

L'enseignement de spécialité HGGSP:

à quoi formons-nous les élèves et comment ?



RÉGION ACADÉMIQUE
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Inspection pédagogique régionale d'HG- Groupe de formateurs HG
Académie de Grenoble- Novembre 2019

Introduction

Organisation du programme

Chaque année, l'enseignement porte sur des thèmes choisis de manière à permettre aux élèves :

- d'appréhender une question essentielle du monde actuel ;
- de prendre du recul pour étudier un même objet dans différents contextes et selon des approches variées ;
- d'approfondir les analyses ;
- de développer leur travail personnel en s'engageant dans des projets ;
- d'affirmer et de conforter le choix de leur poursuite d'études.

Une spécialité déployée sur le cycle terminal

Par souci de ménager les progressions, l'année de première est principalement consacrée à l'acquisition des notions centrales de chacune des disciplines représentées pour l'étude d'objets communs.

Quels apprentissages en termes de capacités et méthodes ?

Quelles mises en œuvre pédagogiques et pratiques de classe possibles ?

Comment différencier pour permettre à chaque élève de progresser ?

1. Quelques généralités sur les capacités et méthodes sur lesquelles mettre l'accent

■ Capacités travaillées et méthodes acquises

Outre les compétences et méthodes travaillées dans l'enseignement commun d'histoire-géographie, l'enseignement de spécialité d'histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques, il est recommandé de mettre l'accent sur quelques capacités et méthodes particulièrement utiles.

Utiles pour le lycée, l'étudiant & le citoyen, l'individu

- **Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive** : outre l'acquisition de connaissances, l'enseignement développe les capacités d'analyse et de réflexion en confrontant les points de vue, les approches, ... En première, les élèves s'engagent dans cette démarche en posant des questions, en mettant en évidence les spécificités des démarches suivies. En terminale, les élèves sont invités à exposer en pleine autonomie ces éléments.
- **Se documenter** : l'écoute active en cours doit être complétée par l'acquisition de cette compétence fondamentale pour la réussite dans le supérieur. En classe de première, le travail de documentation est guidé par le(s) professeur(s) de la spécialité et le professeur documentaliste, qui accompagne méthodiquement l'élève dans sa recherche de sources ou d'information, y compris sur internet. Les principes de rédaction d'une fiche de lecture peuvent être abordés. En classe terminale, une place plus grande est donnée à la documentation autonome des élèves.
- **Travailler de manière autonome** : la spécialité demande une part plus grande de travail individuel afin de préparer à la poursuite des études où les élèves, devenus étudiants, sont moins encadrés.
- **S'exprimer à l'oral** : tout en consolidant l'expression écrite, l'enseignement de spécialité est un moment privilégié pour développer une expression orale construite et argumentée. La prise de parole en cours est encouragée, tout comme les exposés individuels et collectifs. En première, il convient de s'assurer d'une prise de parole régulière, structurée et pertinente. En terminale, les élèves sont encouragés à prendre la parole pendant une durée plus longue, afin de se préparer à l'épreuve orale de l'examen.

Progression
1^{ère} → T^{ale}

Progression
1^{ère} → T^{ale}

Progression
1^{ère} → T^{ale}

Progression 1^{ère} → T^{ale}
en s'appuyant sur les acquis antérieurs (collège, Seconde)

Analyser

Capacités d'analyse et réflexion travaillées sur l'ensemble de la scolarité

!! En cycle terminal, maîtriser ces éléments en pleine autonomie.

Se documenter

Compétence essentielle à la réussite dans le supérieur

!! En cycle terminal, faire une plus grande place à la documentation en autonomie



Travailler en autonomie

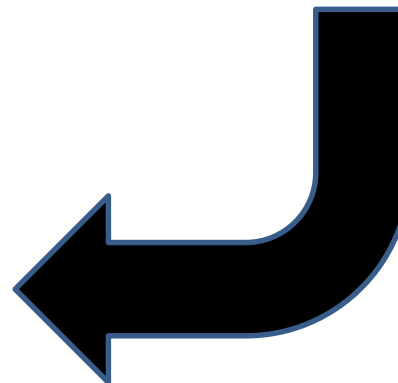
Capacité à développer progressivement pour préparer la poursuite d'études

!! En cycle terminal, intégrer le travail individuel de l'élève à la progression pédagogique

S'exprimer à l'oral

Capacité à développer dès la classe de seconde

!! En cycle terminal, préparer l'épreuve oral du baccalauréat.



Épreuve orale du DNB : soutenance
(5 mn exposé / entretien avec le jury 10 mn)
Notée sur 100 points / épreuve HGEMC notée sur 50 points

a. Maîtrise de l'expression orale

- s'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire ;
- formuler un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation en visant à faire partager son point de vue ;
- exposer les connaissances et les compétences acquises en employant un vocabulaire précis et étendu ;
- participer de façon constructive à des échanges oraux ;
- participer à un débat, exprimer une analyse argumentée et prendre en compte son interlocuteur ;
- percevoir et exploiter les ressources expressives et créatives de la parole ;
- s'approprier et utiliser un lexique spécifique au contexte, à savoir, le cas échéant :
 - *utiliser la langue française avec précision du vocabulaire et correction de la syntaxe pour rendre compte des observations, expériences, hypothèses et conclusions ;
 - *passer d'un langage scientifique à un autre ;
 - *décrire, en utilisant les outils et langages adaptés, la structure et le comportement des objets ;
 - *expliquer à l'oral (sa démarche, son raisonnement, un calcul, un protocole de construction géométrique, un algorithme), comprendre les explications d'un autre et argumenter dans l'échange ;
 - *exprimer son émotion face à une œuvre d'art ;
 - *décrire une œuvre d'art en employant un lexique simple et adapté ;
 - *mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés en langue étrangère ou régionale ;
 - *développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d'une prise de parole, autocorriger et reformuler pour se faire comprendre.

b. Maîtrise du sujet présenté

- concevoir, créer, réaliser ;
- mettre en œuvre un projet ;
- analyser sa pratique, celle de ses pairs ;
- porter un regard critique sur sa production individuelle ;
- argumenter une critique adossée à une analyse objective ;
- construire un exposé de quelques minutes en mentionnant les connaissances et les compétences acquises ;
- raisonner, justifier une démarche et les choix effectués ;
mobiliser des outils numériques.

Capacités & méthodes propres à la classe de Première



CAPACITÉS ET MÉTHODES QUI GUIDENT LES CHOIX PÉDAGOGIQUES ET LES PRATIQUES DE CLASSE...

ANALYSER, INTERROGER, ADOPTER UNE DÉMARCHE RÉFLEXIVE

- capacités d'analyse et de réflexion
- confronter les points de vue,
- poser des questions.

En 1^{ère} l'élève s'engage dans cette démarche.

