

Pour rappel les éléments sur les [enjeux du programme de spécialité](#), présentés en JDI.

Capacités à acquérir, les travailler à distance	2
Exercices possible : la fiche de lecture	2
Exercices possible : analyse critique d'une ressource vidéo	3
Exercice possible : réalisation d'une revue de presse	4
Des pistes pour travailler ces capacités à distance avec les élèves, pour le Thème 3 : ÉTUDIER LES DIVISIONS POLITIQUES DU MONDE : LES FRONTIÈRES	4
Introduction.....	4
Axe 1, jalon – Pour se protéger : le <i>limes</i> rhénan	5
Axe 1, jalon – Pour se partager des territoires : la conférence de Berlin et le partage de l'Afrique	5
Axe 1, jalon – Pour séparer deux systèmes politiques : la frontière entre les deux Corée.....	5
Axe 2, jalon – Reconnaître la frontière : la frontière germano-polonaise de 1939 à 1990, entre guerre et diplomatie	5
Axe 2, jalon – Dépasser les frontières : le droit de la mer (identique sur l'ensemble des mers et des océans, indépendamment des frontières)	5
Objet de travail conclusif	5
Les frontières internes et externes de l'Union européenne.....	5
Les enjeux de Schengen et du contrôle aux frontières : venir en Europe, passer la frontière	6
Les frontières d'un État adhérent	6
Les espaces transfrontaliers intra-européens : passer et dépasser la frontière au quotidien	6
Des ressources disponibles sur les sites académiques pour traiter le thème 3 sur les frontières	6
Des propositions sur l'ensemble du thème :	6
Introduction.....	6
Axe 1, jalon – Pour se partager des territoires : la conférence de Berlin et le partage de l'Afrique	6
Axe 1, jalon – Pour séparer deux systèmes politiques : la frontière entre les deux Corée.....	7
Axe 2, jalon – Reconnaître la frontière : la frontière germano-polonaise de 1939 à 1990, entre guerre et diplomatie	7
Axe 2, jalon – Dépasser les frontières : le droit de la mer (identique sur l'ensemble des mers et des océans, indépendamment des frontières)	7
Des ressources disponibles sur les sites académiques pour traiter le thème 4 : S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication	8
Ressources pour l'ensemble de l'étude	8
Introduction : comment s'informe-t-on aujourd'hui ?	8
Axe 1- Les grandes révolutions techniques de l'information	8
Axe 1 - Jalon - L'information imprimée : de la diffusion de l'imprimerie à la presse à grand tirage.....	8
Axe 1 – Jalon - L'information par le son et l'image : radio et télévision au XXe siècle.....	8

Axe 1 – Jalon - L'information mondialisée et individualisée : naissance et extension du réseau Internet.	9
Axe 2 - Liberté ou contrôle de l'information : un débat politique fondamental	9
Axe 2 – Jalon - L'information dépendante de l'opinion ? L'affaire Dreyfus et la presse.	9
Axe 2 – Jalon – L'information entre le marché et l'État : histoire de l'Agence Havas et de l'AFP.	9
Axe 2 – Jalon – Information et propagande en temps de guerre : les médias et la guerre du Vietnam.....	9
Objet conclusif - L'information à l'heure d'Internet.....	9
Jalon - Vers une information fragmentée et horizontale.	9
Jalon - Témoignages et lanceurs d'alerte.....	9
Jalon - Les théories du complot : comment trouvent-elles une nouvelle jeunesse sur Internet ?	9
Des ressources disponibles sur les sites académiques pour traiter le thème 5 : Analyser les relations entre États et religions.....	9
Ressources pour l'ensemble de l'étude	9
Introduction : États et religions aujourd'hui.	10
Axe 2 - États et religions : une inégale sécularisation	10
Axe 2 – Jalon - La laïcité en Turquie : l'abolition du califat en 1924 par Mustapha Kemal.	10
Objet conclusif - État et religions en Inde	10

