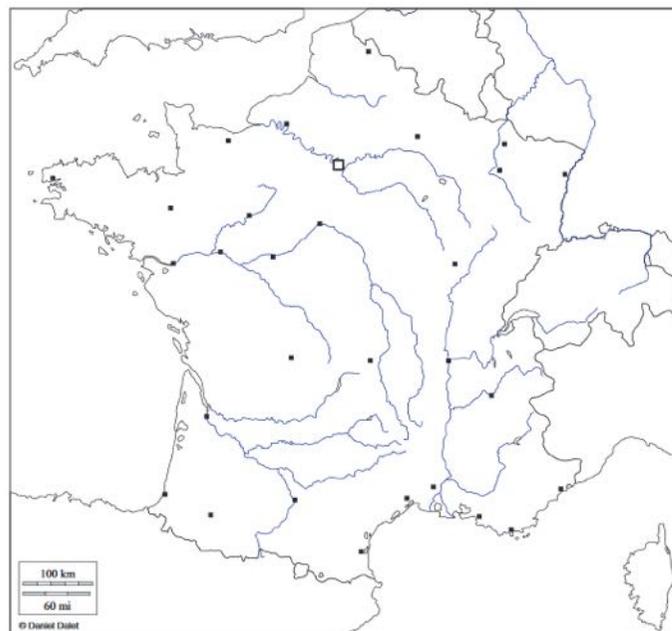
Comment se recomposent les systèmes productifs français de par leur intégration européenne et mondiale?

Obj: Je sais utiliser un tableau d'extraction d'informations: ■

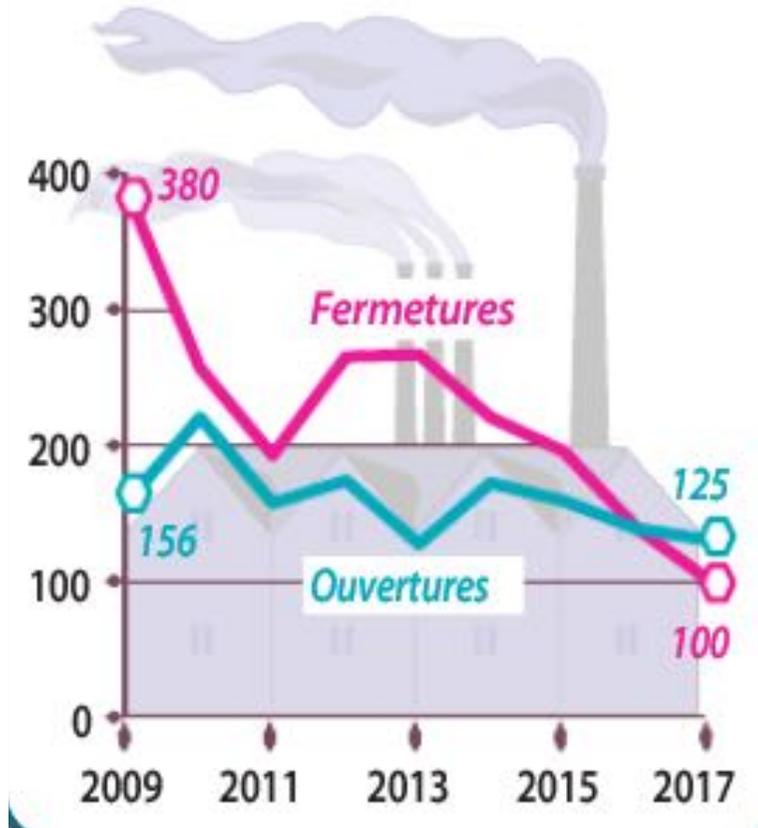
Activité 1: Manuel scolaire Nathan: p.138-139: Compléter le tableau en bas de la page 139

	Doc	INFORMATIONS
1. Les caractéristiques du pôle de compétitivité (voir définition p.136)		
2. Les acteurs qui favorisent l'innovation et leur rôle		
3. Les effets sur la compétitivité du système productif		