SE DOCUMENTER

- **compétence fondamentale pour la réussite dans le supérieur**
- travail guidé par professeur doc
- accompagne méthodiquement dans sa recherche de sources ou d'information (Internet)
- fiche de lecture

En 1^{ère} le travail est guidé par le(s) professeur(s) pour agir méthodiquement.

CAPACITÉS
TRAVAILLÉES
ET
MÉTHODES
ACQUISES

TRAVAILLER DE MANIÈRE AUTONOME

- la spécialité demande une **part plus grande de travail individuel** / préparer à la poursuite des études.

En 1^{ère} on commence à moins encadrer.

S'EXPRIMER À L'ORAL

- développer une expression orale construite et argumentée
- prise de parole en cours exposés individuels et collectifs
- prise de parole régulière, structurée et pertinente

En 1^{ère} l'élève prend la parole pour une durée de plus en longue et commence à se préparer à l'épreuve orale du bac.

STRUCTURE DE CHAQUE THÈME DU PROGRAMME

EXEMPLES DE MISE EN ŒUVRE PÉDAGOGIQUE

✓ Observation critique d'une situation actuelle pour dégager les enjeux du thème



Échanges à partir des représentations des élèves
Confrontation avec une analyse ou un point de vue
Se questionner, analyser

✓ Étude du thème selon deux axes avec une problématique au carrefour des champs disciplinaires et des jalons définis pour leur mise en œuvre



Des pratiques collaboratives pour étudier des documents, construire des corpus documentaires et en avoir une approche critique.
Se documenter, analyser, travailler en autonomie

✓ Application sur un objet de travail conclusif, des connaissances et les méthodes acquises antérieurement.



Des synthèses écrites ou orales, des fiches de révision
S'approprier le savoir, mémoriser, communiquer travailler en autonomie

S'exprimer à l'oral

2. Analyser, interroger, adopter
une démarche réflexive

Analyser

Une progressivité dans les apprentissages et la méthodologie à acquérir

Une compétence
fondamentale de
nos disciplines

S'appuyer sur les acquis du cycle 4 du
collège

- **Analyser et comprendre un document**

Comprendre le sens général d'un document
Identifier le document et son point de vue particulier
Confronter un document à ses connaissances
Utiliser connaissances pour expliciter, expliquer, comprendre le document et exercer son esprit critique

- **Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués**

Poser des questions, se poser des questions
Construire des hypothèses d'interprétations
Vérifier des données et des sources
Justifier une démarche, une interprétation

Et le travail conduit dans le tronc
commun en seconde et en première

- **S'approprier un questionnement historique et géographique**
- **Construire et vérifier des hypothèses**
- **Justifier des choix, une interprétation, une production**
- **Procéder à l'analyse critique d'un document**
- **Construire une argumentation**

Accompagner l'apprentissage en classe
en permettant un **exercice régulier** des capacités **visées en**
autonomie

Proposition d'activités : utiliser le schéma pour une analyse critique de document...

Activité 1 : Thème 2 - Axe 1 : Jalon 2 :
Une puissance qui se reconstruit
après l'éclatement d'un empire : la
Russie après 1991

Activité 2 : Thème 2- Axe 2 : Jalon 3
L'enjeu de la langue dans les relations
internationales.

Activité 1

Thème 2 - Axe 1 : Jalon 2 : une puissance qui se reconstruit après l'éclatement d'un empire : la Russie depuis 1991

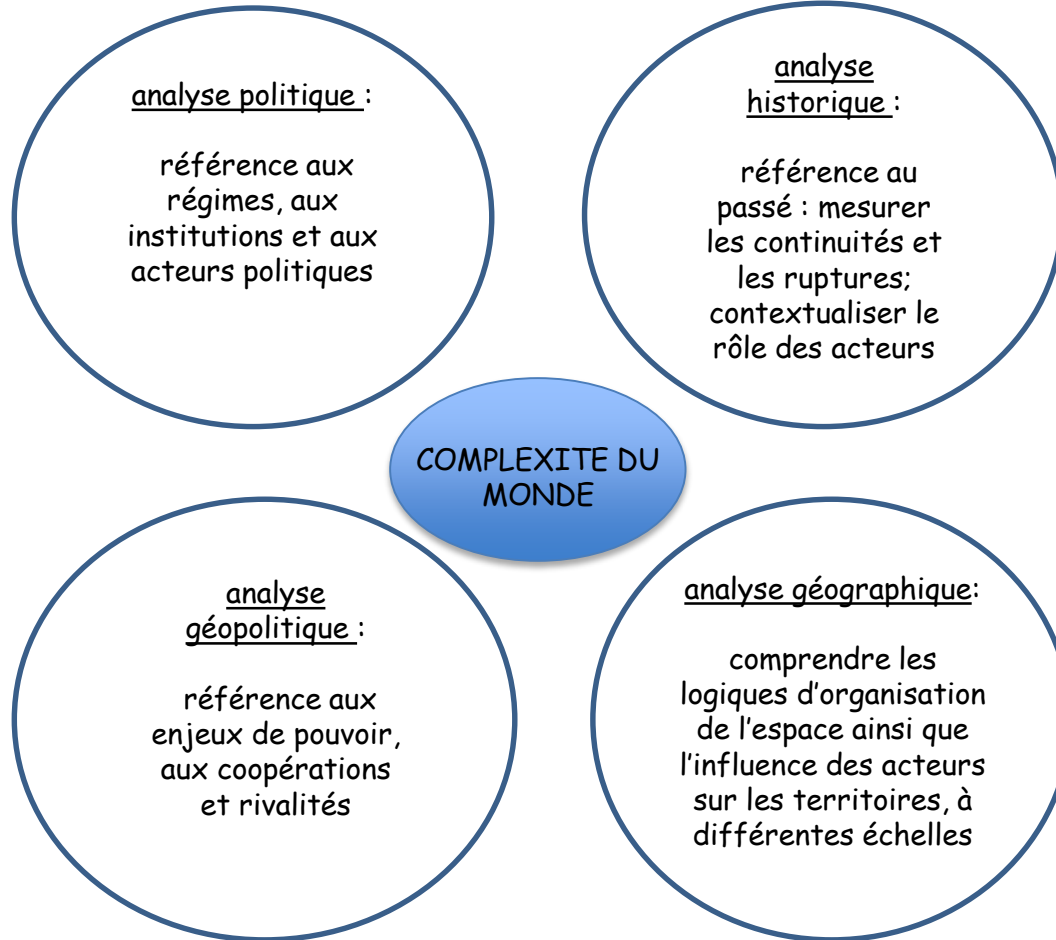
- Objectifs : recourir au schéma pour analyser un texte
- outil pour hiérarchiser l'information
- outil de compréhension, dans une approche systémique
- outil disciplinaire d'analyse

FICHE ELEVE

CONSIGNE GENERALE : analyser le document pour montrer la renaissance de la puissance russe au XXI^e siècle. Portez un regard critique sur le document.