Capacités à acquérir, les travailler à distance

Faire travailler à distance les capacités attendues dans cet enseignement d'après le BO spécial n° 1 du 22 janvier 2019, à savoir :

- **Analyser, Interroger, adopter une démarche réflexive** : en développant les capacités d'analyse et de réflexion en confrontant les points de vue, les approches... A partir d'un corpus soumis, d'un support vidéo, de photographies et de cartes, les élèves peuvent formuler des questions, mettre en évidence les spécificités des démarches suivies.
- **Se documenter** : le travail de documentation peut être guidé par le professeur et le professeur documentaliste en soumettant aux élèves une sélection de ressources ou en organisant une recherche plus en autonomie les élèves avec une exigence sur les sources et l'information collectée. Il est possible de faire rédiger une fiche de lecture ou d'analyse d'une source.
- **Travailler de manière autonome** : les conditions du travail à distance induisent une autonomie plus grande des élèves. Il est possible de leur communiquer des aides pour leur permettre de réussir leur recherche.
- **S'exprimer à l'oral** : ... paraît plus difficile à distance... mais certains outils disponibles sur vos ENT ou indiqués dans la [fiche recensement](#) déposée sur le site disciplinaire peuvent vous aider. Les fichiers audio peuvent être déposés sur l'ENT ou vous êtes adressés. Les collègues de langues vivantes pratiquent ces supports.

Exercices possible : la fiche de lecture

Celle-ci peut contenir :

- informations bibliographiques : auteur, titre de l'ouvrage ou revue, lieu et date de publication, nombre de pages ;
- contexte : type d'ouvrage ou d'article, présentation courte du ou des auteurs ;
- thème et problématique : thème général et fil rouge de l'article, de la ressources ;
- synthèse : reprise du plan de l'article, idées clés, citations marquantes ;
- intérêt pour le cours : thème, axe et jalon dans lequel s'inscrit l'article, façon d'intégrer cet article, cet exemple, cette ressource dans un devoir.

Des propositions de lecture pour les élèves réalisées par l'académie de Besançon - <http://hg.ac-besancon.fr/2019/06/12/hggsp-propositions-de-lectures-pour-les-eleves/>

Exercices possible : analyse critique d'une ressource vidéo

Celle-ci peut contenir :

- présentation du support documentaire : auteur, titre, forme documentaire, cadre de réalisation et/ou de diffusion (expl tiré du reportage de, journal télévisé,) ;
- thème et problématique : thème général et fil rouge de la vidéo ;
- synthèse : reprise du plan de la vidéo, séquençage, titre possible des séquences, résumé des actions principales ;
- construction du discours audiovisuel : L'audiovisuel ne produit pas indifféremment le même effet sur tous et en tout lieux. Une même image aura un effet radicalement différent en fonction de sa place dans le montage. Il existe toutefois un certain nombre d'effets récurrents dans la communication audiovisuelle, qu'il est possible d'identifier comme des points de repère pour évaluer l'efficacité d'un document.

Des pistes d'analyse possibles avec des indications de quelques combinaisons récurrentes :

Effet visé	Image	Son	Parole
Identifier l'action	Personnage de face Personnage seul à l'écran Gros plan	Bruitage d'ambiance	Possessif d'appropriation (nous, notre, on)
Appel à observer	Mouvement de caméra Changement de grosseur de plan, zoom avant ou arrière Gestes de personnes filmées	Silence	Impératif « voyez »
Susciter l'interrogation	Ralenti ou arrêt sur image Fond neutre Rapprochement insolites	Bruits étranges	Interrogation Montage d'interviews, décalage image/son
Retenir l'attention	Changement dans la grosseur des plans ou des angles de prise de vue	Musique	Rupture de ton, interview
Créer une tension	Plongée, contre-plongée ou lumière particulière	Musique	Ton du commentaire
Facilité l'abstraction	Usage de schémas, usage des coupe franche entre deux plans		Théorisation de l'image, synchronisme image -son
Facilité l'anticipation	Découverte progressive d'un objet ou d'une personne	Bruits d'éléments non visibles à l'image	Pas de commentaire ou bien le commentaire précède l'image
Favoriser la mémorisation	Retour sur images, incrustation de textes	Thème musical qui rythme le montage	Très structurée, phrases courtes
Situer dans le contexte	Zoom arrière, alternance de plans rapprochés Plans d'ensemble	Bruits d'ambiance	Commentaire général même si l'image est particulière
Faire percevoir des enjeux	Ralenti ou accéléré Arrêt sur image	Son amplifié	