► Je localise Sofia-Antipolis:



Création d'usines en France

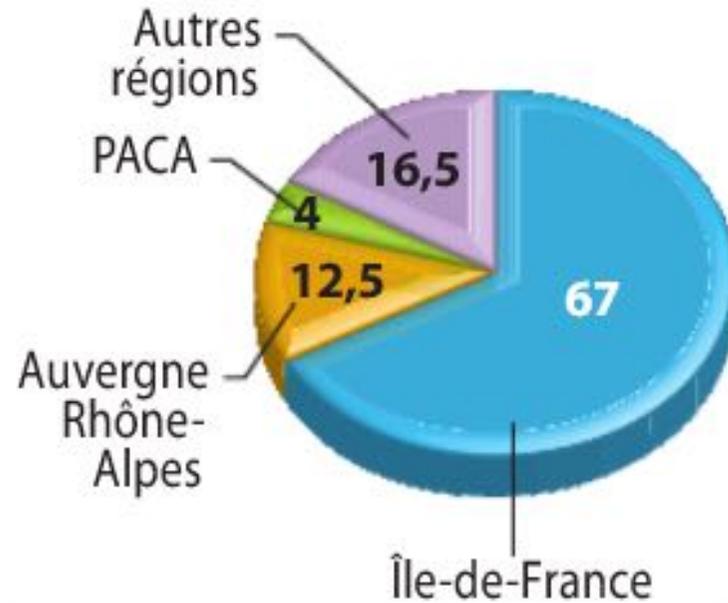


Doc 1 (manuel Magnard p.176) Idée:

NOTION

Les territoires de l'innovation

Dépôt de brevets industriels
(en %)

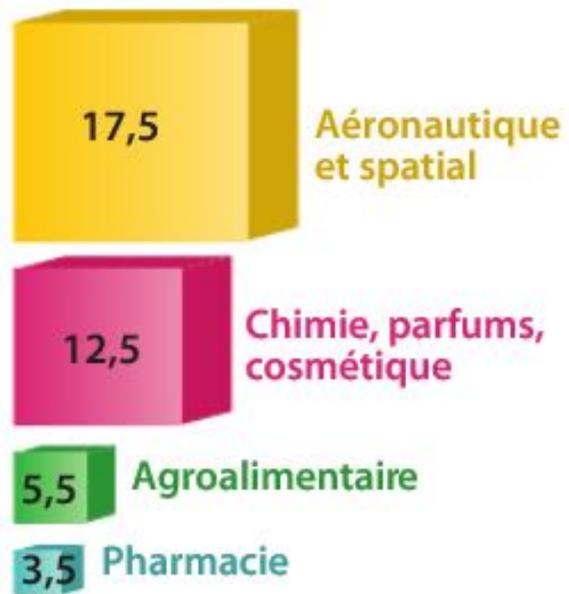


Doc 2 (manuel Magnard p.176) Idée:

CHIFFRES

Les secteurs d'activité dynamiques

Excédents commerciaux
(en milliards d'euros)



