



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



ATELIER JDI

Evaluer par compétences et différencier en Géographie au cycle 3

GEOGRAPHIE -Thème 3-

Habiter les littoraux

LE CHOIX DES COMPETENCES :

Volet 1 : Spécificités du Cycle 3 (cycle de consolidation) pour l'acquisition progressive d'une culture commune:

- Importance du langage oral (travail spécifique)
- Géographie : de l'affectif vers l'objectif, de l'ici vers l'ailleurs, complexité du monde.

Volet 2 : Contribution de l'HG à l'acquisition des domaines du socle:

- D.1. Travail sur l'oral pour décrire un littoral et ses façons de l'habiter
- D.2. Organiser son travail et coopérer
- D.5. Se repérer dans l'espace

Volet 3 : Choix de la compétence du programme évaluée:

- Pratiquer différents langages en HG :**
- s'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger
 - S'appropriier et utiliser un lexique géographique

Les compétences et les domaines du socle **travaillés**

Pratiquer différents langages :

*S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer, échanger

*S'appropriier et utiliser un lexique géographique approprié

Coopérer et mutualiser

Comprendre un document :
la photographie de paysage

Se repérer dans l'espace

1. Les langages pour penser et communiquer

2. Les méthodes et outils pour apprendre

3. La formation de la personne et du citoyen.

4. Les systèmes naturels et techniques

5. Les représentations du monde et de l'activité humaine

Les compétences et les domaines du socle **évalués** :

Pratiquer différents langages:

*S'exprimer à l'oral

*S'appropriier et utiliser un lexique géographique

1. Les langages pour penser et communiquer

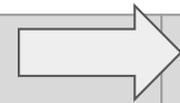
Compétence travaillée et évaluée: **Pratiquer différents langages.**

Domaine du socle: 1

S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.

NIVEAU 3 = VALIDATION OBJECTIF DE CYCLE

NIVEAU	Objectifs Cycle 3	Objectifs Cycle 4
Insuffi. 1	Je m'exprime en hésitant, sans finir mes phrases.	Je suis capable de prendre la parole à l'oral pour développer une idée simple.
Fragile 2	Je suis capable de prendre la parole à l'oral pour développer une idée simple, mais sans employer le vocabulaire approprié.	Je peux prendre la parole plusieurs minutes en m'appuyant sur mes notes pour développer un propos.
Satisfais. 3	Je peux prendre la parole plusieurs minutes à l'aide de mes notes pour développer un propos en utilisant un vocabulaire approprié.	Je peux prendre la parole plusieurs minutes pour développer un propos organisé en utilisant le vocabulaire approprié.
Très satisfais. 4	Je peux prendre la parole plusieurs minutes pour développer un propos organisé en utilisant le vocabulaire approprié et sans notes.	Je peux prendre la parole plusieurs minutes sans notes pour développer un propos organisé en utilisant le vocabulaire approprié. J'utilise un support pour m'exprimer.



Question du programme: Thème -T3 GEO. Habiter les littoraux

PROGRAMME: **Notions** et **compétences:**

Littoral industrialo-portuaire, littoral touristique

Les littoraux concentrent une part accrue de la population mondiale et sont des espaces aménagés pour des usages et pratiques très variés. La question porte plus spécifiquement sur les espaces littoraux à vocation industrialo-portuaire et/ou touristique. Les types d'activités, les choix et les capacités d'aménagement, les conditions naturelles, leur vulnérabilité sont autant d'éléments à prendre en compte pour caractériser et différencier les façons d'habiter ces littoraux. C'est l'occasion de sensibiliser les élèves à la richesse de la faune et de la flore des littoraux et aux questions liées à leur protection.

Des mots-clés pour l'étude de thème:

- *Acteurs
- *Habiter
- *Dynamiques
- *Territoires
- *Littoral industrialo-portuaire
Et/ou
touristique
- *Aménagement
- *Environnement
- *Vulnérabilité

Pré-requis pour le thème et les compétences:

CM1

**THEMES
de GEO**

T 1: Découvrir les lieux où j'habite

T 2 : Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France

CM2

T1: Se déplacer

T3: Mieux habiter

6ème

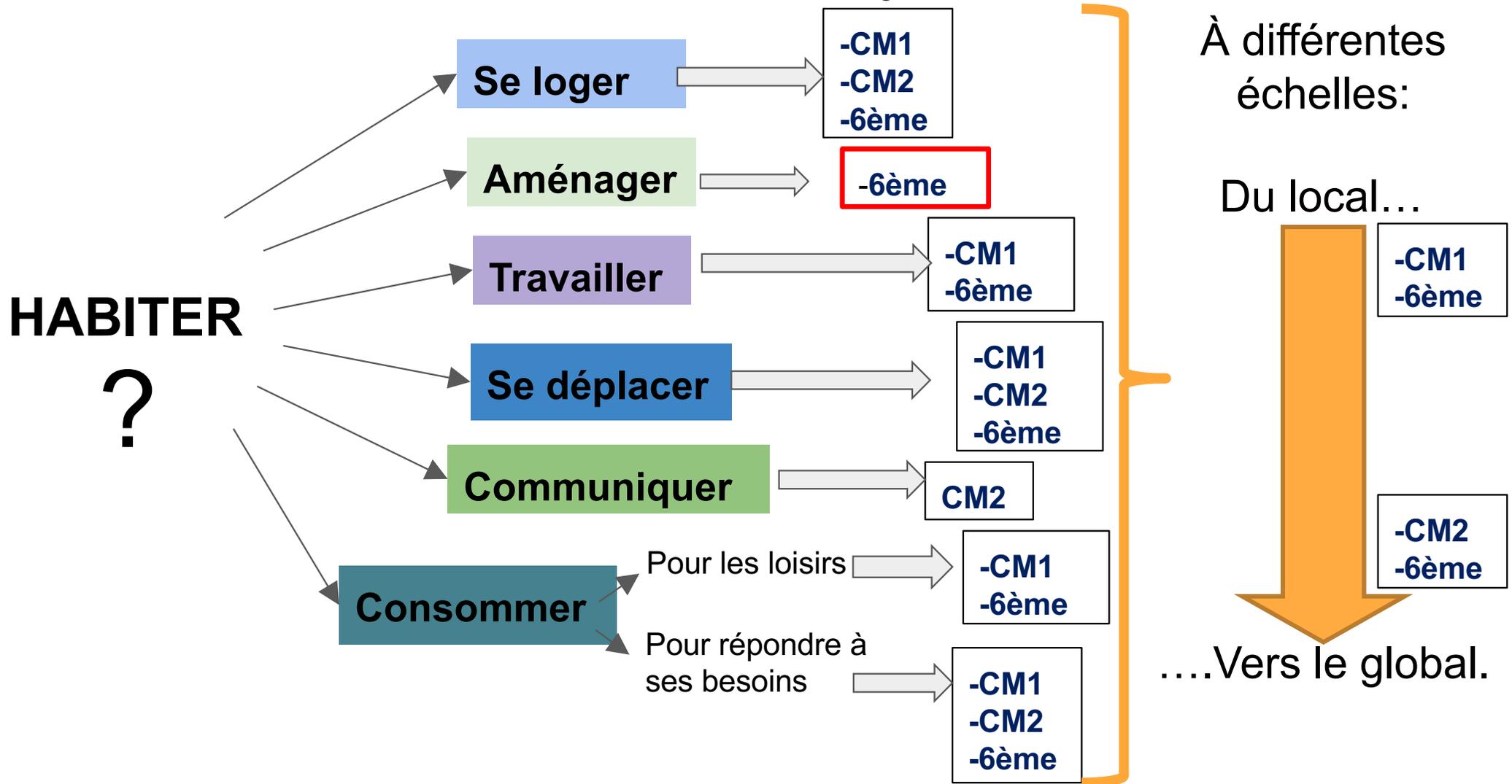
T1: Habiter une métropole

T2: Habiter un espace de faible densité

**COMPETENCES
TRAVAILLEES**

- Comprendre un document (lire des paysages, reconnaître des territoires, identifier et caractériser des espaces...)
- Pratiquer différents langages: oral (en HG et autres matières) et maîtriser un lexique géographique.

GEOGRAPHIE- HABITER- en cycle 3 -



QUE DIT LA FICHE RESSOURCE ?

Problématique :

Comment s'organise la vie des habitants sur un littoral aménagé et/ou transformé pour des activités aussi différentes que l'industrie, les échanges portuaires et le tourisme ?

Faire comprendre aux élèves que :

- ➔ - **Les littoraux concernent une part croissante de la population et des activités avec des effets sur l'environnement.**
- ➔ - **La cohabitation des différentes fonctions et des différents acteurs sur les littoraux provoque des concurrences et des conflits d'usage et nécessite donc des arbitrages.**

DEMARCHE DE MISE EN OEUVRE ADOPTEE:

H.1	H.2	H.3	H.4	H.5	H.6
Description du paysage. Entraînement oral par binômes. (D.1 D.2)	Préparation de l'oral (AP) et passage à l'oral. (D.1 D.2)	Evaluation orale + mise en perspective. (D.5)	Etude de cas : conflit d'usage. (D.1 D.2 D.5)	Etude de cas conflit d'usage.	Evaluation sommative.
Pratiquer différents langages (oral)	Pratiquer différents langages (oral)	Pratiquer différents langages (oral)	Se repérer dans l'espace	Pratiquer différents langages (croquis)	Pratiquer différents langages (croquis)
Comprendre un document	Comprendre un document	Comprendre un document	Comprendre un document	Comprendre un document	Comprendre un document
Coopérer et mutualiser	Coopérer et mutualiser	Coopérer et mutualiser			