Activité thème 2, axe 1, JALON 2	Activité à partir du discours de V. Poutine du 1 ^{er} mars 2018 (Belin page 114)
Capacités et méthodes : <ul style="list-style-type: none">- Comprendre un document textuel- Prélever et hiérarchiser l'information- Confronter les approches- Schématiser- Mettre en perspective un document à partir de connaissances personnelles	Etape 1 : <ul style="list-style-type: none">- Lire le document et identifier les informations en lien avec chaque grille d'analyse par des couleurs différentes- Résumer l'information clef donnée par le document pour chaque grille d'analyse
Etape 2 : <ul style="list-style-type: none">- Faire une analyse critique des informations données par l'auteur en complétant et/ou en nuancant ses propos	Etape 3 : <ul style="list-style-type: none">- Schématiser les informations trouvées en reportant les idées clefs données par le document pour chaque grille d'analyse- Sur le schéma, mettre en perspective le document à partir de connaissances personnelles

RAPPEL fait aux élèves pour qu'ils différencient les approches/grilles d'analyse



ETAPE 1 : je surligne de différentes couleurs les informations données et je les résume en quelques mots

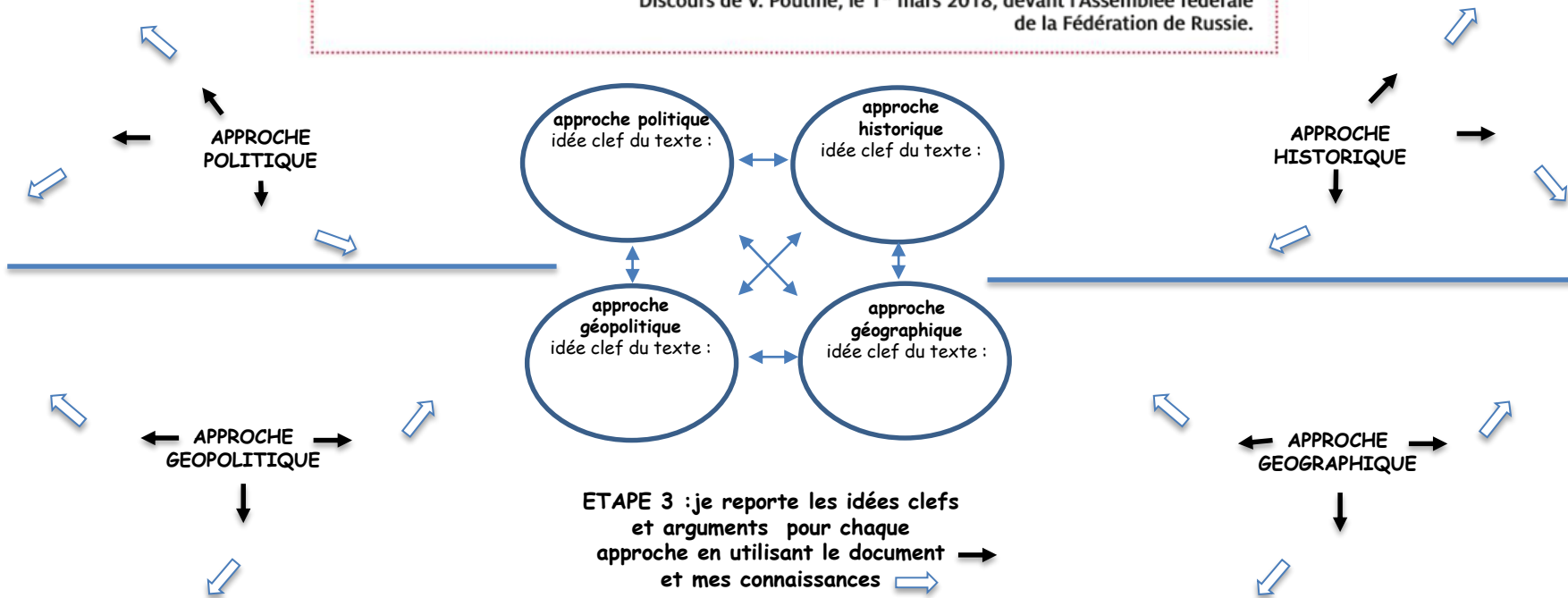
FICHE SUPPORT POUR LES ELEVES

ETAPE 2 : je complète et je critique ce que dit l'auteur à partir de mes connaissances

De la Russie des années 1990 à la Russie d'aujourd'hui

Après l'effondrement de l'URSS, la Russie [...] a perdu 23,8% de son territoire national, 48,5% de sa population, 41% de son PIB, 39,4% de son potentiel industriel, ainsi que 44,6% de sa capacité militaire en raison de la division des forces armées soviétiques entre les anciennes républiques soviétiques. L'équipement militaire de l'armée russe devenait obsolète et les forces armées étaient dans un état pitoyable. [...] La Russie avait d'énormes dettes, son économie ne pouvait fonctionner sans des prêts du FMI et de la Banque mondiale; la politique sociale était impossible à soutenir. [...] [Aujourd'hui], la Russie possède une armée moderne, de haute technologie [...]. Tôt ou tard, d'autres armées auront également la technologie, les armes, même les plus avancées. Mais cela ne nous inquiète pas. [...] Nous protégeons nos intérêts et respectons les intérêts des autres pays. [...] Notre partenariat stratégique global avec la République populaire de Chine en est un exemple. La Russie et l'Inde bénéficient également d'une relation stratégique privilégiée. Nos relations avec de nombreux autres pays dans le monde entrent dans une nouvelle phase dynamique. La Russie est largement impliquée dans les organisations internationales. Avec nos partenaires, nous faisons progresser des associations et des groupes tels que l'OTSC, l'Organisation de coopération de Shanghai et les BRICS.

Discours de V. Poutine, le 1^{er} mars 2018, devant l'Assemblée fédérale de la Fédération de Russie.



PROPOSITION DE CORRECTION

ETAPE 1

De la Russie des années 1990 à la Russie d'aujourd'hui

difficultés de la Russie à la suite de l'effondrement de l'URSS en 1991

reconstruction de la puissance russe et politique de coopération

une influence mondiale et régionale

un acteur clef de la vie politique

Après l'effondrement de l'URSS, la Russie [...] a perdu 23,8% de son territoire national, 48,5% de sa population, 41% de son PIB, 39,4% de son potentiel industriel, ainsi que 44,6% de sa capacité militaire en raison de la division des forces armées soviétiques entre les anciennes républiques soviétiques. L'équipement militaire de l'armée russe devenait obsolète et les forces armées étaient dans un état pitoyable. [...] La Russie avait d'énormes dettes, son économie ne pouvait fonctionner sans des prêts du FMI et de la Banque mondiale; la politique sociale était impossible à soutenir. [...] [Aujourd'hui], la Russie possède une armée moderne, de haute technologie [...]. Tôt ou tard, d'autres armées auront également la technologie, les armes, même les plus avancées. Mais cela ne nous inquiète pas. [...] Nous protégeons nos intérêts et respectons les intérêts des autres pays. [...] Notre partenariat stratégique global avec la République populaire de Chine en est un exemple. La Russie et l'Inde bénéficient également d'une relation stratégique privilégiée. Nos relations avec de nombreux autres pays dans le monde entrent dans une nouvelle phase dynamique. La Russie est largement impliquée dans les organisations internationales. Avec nos partenaires, nous faisons progresser des associations et des groupes tels que l'OTSC, l'Organisation de coopération de Shanghai et les BRICS.