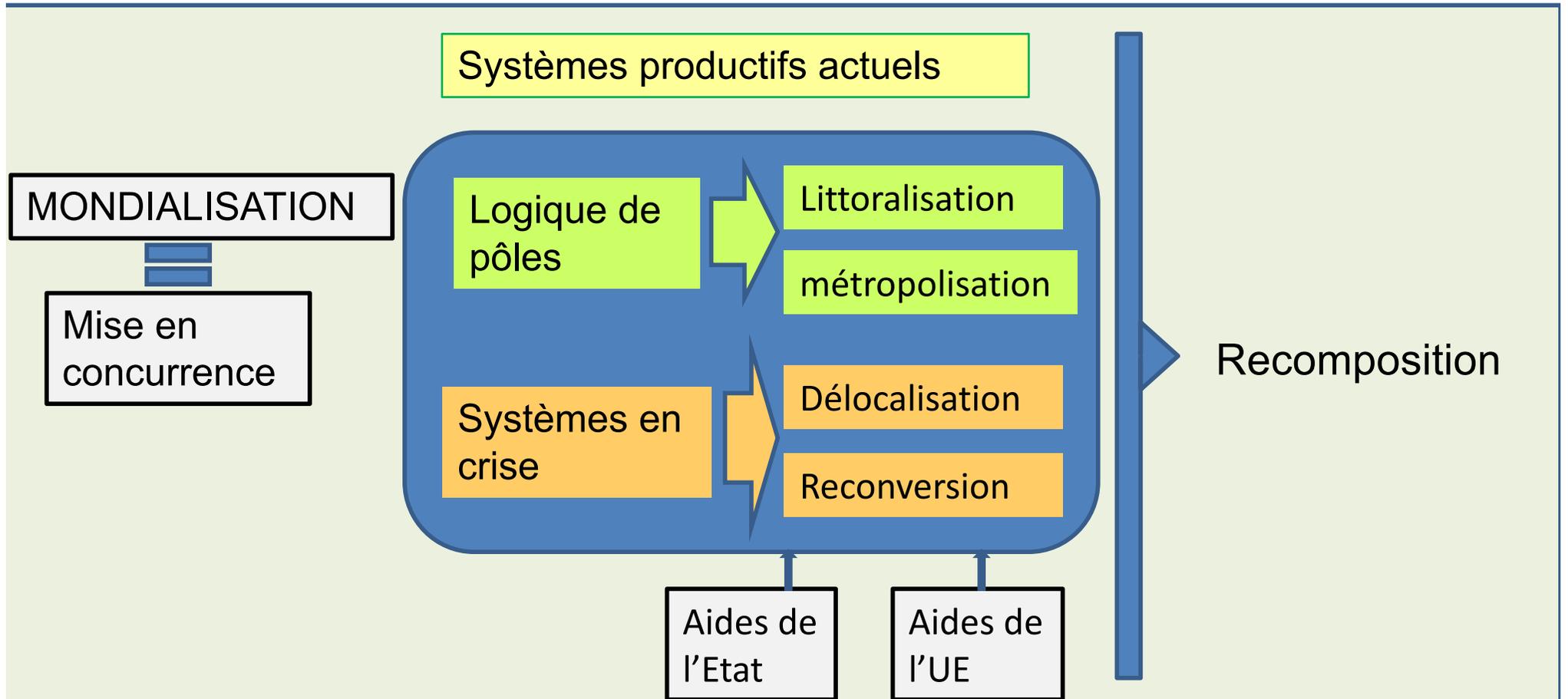
Doc 3 (manuel Magnard p.174) Idée:

COURS C3

Voir fiche de cours +

manuel scolaire Nathan p .146-147

Ecouter le fichier audio (whatsapp)



LEGENDE:

-  Facteurs d'évolution externes
-  Systèmes productifs dynamiques
-  Systèmes productifs perdants