source : http://www.cndp.fr/crdp-aix-marseille/IMG/pdf/Analyse_d_un_documentaire-2.pdf

- intérêt pour le cours : thème, axe et jalon dans lequel s'inscrit l'article, façon d'intégrer cette vidéo, cet exemple, dans un devoir.

Une ressource où vous trouverez des supports pour tous les thèmes : <http://www.pearltrees.com/t/nouveaux-programmes-lycee-2019/specialite-hg-geopolitique/id23880865>

Exercice possible : réalisation d'une revue de presse

La revue de presse est un exercice permettant d'analyser comment différents journaux ou sites internet traitent l'information. Elle cherche à mettre en avant leurs choix éditoriaux et en pointant par exemple les écarts de jugement, les contradictions entre différentes sources.

La revue de presse peut être

- générale : Quelle est la une des journaux ce matin ?
- thématique : De quelle(s) façon(s) les journaux traitent ce Ainsi, elle peut être faite sur un jour, une semaine, ou plus, synthétisant et hiérarchisant.

Pour prendre connaissance d'une revue de presse professionnelle vous pouvez demander aux élèves d'écouter la revue de presse de France Inter, chaque matin à 8h30 et de leur faire décoder les temps, le ton, l'analyse portée. Les élèves peuvent tout autant trouver d'autres modèles sur les chaînes d'information en continu, mais également sur Internet.

Pour structurer le travail, l'élève propose d'abord une problématique pour éclairer le sujet sélectionné. Puis ensuite, il sélectionne un nombre d'articles restreint en les synthétisant et en les regroupant suivant leur manière de traiter le sujet : approche essentiellement factuelle, prise de position dans tel ou tel sens, en faisant le lien lorsque c'est pertinent avec l'orientation politique du media concerné. Il est important de réaliser des regroupements, de faire des correspondances ou des oppositions entre les médias. La citation des sources est essentiel dans une revue de presse : titre de l'article, *nom du journal*, nom du journaliste. Au fil de la revue de presse ou à la fin, une analyse personnelle peut être réalisée.

Pour les aider, des outils existent comme le site des *Décodeurs du Monde* qui propose par exemple un moteur de recherche des sites d'information en donnant des indications sur leur positionnement politique <https://www.lemonde.fr/verification/> ou encore le site de l'Agence France Presse qui propose une vérification d'informations (<https://factuel.afp.com>).

La restitution d'une revue de presse peut se réaliser sous la forme d'un enregistrement audio, d'une présentation de type diaporama, d'un texte rédigé.

Des pistes pour travailler ces capacités à distance avec les élèves, pour le Thème 3 : ÉTUDIER LES DIVISIONS POLITIQUES DU MONDE : LES FRONTIÈRES

Rappel BO - Ce thème a pour objectif de faire comprendre aux élèves ce que sont les frontières politiques : leurs formes, leurs dynamiques, les enjeux internes et externes qui leur sont associés. Les élèves doivent percevoir que les frontières sont des zones de séparation et de contact, qu'elles sont ouvertes ou fermées, matérialisées ou non.

Les deux axes visent à :

- expliciter pourquoi les acteurs tracent des frontières et quelles conséquences ont leurs actions ;
- montrer les affrontements, débats et négociations liés aux frontières.