Discours de V. Poutine, le 1^{er} mars 2018, devant l'Assemblée fédérale de la Fédération de Russie.

— APPROCHE HISTORIQUE

— APPROCHE GEOPOLITIQUE

— APPROCHE GEOGRAPHIQUE

— APPROCHE POLITIQUE

ETAPE 2

la Russie n'est qu'une partie de l'ancienne URSS : création de la CEI qui ne comprend pas les Etats baltes

libéralisation douloureuse du pays dans les années 1990

mise en avant de la puissance militaire car la Russie a moins d'influence au niveau économique et culturel

diplomatie de réseau

siège permanent au Conseil de sécurité de l'ONU et membre du G20
Eurasisme : liens avec « l'étranger proche »

Vladimir Poutine au pouvoir depuis 1999 : démocratie

SUJET : LA RENAISSANCE DE LA PUISSANCE RUSSE AU XXI^e SIECLE

nouvelle oligarchie

opposition muselée :
démocrature

création de la CEI mais les Etats baltes n'en font pas partie

assemblée fédérale de la Fédération de Russie

science politique : une démocrature

Vladimir Poutine est Président

au pouvoir depuis 1999

science politique : une démocrature

histoire : effondrement de l'URSS en 1991

histoire : effondrement de l'URSS en 1991

perte de territoire

perte de population

endettement et dépendance aux FMI et à la Banque mondiale

perte du potentiel industriel et militaire

géopolitique : les attributs d'une puissance

géographie : reconstruction d'une influence régionale et mondiale

libéralisation difficile : Boris Eltsine ne parvient pas à redresser la situation

puissance nucléaire, cyberattaques

la puissance économique et le softpower ne sont pas évoqués (bilan moins favorable)

géopolitique : les attributs d'une puissance

armée moderne, de haute technologie

relation privilégiée avec l'Inde

défense des intérêts russes

partenariat avec la Chine

diplomatie de réseaux

géographie : reconstruction d'une influence régionale et mondiale

implication dans des organisations internationales

associations et groupes tels que l'OTSC, l'OCS et les BRICS

tensions avec les Européens et les Etats-Unis (adhésion à l'OTAN de certains PECO + Crimée)

la Chine reste un rival potentiel

BRICS membre du G8 et du G20

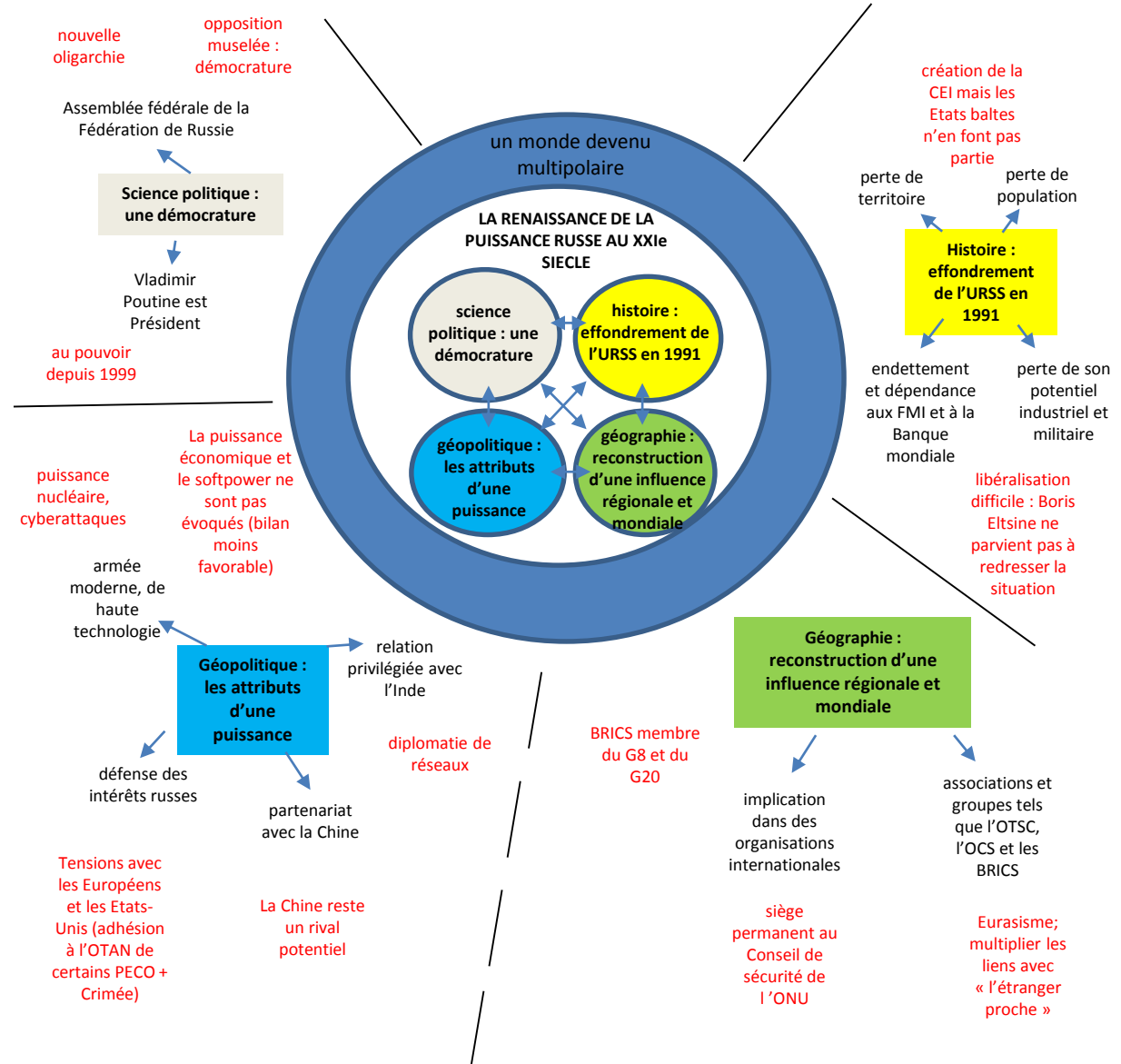
siège permanent au Conseil de sécurité de l'ONU

Eurasisme; multiplier les liens avec « l'étranger proche »

- en noir : les informations tirées du document

- en rouge : les connaissances de cours permettant de mettre en perspective le document

- Le schéma aide les élèves à organiser leur analyse, à prélever des informations dans le document et à les mettre en perspective à partir de connaissances de cours (tout en gardant un regard critique sur le document)





Activité 2

Thème 2- Axe 2 : Jalon 3 : L'enjeu de la la langue dans les relations internationales

- Objectif :
Schématiser des informations comme
 - un outil **disciplinaire** d'analyse (géographie/histoire/géopolitique/sciences politiques)
 - Un outil **transversal** d'analyse et un outil de mémorisation : dans la perspective d'une approche géopolitique du sujet (= programme)... tout en conservant l'aspect systemique inhérent à la complémentarité des disciplines de la HGGSP.