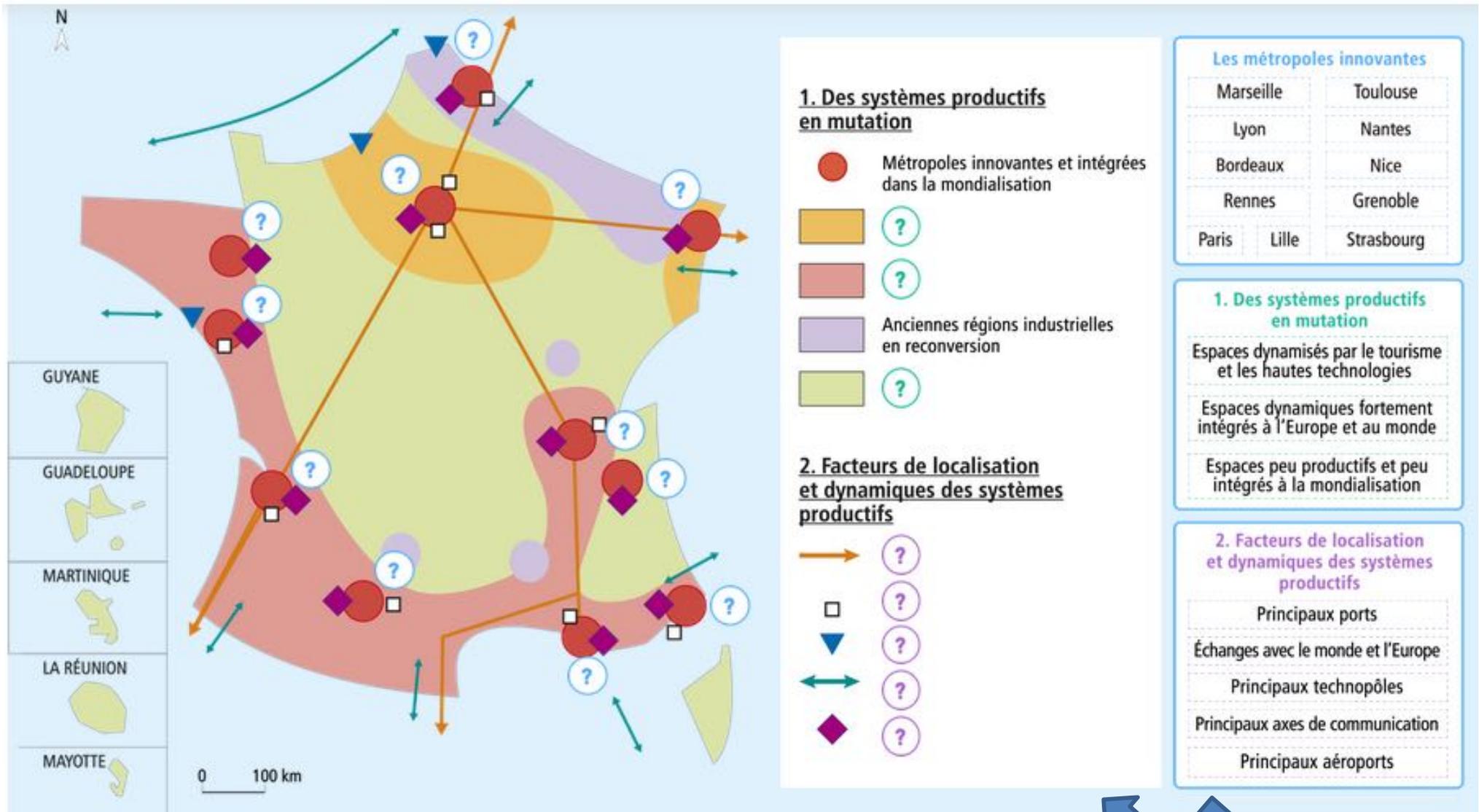
Obj: Je sais me repérer ■

Je sais rédiger un texte à partir d'un croquis cartographique: ■

Activité 2:

- ▶ Compléter le croquis de synthèse sur les systèmes productifs français (diapo suivante: n°37): A reproduire dans votre cours!
- ▶ Puis : passer du croquis au texte: Rédiger un texte avec vos mots sur « **les mutations des systèmes productifs français liées à l'intégration européenne et mondiale** », en utilisant les informations du croquis cartographique.

les mutations des systèmes productifs français liées à l'intégration européenne et mondiale



À relier!