Les propositions s'appuient sur les éléments de la ressource Eduscol :

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/HGGSP/06/2/RA19_Lycees_SPE_1_HGGSP_theme3_frontieres_1206062.pdf

Introduction

Pour faire prendre conscience de la réalité des frontières, de l'augmentation des discontinuités plusieurs ressources :

- des frontières et discontinuités : <https://ifd.hypotheses.org/>, groupement d'intérêt scientifique issu de collaborations entre laboratoires de recherches belges et françaises.
- Dossier thématique sur le site Géoconfluences, « La frontière, discontinuités et dynamiques » : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-thematiques/la-frontiere-discontinuites-et-dynamiques>, 2012.
- La rubrique « Cartes géopolitiques » du site [diploweb.com](https://www.diploweb.com/-Cartes-geopolitiques-1-.html), qui recense de nombreux cas de tensions autour de frontières : <https://www.diploweb.com/-Cartes-geopolitiques-1-.html>

Axe 1, jalon – Pour se protéger : le *limes* rhénan

Possibilité de faire travailler les élèves sur le site de l'Unesco : <https://www.limesstrasse.de/deutsche-limes-strasse/about-us/trailer-german-limes-road/?L=1>

La vidéo en anglais.

Axe 1, jalon – Pour se partager des territoires : la conférence de Berlin et le partage de l'Afrique

Foucher M., 2014, *Frontières d'Afrique. Pour en finir avec un mythe*, CNRS éditions.

Lefebvre C., 2015, *Frontières de sable, frontière de papier. Histoire de territoires et de frontières, du jihad de Sokoto à la colonisation française du Niger, XIX^e-XX^e siècles*, Publications de la Sorbonne.

Axe 1, jalon – Pour séparer deux systèmes politiques : la frontière entre les deux Corée

Possibilité de mobiliser des ressources du site de l'INA, notamment :

- montagne, 8'03 : <https://www.ina.fr/video/VDD09043307/coree-paysages-de-montagne-de-la-zone-demilitarisee-video.html>

- visite de la zone démilitarisée, 3'08, avec la mise en tourisme : <https://www.ina.fr/video/VDD10017735/visite-de-la-zone-demilitarisee-entre-les-deux-corees-video.html>

- zone démilitarisée, 35' : <https://www.ina.fr/video/VDD09043282/coree-la-zone-demilitarisee-video.html>

- Réouverture. de la zone démilitarisée, 1'58, JT : <https://www.ina.fr/video/3192741001009/frontiere-des-deux-coree-video.html>

Guichard J., 2011, « La frontière inter-coréenne, par-delà la guerre froide », *CERISCOPE Frontières*. En ligne : <http://ceriscope.sciences-po.fr/content/part3/la-frontiere-inter-coreenne-par-dela-la-guerre-froide>

Axe 2, jalon – Reconnaître la frontière : la frontière germano-polonaise de 1939 à 1990, entre guerre et diplomatie

« L'Allemagne et ses frontières en 8 cartes », *L'Histoire*, Carthèque, 13 mars 2017. En ligne : <https://www.lhistoire.fr/carte/lallemagne-et-ses-frontieres-en-8-cartes>

Axe 2, jalon – Dépasser les frontières : le droit de la mer (identique sur l'ensemble des mers et des océans, indépendamment des frontières)

Bellayer Roille A., 2011, « Les enjeux politiques autour des frontières maritimes », *CERISCOPE Frontières*. En ligne : <http://ceriscope.sciences-po.fr/content/part2/les-enjeux-politiques-autour-des-frontieres-maritimes>

Pour traiter l'exemple de la mer de Chine méridionale, convoitée par plusieurs États côtiers en raison de ses ressources halieutiques et d'hydrocarbures et faisant l'objet d'une militarisation renforcée par l'occupation d'îlots jusqu'à peu inhabités : site en anglais, analyse d'images possible sur les constructions d'îles et d'îlots <https://amti.csis.org/island-tracker/> mais également des cartes : <https://amti.csis.org/maps/>

Le dessous des cartes, [Mer de Chine – une bataille navale ?](#) Ce support peut faire l'objet [d'une analyse critique](#) de l'émission selon la démarche décrite plus haut.