Démarche :

H.1	H.2	H.3	H.4	H.5	H.6
Description du paysage. Entraînement oral par binômes (D.1 D.2)	Préparation de l'oral (AP) et passage à l'oral (D.1 D.2)	Evaluation orale + mise en perspective (D.5)	Etude de cas : conflit d'usage (D.1 D.2 D.5)	Etude de cas conflit d'usage	Evaluation sommative
Pratiquer différents langages (oral)	Pratiquer différents langages (oral)	Pratiquer différents langages (oral)	Se repérer dans l'espace	Pratiquer différents langages (croquis)	Pratiquer différents langages (croquis)
Comprendre un document	Comprendre un document.	Comprendre un document	Comprendre un document	Comprendre un document	Comprendre un document
Coopérer et mutualiser	Coopérer et mutualiser	Coopérer et mutualiser			

H1

INTRO
- env.15'-

Présentation de paysages littoraux très différents (diaporama, manuel...)
L'enseignant présente et guide le « Brainstorming »

Définition du littoral (schéma)

TEMPS 1- env.25'-

Objectif : faire « esquisser » le paysage à son camarade.

4 paysages différents distribués dans la classe.

→ **Par binôme :**

1 photo de paysage littoral par élève (*même nature pour les binômes fragiles et de nature différente pour les binômes assurés*). Travail seul. L'élève choisit (ou pas) l'aide proposée (*méthode décrire un paysage et/ou carte mentale*) (env.10')

L'enseignant donne les consignes, propose de l'aide aux élèves en difficulté (coups de pouce)

→ **Par binôme :**

- 1- Un élève décrit, un autre dessine.
- 2- Echange-concertation-Avis entre binômes.

Comparaison dessin-photos : les grands ensembles sont-ils présents, les plans sont-ils respectés ? (env.15')

TEMPS 2- env.15'-

→ **En classe entière:** Mise en commun (représentations, manques, nécessité d'un vocabulaire spécifique).

Apport de l'enseignant =
*banque de mots clés ;
*paysage légendé avec les mots clés.

Devoir maison : apprendre le vocabulaire via le paysage légendé

St Martin, LLS 4ème





La station balnéaire
de Karon (Thaïlande)
Source : LLS 6e



Le quartier des affaires/
centre-ville à l'arrière-
plan, ZIP de Singapour.

Coup de pouce 1:
Fiche méthode :
“Comment décrire un paysage?”

Fiche Méthode : Décrire un paysage

1. J'observe attentivement le paysage et je répons ensuite à des questions:

- Où sommes-nous?
- Sous quel angle de vue la photographie a-t-elle été prise?

2. Je dis ce que je vois.

- Avec un **vocabulaire précis** pour nommer: les différents éléments naturels (Ex: montagne, mer, ...), les différents éléments matériels (Ex: bâtiments, chemins de fer, avion, champs,...), la présence humaine (Ex: des piétons, des baigneurs, des pêcheurs...)
- Avec des **phrases simples et précises** pour décrire les activités humaines, les bâtiments (Ex: Un immeuble de 5 étages avec des panneaux solaires sur le toit, des tracteurs qui labourent un champ...)

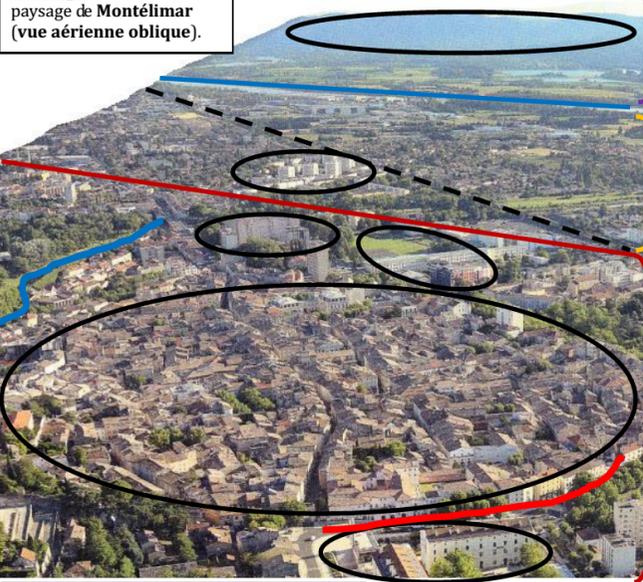
3. J'organise les informations trouvées :

- En délimitant les différents espaces
- En les situant les uns par rapport aux autres en employant les termes suivants "au premier-plan, au 2d plan, à l'arrière-plan"

4. J'associe les éléments du paysage à un ou des éléments de la notion « habiter »

2 De la méthode à la pratique. Voici un exemple de travail sur un paysage.

1^{ère} étape : J'observe un paysage de Montélimar (vue aérienne oblique).