SITUATION DANS LE COURS

<p>Thème 2 - Axe 2</p> 	<p>Jalon 3 : L'enjeu de la langue dans les relations internationales.</p> <p>En quoi la langue est-elle un outil et une manifestation de la puissance des états ?</p>
<p>Capacités et méthodes travaillées :</p> <p>(C1) Analyser... des documents - répondre, à l'oral à une question précise- prendre en notes</p> <p>(C2) Schématiser, analyser, construire des outils de mémorisation</p>	<p>Utiliser des documents de nature variée</p> <p>Dégager les idées principales des documents analysés</p> <p>Schématiser des informations : outil transversal de compréhension, outil de mémorisation et outil disciplinaire d'analyse</p>
<p>Cours</p>	<p>(C1) Travail en classe par binômes sur les documents du manuel</p>
<p>Analyse d'un document textuel : extraits d'un discours officiel</p> <p>schématisation</p>	<p>(C2) Activité 3 - travail de groupe + travail individuel</p> <p>Extraits de discours d'E. <u>Macron</u> à Ouagadougou en 2017</p>
<p>Evaluation :</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - oral - participation au travail de groupe - schématisation (travail individuel)

<p>Activité – Jalon 3</p>	<p>Activité 2 - Extraits du Discours d'E. Macron, prononcé à Ouagadougou le 28 novembre 2017</p>	
<p>Capacités et méthodes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre un document textuel - Identifier des arguments - Mettre en - Identifier l - choisir les - réaliser de 	<p style="text-align: center;"><u>Consigne générale</u></p> <p>Analyser le document pour montrer que la francophonie est un outil dans les relations</p>	
<p>Le discours fait un qu'E. Macron ident partenariat avec l'/ apparaît ou bien d comme un outil da</p>	<p style="text-align: center;"><u>Travail en binôme</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Etape 1 : comprendre et identifier les approches</u></p> <p style="text-align: center;">Chacun lit le document</p> <p>Identifie les différentes approches de la francophonie dans le document</p> <p style="text-align: center;">Confrontez vos résultats</p> <p style="text-align: center;"><i>Si besoin = table d'appui</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Etape 2 : Schématiser... de manière « disciplinaire » :</u></p> <p>=> Relire la phrase : lignes</p> <p>*Quelle approche est ici mise en avant ?</p> <p>*Schématiser cette information de manière pertinente au regard de l'approche mise en avant</p> <p>=> Relire la phrase : ligne</p> <p>*Quelle approche est ici mise en avant ?</p> <p>*Schématiser cette information de manière pertinente au regard de l'approche mise en avant</p> <p style="text-align: center;"><i>attention : si deux approches possibles faire deux schémas distincts</i></p> <p style="text-align: center;">Confronter les résultats au sein des associations de binômes désignés</p>	<p style="text-align: center;"><u>Travail individuel</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Etape 3 : construire un schéma regroupant l'ensemble des arguments répondant à la consigne</u></p> <p>⇒ Construire un schéma qui regroupe et met en relations l'ensemble des arguments que vous aurez identifié dans le texte</p> <p>⇒ Surligner les éléments qui relèvent du champ géopolitique</p>

Exemple de phrases pouvant donner lieu à une schématisation disciplinaire historique

Parce que je ne vais pas venir vous dire que nous allons faire un grand discours pour ouvrir une nouvelle page de la relation entre la France et l'Afrique. Ou je ne suis pas venu ici vous dire quelle est la politique africaine de la France comme d'aucuns le prétendent. Parce qu'il n'y a plus de politique africaine de la France !!

Il y a une politique que nous pouvons conduire, il y a des amis, il y a des gens avec qui on est d'accord, d'autres non. Mais il y a surtout un continent que nous devons regarder en face. Alors, il n'est jamais aisé, compte tenu de notre histoire partagée pour un président français de venir parler comme cela de l'Afrique, et je n'aurais pas la prétention ici d'exprimer la complexité et la diversité d'un continent de 54 pays.

D'abord parce que ça a quelque chose de terriblement arrogant d'essayer d'expliquer en quelque sorte qu'il y aurait une unité absolue, une homogénéité complète ; 54 pays, avec autant d'histoire, avec plus encore d'ethnies et de langues, avec des relations qui ne sont pas les mêmes à l'égard de la France et un passé des traumatismes bien souvent différents.

Exemple : La francophonie, héritage d'une histoire coloniale complexe en Afrique (: évolution/passé-temporalité)

Une histoire coloniale commune...

Politique africaine
de la France

Partenariat ?

Des « histoires »

54 pays, complexité ethnique, linguistique....

2017
Discours d'E.Macron
à Ouagadougou

Français : langue du
colonisateur

Français
: langue
officielle

Unité dans la
francophonie

Un français approprié par l'Afrique

Exemple de phrases pouvant donner lieu à une schématisation disciplinaire, géographique

Je souhaite que tous ceux qui sont diplômés en France puissent y revenir, quand ils le souhaitent et aussi souvent qu'ils le souhaitent, grâce à des visas de circulation de plus longue durée, parce qu'étudier en France, c'est une relation privilégiée qui doit se prolonger et qui ne doit pas se soumettre à une date couperet. C'est l'ensemble de cette mobilité que nous devons repenser. Je vois trop souvent des jeunes Africains qui viennent étudier ou en fait demander un visa d'étudiant pour rester en France, ça n'est pas une bonne voie, ça n'est pas une bonne méthode, et la France, dans la durée, ne peut pas les accueillir.

Et là-dessus, je serai intraitable, parce que c'est un contournement, je vois des étudiants qui veulent accéder à des formations en France, pour cela, je leur dis : nous allons mieux adapter les filières pour répondre à vos besoins. Et puis, je vois deux aberrations, une fois qu'ils ont été formés, qu'ils ont étudié en France, que nous avons investi, soit, il y a une date couperet, et ils doivent revenir, alors même qu'ils voulaient poursuivre leurs études en France. Nous devons en finir avec cela et faciliter les carrières, la fluidité et leur permettre de rester plus sagement, même si des améliorations ont été faites ces dernières années.

