

ANNEXE - Raisonner en histoire

La démarche historique en classe pour valider ou infirmer des hypothèses d'interprétation de la lithographie de Bosredon

La démarche consiste à valider ou non les éléments qui suivent (et qui ne sont pas exhaustifs de ce que les élèves ont formulés). Certains ont déjà été « triés » à l'intérieur de chaque groupe.

On continue ici avec le groupe-classe où les élèves confrontent leurs analyses aux remarques des autres. Il s'agit de défendre un point de vue en argumentant (préciser, développer...).

*Le travail méthodique propre au métier d'historien permet d'aboutir le plus souvent à un consensus. Si ce n'est pas le cas, il revient à l'enseignant de le faire mais en soulignant bien que **c'est la même démarche qui est suivie.***

Démarches historiques mobilisées dans la validation ou non des hypothèses formulées par les élèves	Mobiliser le contexte (enjeux pour les acteurs au moment T)	Utiliser la chronologie	Comprendre les acteurs
Eléments infirmés	Les enjeux sociaux et démocratiques non perçus.	Anachronismes – ex : évoquer les candidatures officielles du Second Empire ou le suffrage censitaire ; identifier un isoloir... Evoquer les barricades parisiennes avant leur édification.	Le personnage central non identifié tel un ouvrier hésitant et au physique puissant
Eléments validés	Apprentissage d'une nouvelle forme de citoyenneté : suffrage universel masculin sous la 2 ^e République. Les ateliers nationaux objets de débats, une réponse à la « question sociale ». Une image non conforme à un vote réel (lieu, geste). Utiliser le document d'appui.	1848 : une rupture dans l'histoire du vote en France avec les élections au suffrage universel masculin. Le droit au travail reconnu mais critiqué « Printemps des peuples » en Europe.	L'auteur : un parisien proche des milieux ouvriers. Voter ou utiliser son fusil ? Déposer son fusil pour le reprendre après le vote ? => des questionnements utiles car fondés sur le document. ⇒ Ici on peut rester sur la potentialité propre à ce moment sans exiger une réponse que les acteurs ignorent encore / la portée du document et l'apport par le professeur de la suite des événements permet de répondre au questionnement (les réponses de juin 1848 ne sont d'ailleurs pas celle du début de l'année 1870...)