2^{ème} et 3^{ème} étapes :
Je vois le canal du Rhône, des champs, la plaine, les montagnes.
C'est à l'**arrière-plan**

2^{ème} et 3^{ème} étapes :
Je vois les grands ensembles de Nocaze, la voie ferrée, des maisons individuelles.
C'est au **2^{ème} plan**

2^{ème} et 3^{ème} étapes :
Je vois le centre-ville historique avec des rues étroites et un habitat ancien, les allées provençales, le quartier Saint-Martin rénové, des immeubles, la cité scolaire A. Borne, la rivière Jabron...
C'est au **1^{er} plan**

Source : Montélimag, n°70, nov.dec. 2014

4^{ème} étape :

- Au **1^{er} plan**, les fonctions des différents espaces correspondent aux activités humaines suivantes :
- **Se loger** : les immeubles, récents et anciens (fonction résidentielle)
 - **Travailler** : centre des affaires et espace des services publics Saint-Martin (fonction économique et politique)
 - **Se divertir- se former** : cinémas, restaurants, lycée...(fonction culturelle)
 - **Consommer** : les boutiques (fonction économique)
 - **Se déplacer**

4^{ème} étape :

- Au **2^{ème} plan**, les fonctions des différents espaces correspondent aux activités suivantes :
- **Se loger** (fonction résidentielle)
 - **Se déplacer**

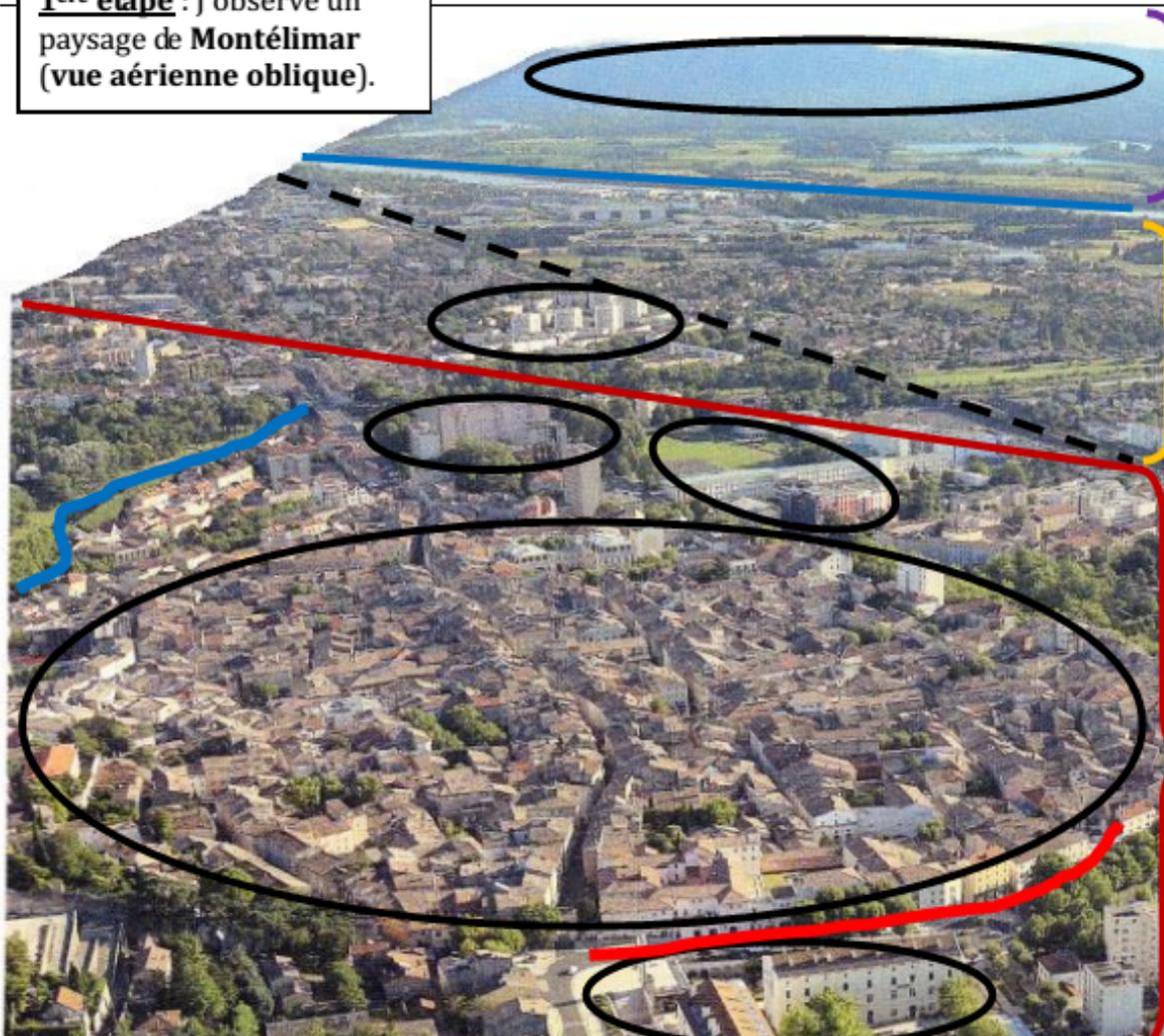
4^{ème} étape :