France

La francophonie au cœur de mobilités... contrôlées(: les flux/territoires)

connaissances



Visas
longue
durée



connaissances
scientifiques,
techniques

Afrique

Légende :



partenariat :

migrations choisies : études, travail
cadre légal



frontière fermée



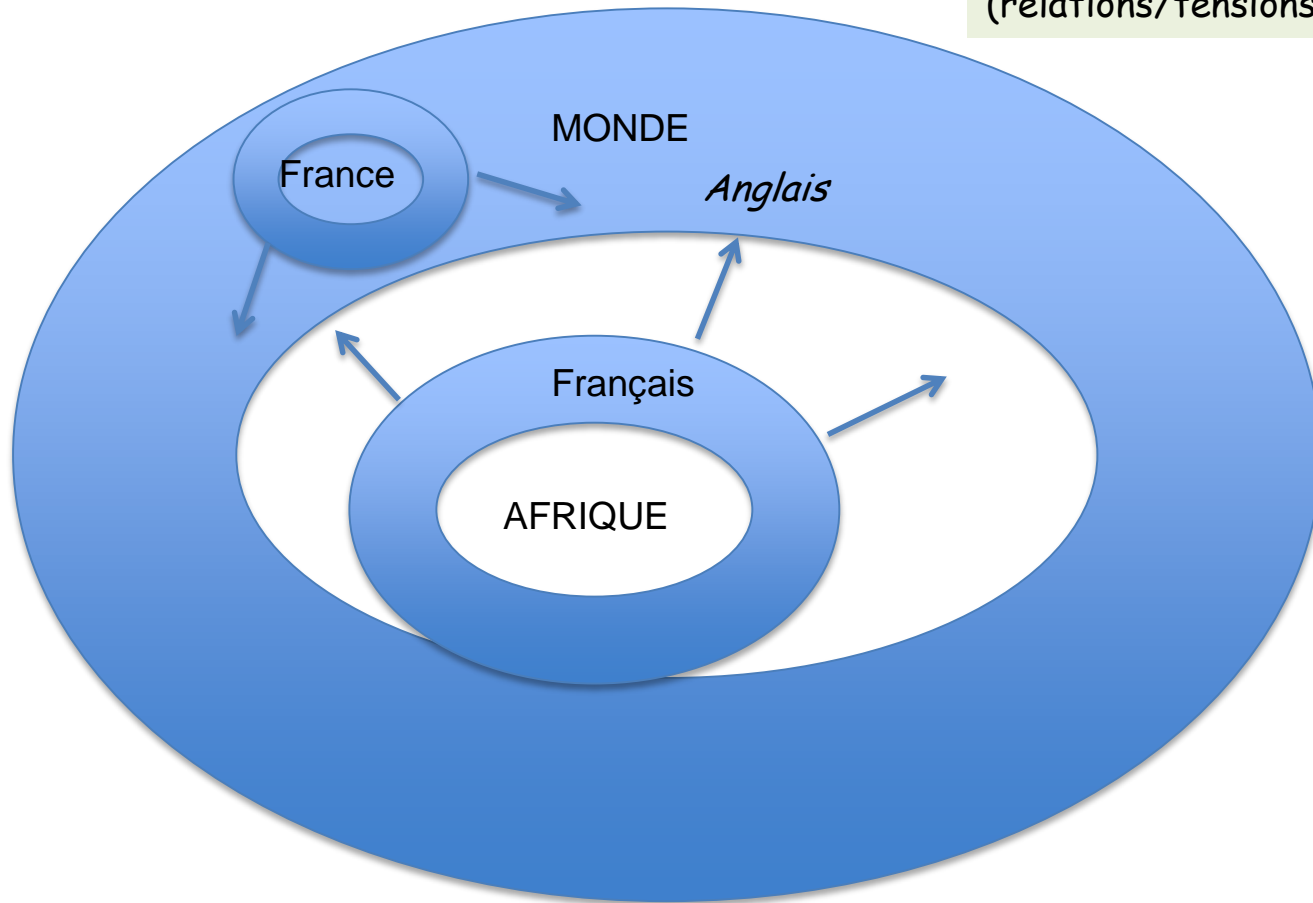
migrations subies,
illégalles, dangereuses

Exemple de phrases pouvant donner lieu à une schématisation disciplinaire, géopolitique

Se renfermer sur telle ou telle langue, **refuser la langue française pour avoir un effet de mode pour la langue anglaise dans le continent africain c'est ne pas regarder l'avenir ! Le français ce sera la première langue de l'Afrique et peut-être du monde si nous savons faire dans les prochaines décennies, prenons ce défi ensemble, allons-y, portons-le ! (...)** et je serais après demain au Ghana pour illustrer cette approche dans un pays anglophone qui se tourne vers la francophonie, qui fait ce choix, qui fait ce pas en avant.

Je veux **ensemble que nous ayons cet esprit de conquête, je veux qu'il y ait une ambition partagée.**

La francophonie, outil de rayonnement mondial pour la France, pour l'Afrique (relations/tensions)