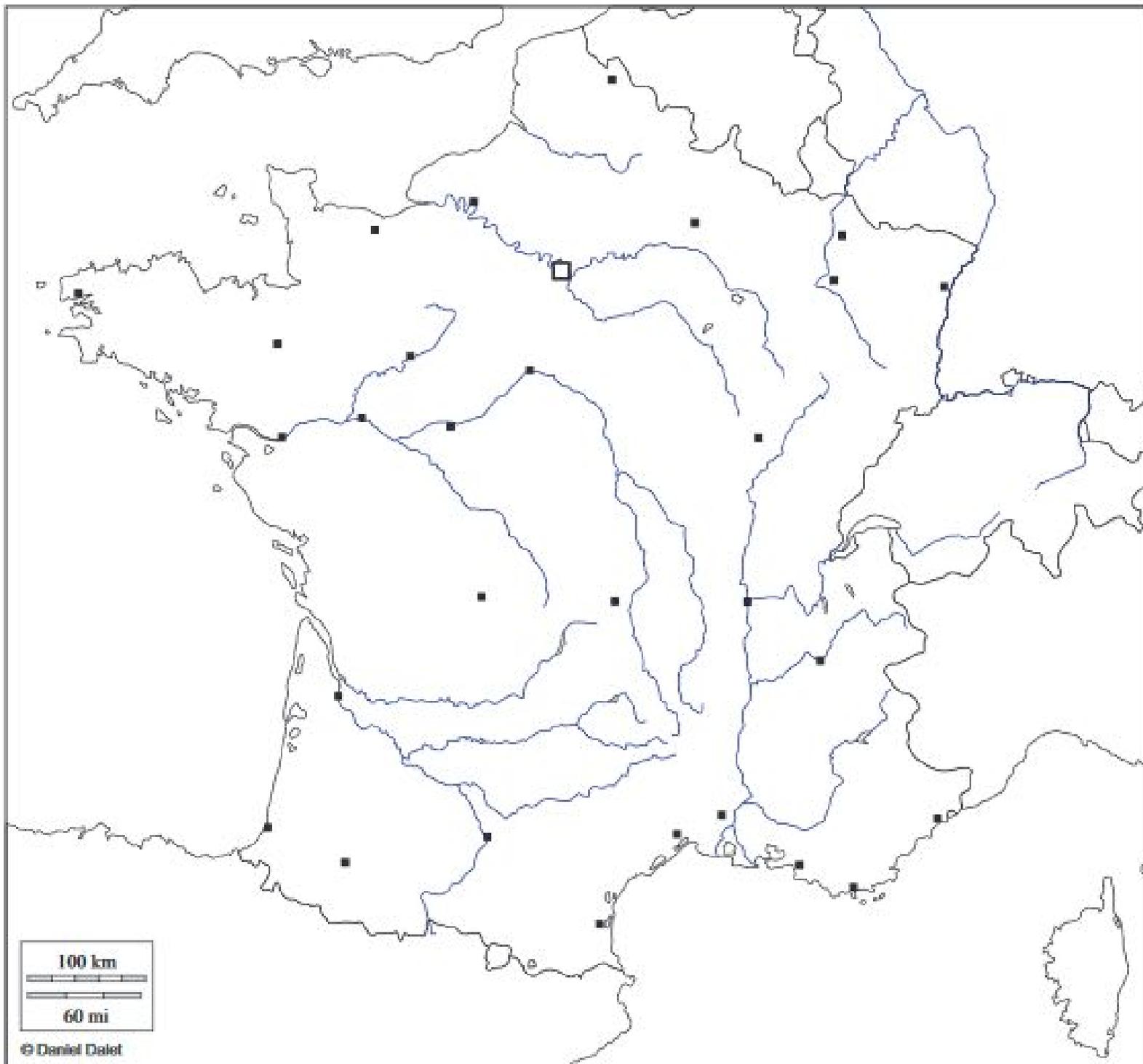
Solution: Nathan géo 2019 p.147

Source:

<https://biblio.nathan.fr/adistance/9782091194097/?openBook=9782091194097%3fdXNlck5hbWU9UVFGdno4NINydnZRQWQrbWhmQUVvQT09JnVzZXJQYXNzd29yZD1XalB3YkZzdmZ2RmNDSHNXUmgyemt3PT0mZGVtbz10cnVlIndhdGVybWVfayZ0>