- A l'**arrière-plan**, les fonctions des différents espaces correspondent aux activités suivantes :
- **Se déplacer**
 - **Travailler**

Coup de pouce :
Fiche exemple décrire un paysage

② De la méthode à la pratique. Voici un exemple de travail sur un paysage.

1^{ère} étape : J'observe un paysage de Montélimar (vue aérienne oblique).



2^{ème} et 3^{ème}

étapes :

Je vois le canal du Rhône, des champs, la plaine, les montagnes.

C'est à l'**arrière-plan**

2^{ème} et 3^{ème}

étapes :

Je vois les grands ensembles de Nocaze, la voie ferrée, des maisons individuelles.

C'est au **2^{ème} plan**

2^{ème} et 3^{ème} étapes :

Je vois le centre-ville historique avec des rues étroites et un habitat ancien, les allées provençales, le quartier Saint-Martin rénové, des immeubles, la cité scolaire A. Borne, la rivière Jabron...

C'est au **1^{er} plan**

Étapes 1 à 3
(Première partie) de la
fiche coup de
pouce: Pour
tous

Source : *Montélimag*, n°70, nov.dec. 2014

4^{ème} étape :

Au 1^{er} plan, les fonctions des différents espaces correspondent aux activités humaines suivantes :

- **Se loger** : les immeubles, récents et anciens (fonction résidentielle)
- **Travailler** : centre des affaires et espace des services publics Saint-Martin (fonction économique et politique)
- **Se divertir- se former** : cinémas, restaurants, lycée...(fonction culturelle)
- **Consommer** : les boutiques (fonction économique)
- **Se déplacer**

4^{ème} étape :

Au 2^{ème} plan, les fonctions des différents espaces correspondent aux activités suivantes :

- **Se loger** (fonction résidentielle)
- **Se déplacer**

4^{ème} étape :

A l'arrière-plan, les fonctions des différents espaces correspondent aux activités suivantes :

- **Se déplacer**
- **Travailler**

Etape 4
(Deuxième partie) de la fiche coup de pouce:
Eventuellement pour les élèves les plus à l'aise



Quais
Voiliers
Bateaux de plaisance
Porte-conteneurs
Aménagement
Complexe hôtelier
Plage
Grues
Containers (mot anglais) /
conteneurs (mot français)
Bassins
Résidence
Routes
Voie ferrée
Axe de communication
Terre-plein

Banque de mot-clés:

Démarche :

H.1	H.2	H.3	H.4	H.5	H.6
Description du paysage. Entraînement oral par binômes (D.1 D.2)	Préparation de l'oral (AP) et passage à l'oral (D.1 D.2)	Evaluation orale + mise en perspective (D.5)	Etude de cas : conflit d'usage (D.1 D.2 D.5)	Etude de cas conflit d'usage	Evaluation sommative
Pratiquer différents langages (oral)	Pratiquer différents langages (oral)	Pratiquer différents langages (oral)	Se repérer dans l'espace	Pratiquer différents langages (croquis)	Pratiquer différents langages (croquis)
Comprendre un doc.	Comprendre un doc.	Comprendre un doc.	Comprendre un doc.	Comprendre un doc.	Comprendre un doc.
Coopérer et mutualiser	Coopérer et mutualiser	Coopérer et mutualiser			

H2

TEMPS 1- env.20'-

Description nouveau paysage

→ Par binôme :

1-Inversion des rôles séance précédente, et utilisation des mots-clés.

2- Echange entre pairs (co-évaluation): questionnement et vérification a posteriori avec le cahier.

L'enseignant donne les consignes et vérifie en écoutant les élèves dans un binôme :

- la méthode de description d'un paysage est assimilée.
- le vocabulaire est utilisé de manière pertinente.

TEMPS 2- env.25'- Construction fiche critères évaluation oral

→ Par binôme :5'

- Réflexion sur les critères de réussite
- Etablir une liste commune des indicateurs.

→ En classe entière : 20'

- Distribution de la fiche oral avec les indicateurs définis par l'enseignant.

- Echanges-comparaison entre les propositions des élèves et les indicateurs de la fiche.

- Explicitation par le prof. des modalités de l'évaluation orale.