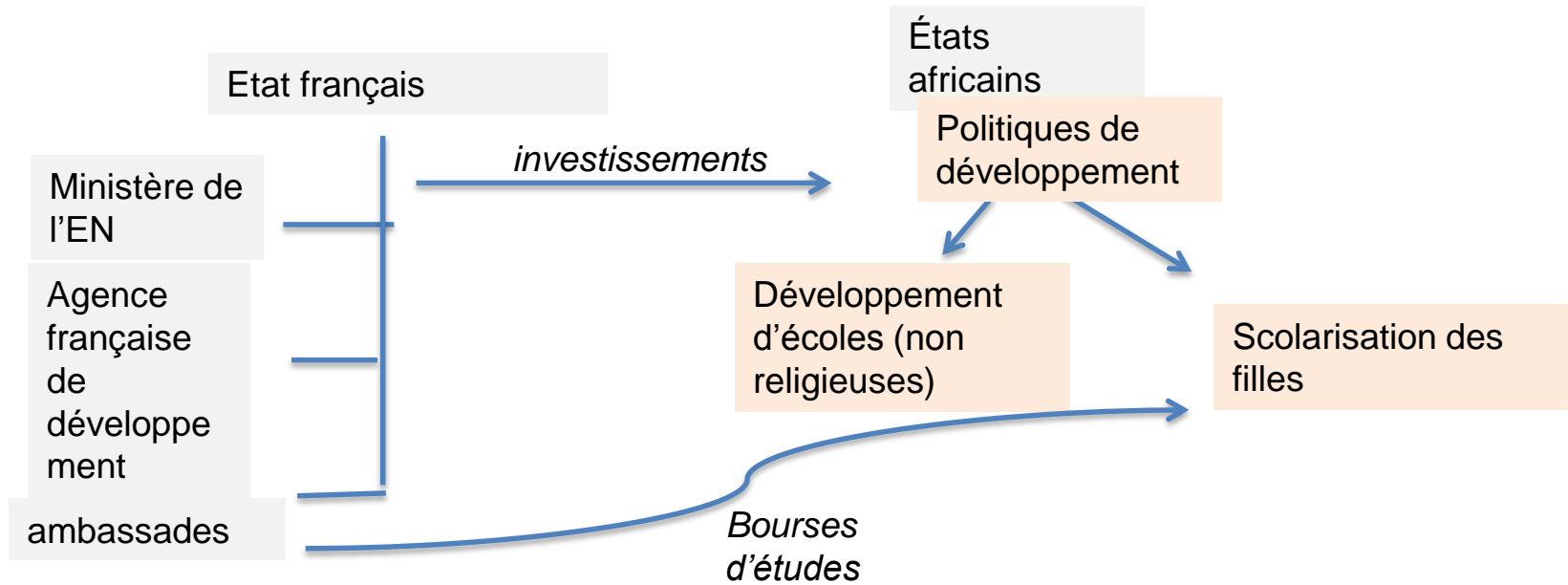


Exemple de phrases pouvant donner lieu à une schématisation disciplinaire, sciences politiques

Et j'aurai deux priorités, d'abord, je veux que la France s'engage massivement pour contribuer à la formation des professeurs, le ministre de l'Education nationale qui m'accompagne dans ce déplacement est tout particulièrement engagé dans ce combat, nous prendrons des engagements concrets, mais il est indispensable que la France aide tous les Etats d'Afrique qui le veulent pour réussir cette bataille contre l'obscurantisme, à former les enseignants, et à construire justement la stratégie qui permettra de former les esprits partout sur le territoire. (...)

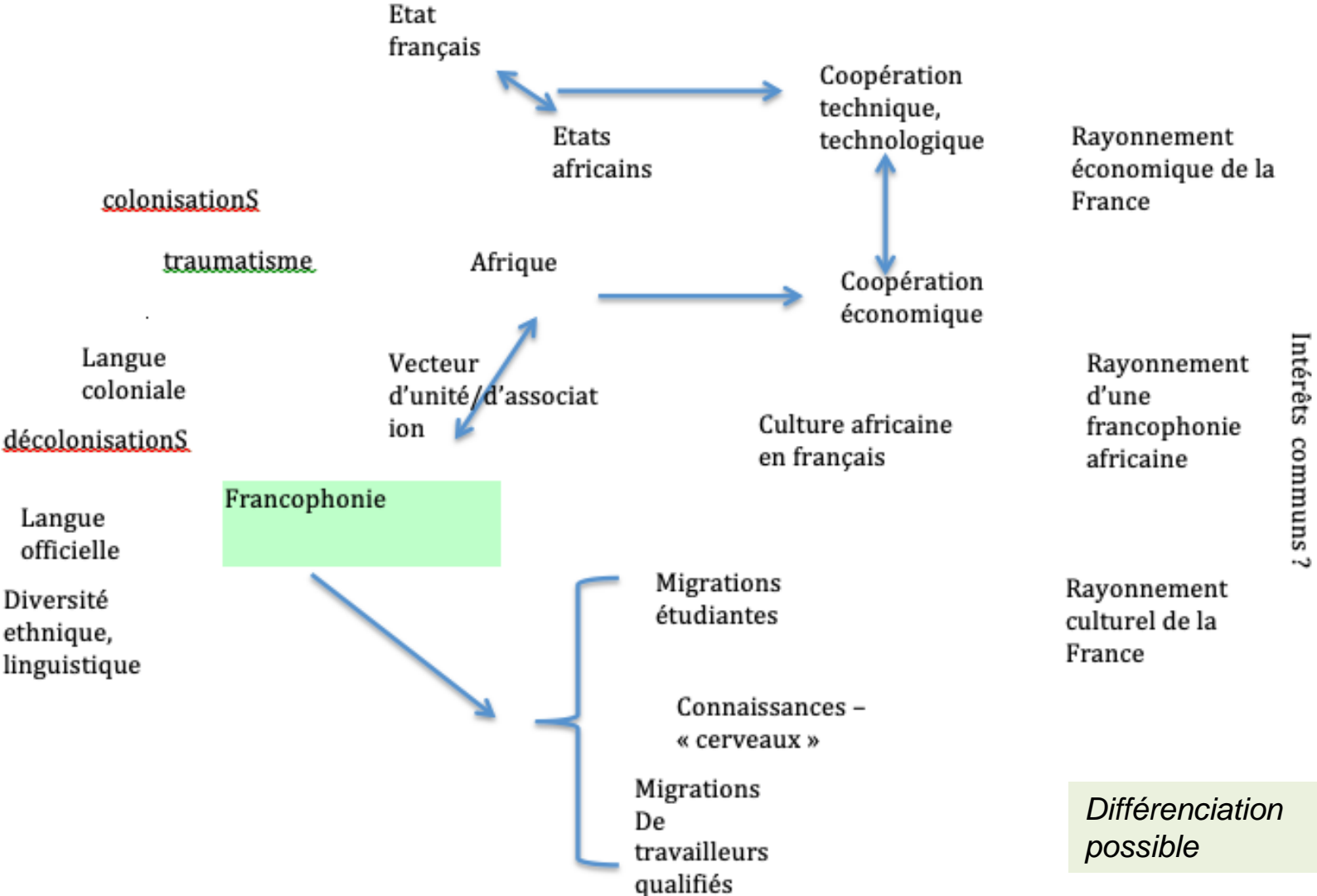
Ensuite, je serai aux côtés de tous les chefs d'Etat et de gouvernements africains qui feront le choix de la scolarisation obligatoire des jeunes filles. Je défendrai leur choix, et je demanderai à l'Agence française de développement de soutenir en priorité les programmes visant à la scolarisation des jeunes filles, je fixerai, à nos ambassades, l'objectif d'attribuer des bourses d'études en France en priorité à des jeunes filles.

coopération



La francophonie au cœur des politiques de coopération et de de développement(: les acteurs/les politiques)

Ebauche du Schéma bilan à partir de l'ensemble des extraits



3. Travailler de manière autonome

Travailler en autonomie

Une progressivité dans les apprentissages et la méthodologie à acquérir

Une autonomie à construire.

L'autonomie dans le travail est plurielle:

- **organisationnelle** (planifier son travail)
- **cognitive** (organiser ses apprentissages)
- **intellectuelle** (penser par soi-même)

→ **Autonomie sociale ?** (vivre mieux, changer la société)

Des conditions d'autonomie à penser et mettre en œuvre.