Des recherches peuvent être mené aussi sur Géoimage <https://geoimage.cnes.fr/fr>

Objet de travail conclusif

Les frontières internes et externes de l'Union européenne

Orcier P., « Frontières et territoires frontaliers en Europe : une visite guidée », *Géoconfluences*, 2019, En ligne : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-regionaux/territoires-europeens-regions-etats-union/corpus-documentaire/frontieres-et-territoires-frontaliers-en-europe-une-visite-guidee>

Il est possible de définir et de comprendre les différentes formes de frontières.

Le portail national d'histoire-géographie met à disposition des ressources liées au FIG, vous trouverez des éléments sur les limites de l'Europe à cette adresse :

<https://eduscol.education.fr/histoire-geographie/se-former/actualiser-et-approfondir-ses-connaissances/par-theme-en-geographie/geographie-thematique/geopolitique-du-monde-contemporain.html>

Les enjeux de Schengen et du contrôle aux frontières : venir en Europe, passer la frontière

Les frontières d'un État adhérent

Pour traiter ces jalons, il est possible d'envisager une revue de presse sur un sujet ciblé en fonction du jalon, en lien avec l'actualité sur la crise des migrants ou les tensions entre États sur les contrôles aux frontières. La situation liée au Covid-19 peut également être un objet d'étude avec les différents acteurs et permettre de questionner les frontières et leurs fermetures.

Ce travail permet de mobiliser les capacités « **analyser, interroger, adopter une démarche réflexive** » et « **se documenter** », l'élève peut construire un compte-rendu synthétique, problématisé et ordonné de la manière dont la presse (papier et numérique) traite le thème sélectionné. Le travail de l'élève peut être évalué par un autre. L'objectif est de permettre de prendre rapidement connaissance de l'actualité sur le sujet, et dans une démarche réflexive, de leur faire constater la diversité des points de vue et des analyses.

Les espaces transfrontaliers intra-européens : passer et dépasser la frontière au quotidien

A partir d'un site comme <http://www.espaces-transfrontaliers.org/> qui compte une section très riche en cartes dans sa rubrique consacrée aux ressources. Les élèves peuvent spatialiser les caractéristiques d'un espace transfrontalier sous la forme de croquis. Ce croquis pourrait par exemple mettre en avant les formes de coopérations institutionnelles entre territoires, les infrastructures de transport, les flux transfrontaliers de différente nature ainsi que les différentiels à l'origine de ces flux. Un ou plusieurs articles pertinents sur l'espace considéré serviraient à enrichir le croquis en informations complémentaires cartographiables.

Les recherches peuvent être orientées en fonction des cartes disponibles et des points saillants à faire ressortir.

[Des ressources disponibles sur les sites académiques pour traiter le thème 3 sur les frontières](#)

Des propositions sur l'ensemble du thème :

Des ressources pour préparer le thème 3, pour axe et pour l'objet conclusif des propositions - <http://www.ac-clermont.fr/disciplines/index.php?id=12554>

Une proposition de Cyrille Bucquet, académie de Normandie, cet article donne des conseils de mise en œuvre du thème 3. Des réflexions pour l'introduction, des pistes bibliographiques et des indications concernant les jalons et l'objet conclusif sont également suggérées - <http://hist-geo.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article6141>

Une proposition pour traiter la thématique 3 par messieurs Arnal et Estadiou de la Cité Scolaire Internationale de Ferney-Voltaire, académie de Lyon, avec une progression séance par séance, les documents mobilisés et les objectifs méthodologiques et d'évaluation. <http://canabae.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article1295>

Patrick Blancodini, professeur de géopolitique en CPGE au lycée Ampère, académie de Lyon, propose une mise au point et des pistes didactiques pour ce thème 3 du programme de première Étudier les divisions politiques du monde : les frontières, <http://canabae.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article1294>

P. Mallard et P. Gardey, académie de Bordeaux vous proposent une mise en œuvre sur le thème des Frontières avec une analyse du thème et des propositions de supports. <https://ent2d.ac-bordeaux.fr/disciplines/histoire-geographie/wp-content/uploads/sites/18/2019/06/gardey-frontieres.pdf>