- Chaque élève se fixe un niveau à atteindre en se positionnant sur le curseur de la fiche

TEMPS 3- env.15'- Entraînement oral.

→ Par binôme, les élèves s'entraînent, se donnent des conseils et s'autoévaluent grâce à la fiche oral.

→ L'enseignant peut repérer les élèves déjà en réussite.

→ L'enseignant fait prendre conscience individuellement des points à travailler. Peut valider certains.

Devoir maison : s'entraîner avec la fiche

Fiche méthode : réussir et évaluer un oral

--	-	+	++
Niveau insuffisant	Niveau faible	Niveau satisfaisant	Très bonne maîtrise
Je m'exprime en hésitant, sans finir mes phrases.	Je suis capable de prendre la parole à l'oral pour développer une idée simple, mais sans employer le vocabulaire approprié.	Je peux prendre la parole plusieurs minutes à l'aide de mes notes pour développer un propos en utilisant un vocabulaire approprié.	Je peux prendre la parole plusieurs minutes pour développer un propos organisé en utilisant le vocabulaire approprié et sans notes.

	Les objectifs à atteindre pour réussir l'oral ;	J'évalue :
1. Évaluation de la forme : Je m'exprime à l'oral.	<u>Le son</u> - La voix était audible : j'ai bien entendu mon camarade.	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non
	<u>Le rythme</u> - Articulation et rythme de lecture : mon camarade a bien prononcé et s'est exprimé ni trop vite ni trop lentement.	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non
	<u>L'expression française</u> - Les phrases sont bien construites et ont un sens. - Mon camarade s'est exprimé correctement.	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non
	<u>La posture</u> - Le regard : mon camarade a regardé ceux qui l'écoutaient. - La lecture : mon camarade a su s'exprimer en s'efforçant de ne pas lire ses notes.	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non



J'évalue globalement la forme en plaçant le curseur (barre) sur l'échelle ci-dessous :

2. Évaluation du fond : Je donne des informations.	<u>Description</u> - Mon camarade a identifié les différents plans du paysage étudié. - Mon camarade a repéré les grandes unités paysagères. - Mon camarade a utilisé des mots de vocabulaire adaptés et précis.	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> En partie <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> En partie <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> En partie <input type="checkbox"/> Non
	<u>Organisation</u> - Mon camarade a organisé sa description sans faire de répétitions. - Mon camarade a respecté le temps de parole de départ.	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non

J'évalue globalement le fond en plaçant le curseur (barre) sur l'échelle ci-dessous :





Port de
Barcelone,
février 2017.
Source
C.Dulin.



Le port de Rotterdam
(Pays-Bas)
source : LLS 6e



La plage de
Copacabana
(Brésil)
Source : LLS 6e

Démarche :

H.1	H.2	H.3	H.4	H.5	H.6
Description du paysage. Entraînement oral par binômes (D.1 D.2)	Préparation de l'oral (AP) et passage à l'oral (D.1 D.2)	Evaluation orale + mise en perspective (D.5)	Etude de cas : conflit d'usage (D.1 D.2 D.5)	Etude de cas conflit d'usage	Evaluation sommative
Pratiquer différents langages (oral)	Pratiquer différents langages (oral)	Pratiquer différents langages (oral)	Se repérer dans l'espace	Pratiquer différents langages (croquis)	Pratiquer différents langages (croquis)
Comprendre un doc.	Comprendre un doc.	Comprendre un doc.	Comprendre un doc.	Comprendre un doc.	Comprendre un doc.
Coopérer et mutualiser	Coopérer et mutualiser	Coopérer et mutualiser			

H3

TEMPS 1 - env.10'-

Entraînement
/ co-
évaluation
oral avant
l'évaluation

TEMPS 2- env.20'-

Evaluation positive à la demande.

→Seuls les élèves se sentant prêts sont évalués;
→Ceux qui ne réussissent pas = évaluation formative (conseils) ou différée lors d'une AP.

TEMPS 3- env.10'-

Localisation

→ Les quatre paysages étudiés sont localisés avec un planisphère et/ou un globe virtuel « Google Earth ».

Faire compléter le planisphère A3 individuel-annuel de chaque élève.