France / Francia / França / Frankreich
© mumuze.com



Obj: Je sais rédiger une conclusion:

Activité 3: Rédiger une conclusion est une étape fondamentale de votre devoir. Celle-ci permet de véritablement répondre à la question de départ:

<https://www.lelivrescolaire.fr/page/6711591>

Sujet :

En quoi la géographie de l'industrie en France a-t-elle changé

Dans un premier temps, essayez seul, sans aide... et si vous rencontrez des difficultés, ou pour clarifier la méthode, voyez les 3 étapes (diapos suivantes):

AIDE: A n'utiliser que si vous en ressentez le besoin!

À retrouver sur le site lelivrescolaire! : <https://www.lelivrescolaire.fr/page/6711591>

AIDE 1: A n'utiliser que si vous en ressentez le besoin!

À retrouver sur le site lelivrescolaire! : <https://www.livrescolaire.fr/page/6711591>

1. Faire le bilan des principales idées

Méthode

Rédigez la réponse à la question problématisée, en résumant les grandes idées développées dans votre réponse argumentée.

Application guidée

➤ Ici, au vu de la question du sujet, il s'agit de montrer que l'industrie actuelle en France combine des logiques de localisation traditionnelles et nouvelles..

AIDE 2: A n'utiliser que si vous en ressentez le besoin!

À retrouver sur le site lelivrescolaire! : <https://www.livrescolaire.fr/page/6711591>

2. Rédiger une ouverture

Méthode

Ouvrez la réflexion vers une autre question en relation avec l'un des aspects du sujet, ou transposez les questionnements du sujet sur un autre territoire.

Application guidée

➤ D'autres pays dans le monde ont-ils connu la même évolution ? Ou une évolution différente ? L'ouverture pourrait donner un ou deux exemples et les présenter en une ou deux phrases. Les chapitres 4 et 5 peuvent ici vous aider !

AIDE 3: A n'utiliser que si vous en ressentez le besoin!

À retrouver sur le site lelivrescolaire! : <https://www.livrescolaire.fr/page/6711591>

3 - Conclusion rédigée: Un exemple de correction!

L'industrie française a connu de profondes mutations au cours des dernières décennies. Principalement localisée au nord-est de la ligne Marseille-Le Havre, près des gisements miniers (fer) et houillers (charbon), elle a connu un rééquilibrage sous l'effet d'une politique volontariste. En outre la logique de localisation près d'une ressource a largement été remplacée par celle d'une localisation près de la main-d'œuvre qualifiée : l'industrie actuelle est aujourd'hui innovante et concentrée dans les métropoles.

La plupart des pays développés ont connu une évolution similaire à la France : les vieilles industries fondées sur les mines et le charbon ont disparu ou ont été remplacées par une « sidérurgie sur l'eau ». Les métropoles sont désormais au cœur de l'innovation, comme la Silicon Valley en Californie.

Conseil

➤ En commentaire de document(s), la démarche est presque la même. Le début de l'introduction répond à la problématique, en synthétisant les apports du (ou des) document(s). L'ouverture repose sur la même logique que pour la question problématisée.

Activité 4: Tester ses connaissances:

<https://www.livrescolaire.fr/page/8682283>

Evaluer ses capacités: Évaluez ci-dessous chacune des capacités travaillées dans ce chapitre:

	-	+ /-	+	+
Je sais transformer un texte en schéma de synthèse logique				
Je sais sélectionner et localiser des figurés sur un croquis cartographique				
Je sais rédiger une introduction				
Je sais synthétiser des informations dans un croquis cartographique				
Je sais analyser un sujet				
Je sais structurer et organiser ma pensée				
Je sais transformer un texte en croquis cartographique				
Je sais sélectionner et localiser des figurés sur un croquis cartographique				
Je sais utiliser un tableau d'extraction d'informations				
Je sais rédiger un texte à partir d'un croquis cartographique				
Je sais rédiger une conclusion				