Introduction

Une mise au point sur la notion de frontière par Eric Sarraute, académie de Bordeaux. <https://ent2d.ac-bordeaux.fr/disciplines/histoire-geographie/wp-content/uploads/sites/18/2019/06/frontieres-eric-sarraute.pdf>

Axe 1, jalon – Pour se partager des territoires : la conférence de Berlin et le partage de l'Afrique

P. Gardey, académie de Bordeaux, propose une mise au point scientifique sur la conférence de Berlin et le partage de l'Afrique. <https://ent2d.ac-bordeaux.fr/disciplines/histoire-geographie/wp-content/uploads/sites/18/2019/06/gardey-frontieres.pdf>

Axe 1, jalon – Pour séparer deux systèmes politiques : la frontière entre les deux Corée

De l'académie de Clermont-Ferrand une proposition d'exercice de découverte intitulé " [Une frontière entre deux Corée : une question historique, géographique et géopolitique](#)" réalisé avec Genially (tutoriel de prise en main) pour favorisant le travail en autonomie - <http://www.ac-clermont.fr/disciplines/index.php?id=12452>

Une proposition d'exercice portant sur la [zone démilitarisée coréenne](#) visant à montrer les spécificités de la frontière entre les deux Corée, source des conflits et de négociations (à différentes échelles?) entre deux systèmes politiques (Julien AURIOL, Mathias GANIERE)

L'académie d'Orléans-Tours propose une mise au point scientifique Axe 1, jalon – Pour séparer deux systèmes politiques : la frontière entre les deux Corée https://www.ac-orleans-tours.fr/pedagogie/hg_ec/se_former/formation_aux_nouveaux_programmes_de_premiere_specialite_hg_geo_politique_et_sciences_politiques/#c172808

Axe 2, jalon – Reconnaître la frontière : la frontière germano-polonaise de 1939 à 1990, entre guerre et diplomatie

Proposition de POULET Hugo, Lycée Jean Renoir, Bondy et TRESCASES Céline, Lycée Jean Moulin, Torcy, académie de Créteil, est présentée la démarche, les capacités mobilisées et les documents possibles. <http://hgc.ac-creteil.fr/theme-3-etudier-les-divisions-politiques-du-monde-les-frontieres-axe-2-jalon-reconnaitre-la-frontiere-la-frontiere-germano-polonaise-de-1939-a-1990>

Axe 2, jalon – Dépasser les frontières : le droit de la mer (identique sur l'ensemble des mers et des océans, indépendamment des frontières)

L'académie de Limoges, propose une mise au point sur le droit à la mer par Laurent Arnaud, chargé de mission. http://pedagogie.ac-limoges.fr/hist_geo/spip.php?article372

Des ressources disponibles sur les sites académiques pour traiter le thème 4 : S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication

Rappel BO - Ce thème a un double objectif : aider les élèves à saisir les enjeux de l'information (liberté, manipulation, contrôle), et les amener à réfléchir sur leur propre manière de s'informer, dans la continuité de l'éducation aux médias et à l'information. Leurs pratiques de l'information seront décisives dans les études supérieures, et supposent pour être maîtrisée une culture relative aux médias. Les deux axes visent :

- à faire saisir aux élèves comment les progrès techniques ont renforcé depuis le XIXe siècle la place de l'information dans notre quotidien ;
- à leur montrer le rôle décisif d'une information libre pour éclairer l'opinion et leur faire prendre conscience de l'ensemble des enjeux autour de l'information (liberté, contrôle, manipulation).

Une présentation du thème et de ses enjeux par Jérôme Grondeux, IGÉSR, à consulter [sur ce lien](#)

Ressources pour l'ensemble de l'étude

[Cadrage](#) réalisé dans l'académie de Clermont-Ferrand par Nicolas Rocher, IA-IPR d'histoire-géographie et Nadine Bouette, professeure d'histoire-géographie.