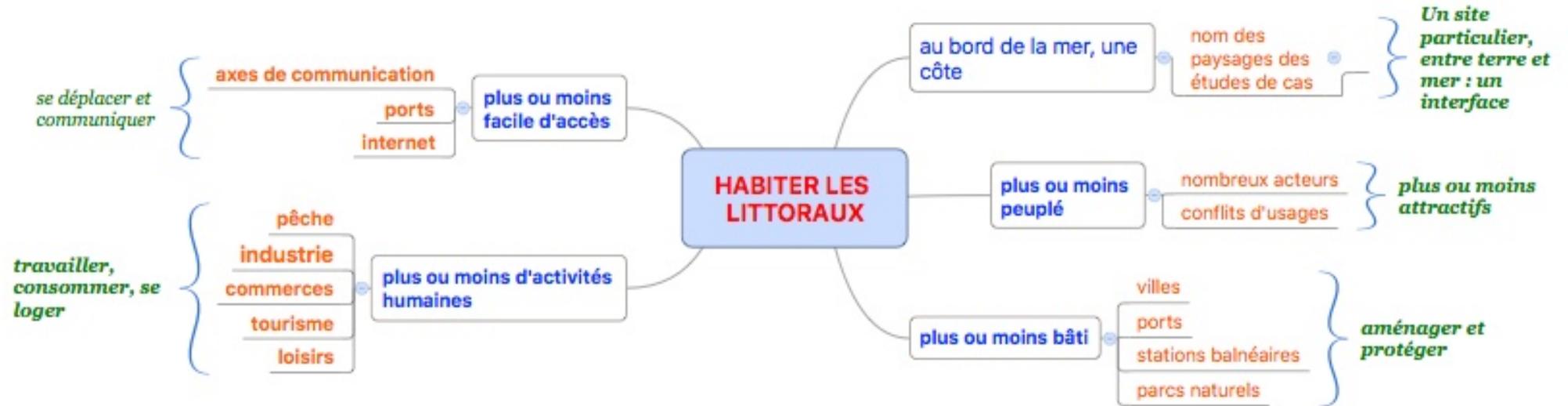
TEMPS 4- env.10'-

Mise en perspective :

→**Carte mentale pré-remplie à compléter en partie (cours dialogué)** sur la notion d'habiter littoralisation, aménagements, acteurs, activités.

Devoir maison : compléter la carte mentale.

Trace écrite construite au cours de la séquence : proposition d'une carte heuristique inductive

