

**Consigne à respecter :  
imaginer les  
changements  
possibles pour un  
esclave des colonies  
françaises**

Nous sommes en 1789. Les révolutionnaires viennent d'adopter un texte qui pourrait changer la vie des Français. En vous appuyant sur les documents de la fiche, vous devez imaginer un scénario qui indique quels changements sont alors **possibles** dans la vie d'un personnage... Quels choix se présentent à ce dernier ? Quelles intentions pourrait-il avoir ?...

Ce scénario doit être présenté oralement à la classe qui pourra vous poser des questions (il faudra alors préciser, se justifier...).

Vous remplirez aussi le tableau suivant pour la classe.

**Document 1 : la situation avant 1789 :**

Planche de l'Encyclopédie de 1751 montrant la culture de l'indigo par des esclaves dans une plantation :



Ci-dessous : Extrait de l'acte de vente de l'indigoterie Lemoine Drouet à Torbeck (Saint-Domingue), 1784. ADHG, 3 E 25560 (→ il comporte la liste des biens à vendre)

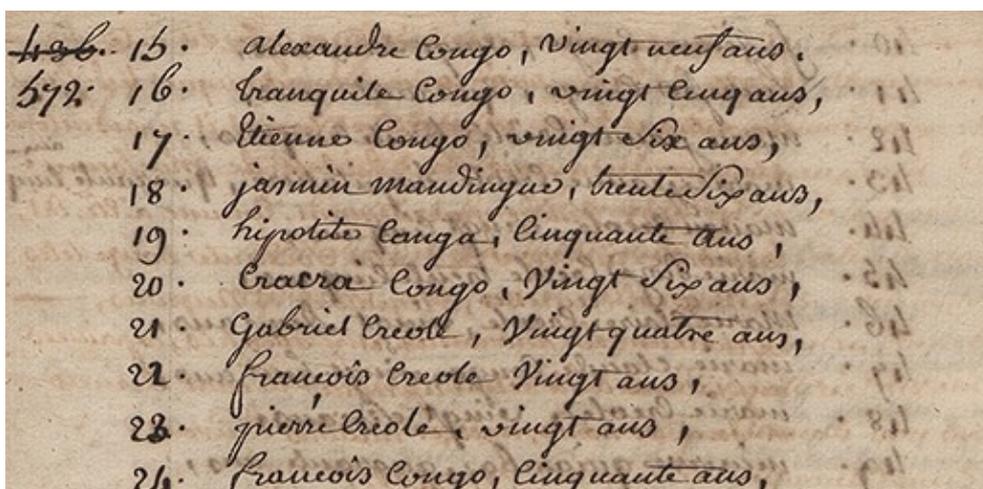
**Document 2 : extraits de la DDHC :**

« Art. 1er. Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune.

Art. 2. Le but de toute association politique est la conservation des droits naturels et imprescriptibles de l'Homme. Ces droits sont la liberté, la propriété, la sûreté, et la résistance à l'oppression.

Art. 4. La liberté consiste à pouvoir faire tout ce qui ne nuit pas à autrui : ainsi, l'exercice des droits naturels de chaque homme n'a de bornes que celles qui assurent aux autres Membres de la Société la jouissance de ces mêmes droits. Ces bornes ne peuvent être déterminées que par la Loi.

Art. 17. La propriété étant un droit inviolable et sacré, nul ne peut en être privé, si ce n'est lorsque la nécessité publique, légalement constatée, l'exige évidemment, et sous la condition d'une juste et préalable indemnité. »



### Autres ressources utiles pour comprendre la situation initiale (le contexte) :

- Voir le cours d'histoire dans le cahier sur les traites négrières sur les Lumières et sur l'année 1789.

- Texte de Voltaire sur l'esclavage :

« En approchant de la ville, ils rencontrèrent un nègre étendu par terre, n'ayant plus que la moitié de son habit, c'est-à-dire d'un caleçon de toile bleue ; il manquait à ce pauvre homme la jambe gauche et la main droite.

" Eh ! mon Dieu ! lui dit Candide en hollandais, que fais-tu là, mon ami, dans l'état horrible où je te vois ? - J'attends mon maître, M. Vanderdendur, le fameux négociant, répondit le nègre. - Est-ce M. Vanderdendur, dit Candide, qui t'a traité ainsi ? - Oui, monsieur, dit le nègre, c'est l'usage. On nous donne un caleçon de toile pour tout vêtement deux fois l'année. Quand nous travaillons aux sucreries, et que la meule nous attrape le doigt, on nous coupe la main ; quand nous voulons nous enfuir, on nous coupe la jambe : je me suis trouvé dans les deux cas. C'est à ce prix que vous mangez du sucre en Europe. m'avouerez qu'on ne peut pas en user avec ses parents d'une manière plus horrible. [...] nous sommes tous enfants d'Adam, blancs et noirs. Je ne suis pas généalogiste ; mais si ces prêcheurs disent vrai, nous sommes tous cousins issus de germain. Or vous m'avouerez qu'on ne peut pas en user avec ses parents d'une manière plus horrible.»

Voltaire, *Candide ou l'optimisme*, 1759.

### Le vocabulaire difficile (sens dans les documents) :

BORNE : limite

INDIGOTERIE : lieu où l'on produit l'indigo qui est un colorant bleu.

<b>Acteurs</b>	<b>Sa situation avant 1789</b>	<b>Les nouveaux principes qui pourraient modifier le destin de cet acteur</b>	<b>Influence des Lumières ou d'autres révolutions</b>	<b>Scenarii « possibles » (comment le destin de cet acteur pourrait être changé par la Révolution?)</b>
LE ROI				
UN COMMERÇANT				
UN RELIGIEUX				
UN PAYSAN				
UN OUVRIER				
UN ESCLAVE				
UN JOURNALISTE				