Une somme de ressources sur le Pearltrees <http://www.pearltrees.com/hglg/informer-communication/id25359552> qui permet d'accéder à différentes propositions pour aborder les différents jalons du thème.

Introduction : [comment s'informe-t-on aujourd'hui ?](#)

- Des médias et des supports de communication qui n'ont jamais été aussi nombreux et divers.
- Des pratiques d'information différenciées selon les individus, les groupes sociaux et les territoires.

Le Clemi de Bordeaux propose une réflexion sur qu'est-ce que l'info - https://ent2d.ac-bordeaux.fr/disciplines/histoire-geographie/wp-content/uploads/sites/18/2020/01/Panorama-de-linfo-et-des-medias_Bruno-Vergnes-1.pdf

Panorama des médias français, académie de Bordeaux - https://prezi.com/qjirf_y9ubfl/panorama-des-medias-francais/?utm_campaign=share&token=746ba772c87c64e8dea0d8c59c31734a622a20d627a2e14f95d4c1a1e6c74d65&utm_medium=copy

Site de l'INA : [la revue des médias](#) propose de nombreux articles sur les mutations des médias, les nouvelles formes journalistiques, et les défis de la presse.

Site de la BNF : [La presse à la Une](#) permet d'aborder le fait, l'information, le contexte de la communication mais également de pouvoir aborder dans l'axe 1, le jalon sur l'information imprimée

JC Bouniol de l'académie de Bordeaux propose un [panorama des médias](#) qui permet de considérer les grands enjeux.

Axe 1- Les grandes révolutions techniques de l'information

Axe 1 - Jalon - L'information imprimée : de la diffusion de l'imprimerie à la presse à grand tirage.

Site de Retronews : accès à des titres de presse, mises en perspectives, riches dossiers thématiques (par exemple [histoire de la presse](#))

Axe 1 – Jalon - L'information par le son et l'image : radio et télévision au XXe siècle.

Documentaire diffusé en 2006 sur LCP sur "[une histoire des radios libres](#)" en France (8 min)

Axe 1 – Jalon - L'information mondialisée et individualisée : naissance et extension du réseau Internet.

Axe 2 - Liberté ou contrôle de l'information : un débat politique fondamental

Axe 2 – Jalon - L'information dépendante de l'opinion ? L'affaire Dreyfus et la presse.

Axe 2 – Jalon – L'information entre le marché et l'État : histoire de l'Agence Havas et de l'AFP.

Une mise au point sur le jalon par Davir Roou, IA-IPR histoire-géographie, académie de Limoges -

http://pedagogie.ac-limoges.fr/hist_geo/spip.php?article395

[Un historique de l'agence Havas](#) accompagné de ressources documentaires, proposé par Christophe Barat, Lycée Jean Moulin, Saint Amand Montrond, académie d'Orléans-Tours

Un article intéressant : Libération qui permet d'aborder la question par le biais des rumeurs, Quelle emprise a l'Etat français sur l'Agence France-press (nominations, statuts etc) ? ou : À quel point est-ce que l'AFP est publique, 13 novembre 2017. <https://www.liberation.fr/checknews/2017/11/13/quelle-emprise-a-l-etat-francais-sur-l-agence-france-press-nominations-statuts-etc-ou-a-quel-point-1652521>

Axe 2 – Jalon – Information et propagande en temps de guerre : les médias et la guerre du Vietnam.

Une proposition de l'académie de Nancy-Metz - <http://www4.ac-nancy-metz.fr/histoire-geographie/wp/2019/06/13/medias-guerre-vietnam-jalon-3-axe2-theme-4-sinformer/>

Une proposition de Philippe Couannault, lycée Voltaire à Orléans et Emmanuel Gagnepain, lycée Choiseul à Tours, https://www.ac-orleans-tours.fr/pedagogie/hg_ec/se_former/formation_aux_nouveaux_programmes_de_premiere_specialite_hg_geo_politique_et_sciences_politique/#c172808

Objet conclusif - L'information à l'heure d'Internet

Jalon - Vers une information fragmentée et horizontale.