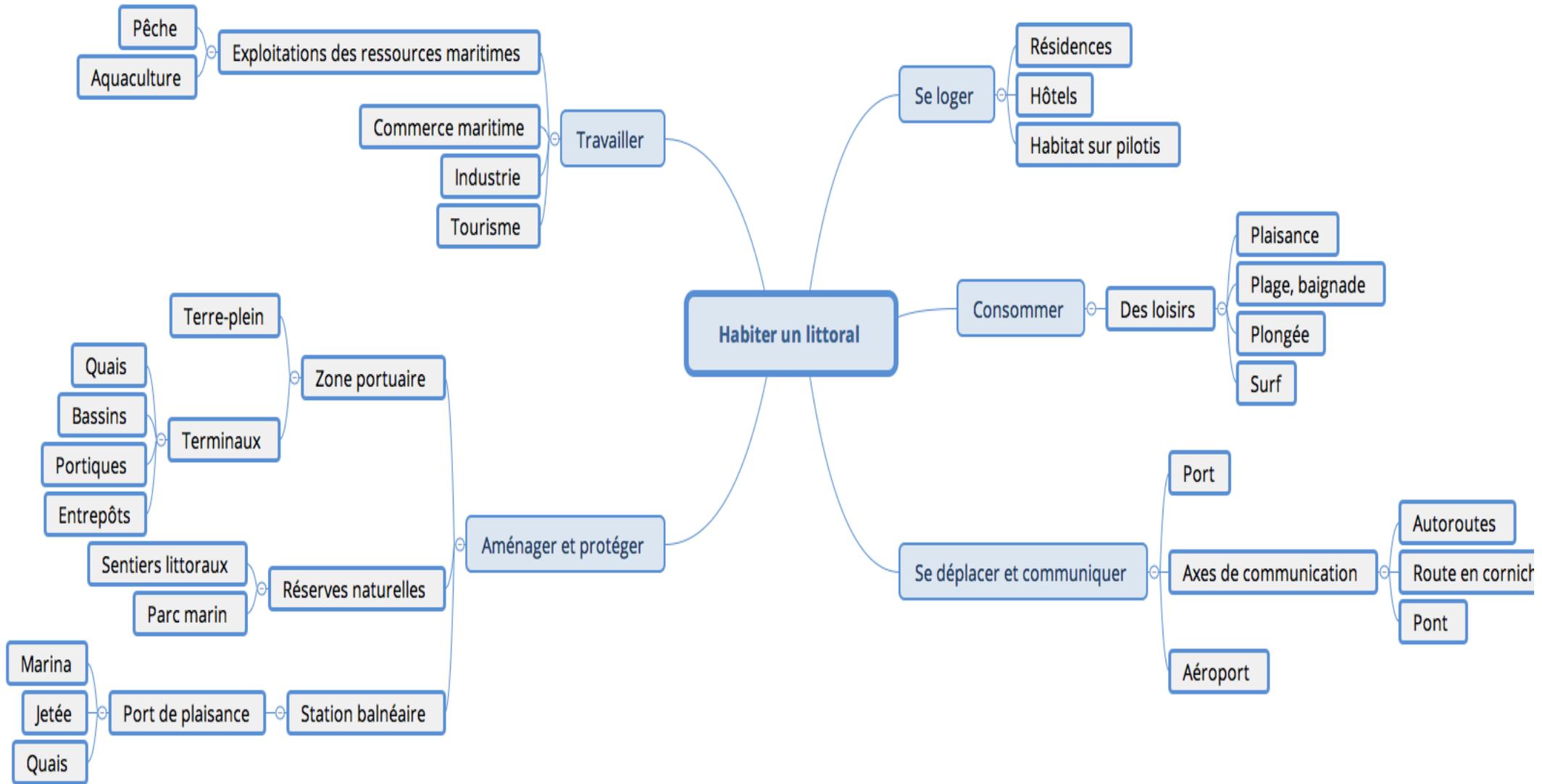


Informations collectées lors de l'introduction : H1 temps 1, projection des 4 paysages

Informations collectées lors de l'introduction : H1
Temps 1 lors de la projection des 4 paysages

Informations collectées au cours de la séquence : H2-3-4-5

Une autre proposition de carte heuristique.



Démarche :

H.1	H.2	H.3	H.4	H.5	H.6
Description du paysage. Entraînement oral par binômes (D.1 D.2)	Préparation de l'oral (AP) et passage à l'oral (D.1 D.2)	Evaluation orale + mise en perspective (D.5)	Etude de cas : conflit d'usage (D.1 D.2 D.5)	Etude de cas conflit d'usage	Evaluation sommative
Pratiquer différents langages (oral)	Pratiquer différents langages (oral)	Pratiquer différents langages (oral)	Se repérer dans l'espace	Pratiquer différents langages (croquis)	Pratiquer différents langages (croquis)
Comprendre un document	Comprendre un document	Comprendre un document	Comprendre un document	Comprendre un document	Comprendre un document
Coopérer et mutualiser	Coopérer et mutualiser	Coopérer et mutualiser			

H4

TEMPS 1 - env.10'-

→ En classe entière :

Reprise des cartes mentales. Correction collective.

TEMPS 2- env.40'-

Etude de cas sur un conflit d'usage - si possible sur l'un des quatre paysages étudiés - qui amène à la réalisation d'un croquis.
(Ou tableau)

Démarche :

H.1	H.2	H.3	H.4	H.5	H.6
Description du paysage. Entraînement oral par binômes (D.1 D.2)	Préparation de l'oral (AP) et passage à l'oral (D.1 D.2)	Evaluation orale + mise en perspective (D.5)	Etude de cas : conflit d'usage (D.1 D.2 D.5)	Etude de cas conflit d'usage	Evaluation sommative
Pratiquer différents langages (oral)	Pratiquer différents langages (oral)	Pratiquer différents langages (oral)	Se repérer dans l'espace	Pratiquer différents langages (croquis)	Pratiquer différents langages (croquis)
Comprendre un doc.	Comprendre un doc.	Comprendre un doc.	Comprendre un doc.	Comprendre un doc.	Comprendre un doc.
Coopérer et mutualiser	Coopérer et mutualiser	Coopérer et mutualiser			

H5

TEMPS 1- env.40'-

Suite et fin de l'étude de cas (éventuellement fin de la réalisation du croquis)

TEMPS 2- env.10'-

Fin de la mise en perspective.

→ Compléter la carte mentale qui est la trace écrite finale.

Démarche :

H.1	H.2	H.3	H.4	H.5	H.6
Description du paysage. Entraînement oral par binômes (D.1 D.2)	Préparation de l'oral (AP) et passage à l'oral (D.1 D.2)	Evaluation orale + mise en perspective (D.5)	Etude de cas : conflit d'usage (D.1 D.2 D.5)	Etude de cas conflit d'usage	Evaluation sommative
Pratiquer différents langages (oral)	Pratiquer différents langages (oral)	Pratiquer différents langages (oral)	Se repérer dans l'espace	Pratiquer différents langages (croquis)	Pratiquer différents langages (croquis)
Comprendre un doc.	Comprendre un doc.	Comprendre un doc.	Comprendre un doc.	Comprendre un doc.	Comprendre un doc.
Coopérer et mutualiser	Coopérer et mutualiser	Coopérer et mutualiser			

H6

Evaluation sommative : Réaliser un croquis à partir d'une photographie et d'un texte.

QUELLES DIFFÉRENCIATIONS PÉDAGOGIQUES?:

- **Coups de pouce** : fiche “Décrire un paysage”, un exemple de croquis de paysage
- **Fiche avec liste de vocabulaire**
- **Manuel scolaire** et/ou **capsule vidéo** (avant ou pendant la classe).
- Des documents de **niveau de complexité différent.**