Jalon - Témoignages et lanceurs d'alerte.

Jalon - Les théories du complot : comment trouvent-elles une nouvelle jeunesse sur Internet ?

Proposée par Pascal Mériaux (Interlocuteur académique au numérique d'histoire-géographie - académie de Lyon). Cette piste s'intéresse en particulier au thème conclusif 'l'information à l'heure d'internet'.

<http://canabae.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article1293>

La collab de l'info, Lumni, met à disposition des capsules vidéos. Les acteurs de l'audiovisuel public (France télévisions, l'INA, Radio France, Arte, France Médias Monde, TV5Monde), associés au Réseau Canopé et au CLÉMI proposent une nouvelle offre gratuite :

<https://www.lumni.fr/lycee/premiere/specialites/histoire-geographie-geopolitique-et-sciences-politiques>

Des ressources disponibles sur les sites académiques pour traiter le thème 5 : Analyser les relations entre États et religions

Rappel BO - Ce thème a pour objectif de permettre aux élèves d'analyser les faits religieux dans leurs rapports avec le pouvoir. Les liens sont étudiés sur le plan des relations institutionnelles et géopolitiques et non des pratiques individuelles.

Les deux axes visent à faire comprendre aux élèves :

- qu'il existe des interactions anciennes entre le religieux et le politique ;
- que la sécularisation est un mouvement localisé d'intensité variable et que la religion demeure un enjeu géopolitique.

Ressources pour l'ensemble de l'étude

Une bibliographie construite par l'académie d'Aix-Marseille http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10705380/fr/1ere-hggsp/-analyser-les-relations-entre-etats-et-religions-bibliographie-par-patrick-parodi

Des ressources pour préparer le thème 3, pour axe et pour l'objet conclusif des propositions, de l'académie de Clermont-Ferrand - <http://www.ac-clermont.fr/disciplines/index.php?id=12558>

Jérôme Burtin, académie de Normandie, cet article donne des conseils de mise en œuvre du thème 5, des propositions pour la classe, ainsi qu'une sélection de documents, et des pistes bibliographiques. <http://hist-geo.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article6143>

Une analyse et proposition de mise en œuvre du thème par Laurent Arnaud de l'académie de Limoges. http://pedagogie.ac-limoges.fr/hist_geo/spip.php?article371

Introduction : États et religions aujourd'hui.

- Des relations de natures différentes entre États et religions sur le plan du droit public (séparation, religion officielle...) à partir d'exemples.
- Des degrés variables de libertés de conscience et religieuse (respect de la liberté de croire ou de ne pas croire, de changer de religion, laïcité...) à partir d'exemples.

Axe 1 – Pouvoir et religion : des liens historiques traditionnels

Axe 1 - Jalon - Le pape et l'empereur, deux figures de pouvoir : le couronnement de Charlemagne.

Axe 1 – Jalon - Pouvoir politique et magistère religieux : le calife et l'empereur byzantin au IXe-Xe siècle, approche comparée.

Axe 2 - États et religions : une inégale sécularisation

Axe 2 – Jalon - La laïcité en Turquie : l'abolition du califat en 1924 par Mustapha Kemal.

Proposition de **UYAR Ulas, Lycée André Boulloche, Livry-Gargan**, académie de Créteil, est exposé la démarche, les capacités mobilisées et les documents possibles, <http://hgc.ac-creteil.fr/theme-5-analyser-les-relations-entre-etats-et-religions-axe-2-jalons-la-laicite-en-turquie-l-abolition-du-califat-en-1924-par-mustapha-kemal>

Axe 2 – Jalon – États et religions dans la politique intérieure des États-Unis depuis la Seconde Guerre mondiale

Objet conclusif - État et religions en Inde

L'académie de Strasbourg, propose un recensement d'articles qui peuvent être soumis aux élèves - <https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/histoiregeographie/ressources-pedagogiques/histoire-geographie-geopolitique-et-sciences-politiques/>