- **un contexte d'apprentissage:**
 - des formes de travail
 - des temps et des espaces d'autonomie
 - des outils

Accompagner l'autonomie en classe pour construire l'autonomie hors la classe

Pose la question de répondre aux besoins de chaque élève → la différenciation

- Quelles différenciations? -

Quels leviers peut-on actionner?

- ▶ Niveaux de difficulté
- ▶ Quantité
- ▶ Nombre d'étapes
- ▶ Temps
- ▶ Espace
- ▶ Organisation élèves
- ▶ Nature des productions
- ▶ Stratégies
- ▶ Etayage
- ▶ Motivation
- ▶ Outils (affiches, leçons...)
- ▶ Aides: adulte ou pairs
- ▶ Autonomie
- ▶ Organisation du travail

Que peut-on différencier?

CONTENUS

STRUCTURES

PRODUCTIONS

PROCESSUS

Quelles sont les différents types de démarches possibles?

EXPLICITER

INDIVIDUALISER

DIVERSIFIER

**METTRE EN ŒUVRE
DIFFERENTS OUTILS, SUPPORTS,
AIDES, ACTIVITES**

... Des itinéraires pour lever les freins aux apprentissages d'une capacité visée.

Différenciation

successive

Même objectif

d'apprentissage avec

adaptation des

activités, outils,

supports, aides

Différenciation

simultanée

Différents objectifs

d'apprentissage selon

les compétences à

travailler

**DIFFERENCIATION
PEDAGOGIQUE**

**METTRE EN ŒUVRE
DIFFERENTES SITUATIONS
PEDAGOGIQUES**

... Des variations de structure/situation pour satisfaire différents profils d'apprenants.

Groupes

Posture du
professeur

Espace

Type

d'interaction

Temps

EXPLICITER

... Pour tendre vers plus d'égalité.

Objectifs

Procédures

Chemins de
pensée

Parcours en solo- L'ANALYSE CRITIQUE DE DOCUMENT -

► Je fais seul(e) l'analyse critique de document. Pour une étude approfondie, je peux m'aider de recherches personnelles, qu'il faudra ensuite citer dans une bibliographie.

► Je choisis de :

- Rendre l'analyse critique du document rédigée à l'écrit.
- Présenter l'analyse critique du document à l'oral.

⇒ Proposition de parcours de niveaux d'autonomie différents

⇒ Choix de la forme de production

Parcours encordé -L'ANALYSE CRITIQUE DE DOCUMENT PAS-A-PAS -

► Je fais une recherche sur le contexte historique et géographique (Utilisation cours et matériel fourni)

► Je fais une recherche sur l'auteur et sur le document...

► S'il s'agit d'un texte, je le lis et je cherche tout le vocabulaire difficile à comprendre.

► Je prélève les idées principales du texte ou du document iconographique présenté.

► J'essaie de prendre du recul sur le document et d'adopter un point de vue critique (qu'est-ce que le document ne dit pas sur le sujet ? et pourquoi ?...Quel parti pris est adopté ? ...)

► Je reformule la problématique, si nécessaire.

► Je réalise un tableau au brouillon (Voir modèle)

► A partir de ce tableau, je regroupe mes idées en plusieurs thèmes : je trouve un plan permettant de répondre à cette question par l'analyse du document.

► Je rédige l'introduction et la conclusion au brouillon

► Je choisis de :

- Rendre l'analyse critique du document entièrement rédigée à l'écrit
- Présenter l'analyse critique du document à l'oral.
- Rendre l'analyse critique de document sous forme de plan détaillé / de tableau ou de notes (fléchées si nécessaire)

TEMPS 1
Phase d'apprentissage et de diagnostic

Une liste d'éléments observables pour l'auto-évaluation et l'évaluation formative

OUI

NON

JOKER

Points difficiles :

		OUI	NON	JOKER	Points difficiles :
Intro	Présente le document : auteur, nature, date, destinataire/Intention, idée principale				
	Rappelle brièvement le contexte				
	Reprend la problématique suggérée et/ou la reformule				
	Annonce le plan choisi				
Développement	Logique et utilisation de connecteurs logiques appropriés				
	Structuré / Organisé en parties (parfois suggérées dans le sujet)				
	A l'intérieur d'une partie, pour la rédaction de chaque élément = ♦Citation du doc / référence au doc ou description, ♦Affirmation (idée), Explicitation ♦Explication				
	Chaque point développé, l'est dans l'objectif d'étudier le document.				
	Traite le sujet et répond à la problématique (pas de hors-sujet)				
	Utilise des connaissances précises et adaptées au sujet				
	Utilise des dates et des repères appropriés				
	Utilise vocabulaire / notions / concepts de la discipline				
	Démontre une bonne compréhension globale de la question et du document				
	Capacité à nuancer, contredire, compléter // Montre des capacités de recul, de critique				
Conclu	Répond à la problématique				
Forme	Expression française correcte et claire.				

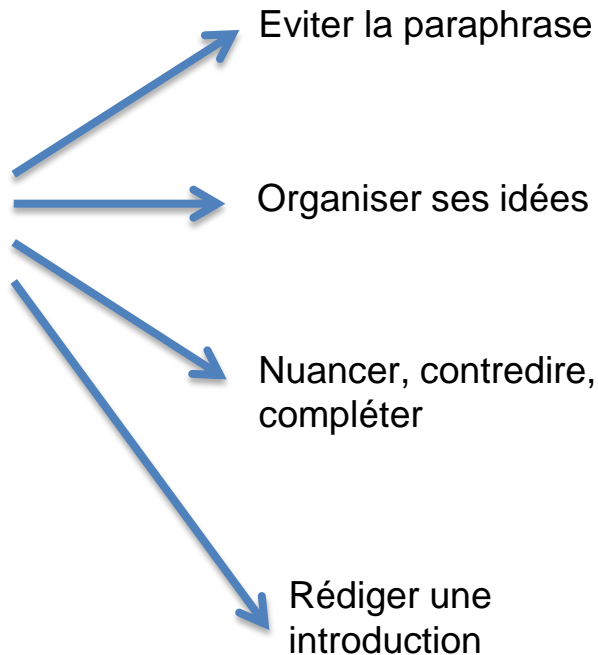
En fonction des résultats lors du TEMPS 1:

=> Repérage des difficultés autonome / ou guidée.

=> Travail par atelier de remédiation en fonction des besoins :

TEMPS 2:
Remédiation

Plusieurs
ateliers,
Un même
objectif final:
réussir
l'analyse
critique de
document.



*Pointage des difficultés

*Travail possible en groupes
(identification des problèmes, entraide,
recherche de solutions)

*Une table d'appui pour les outils
(lexique, méthode, exemples =
modelage, consignes détaillées...)

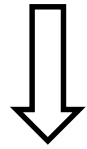
=> Les élèves peuvent effectuer plusieurs ateliers (en fonction de leurs besoins)

La schématisation pour...

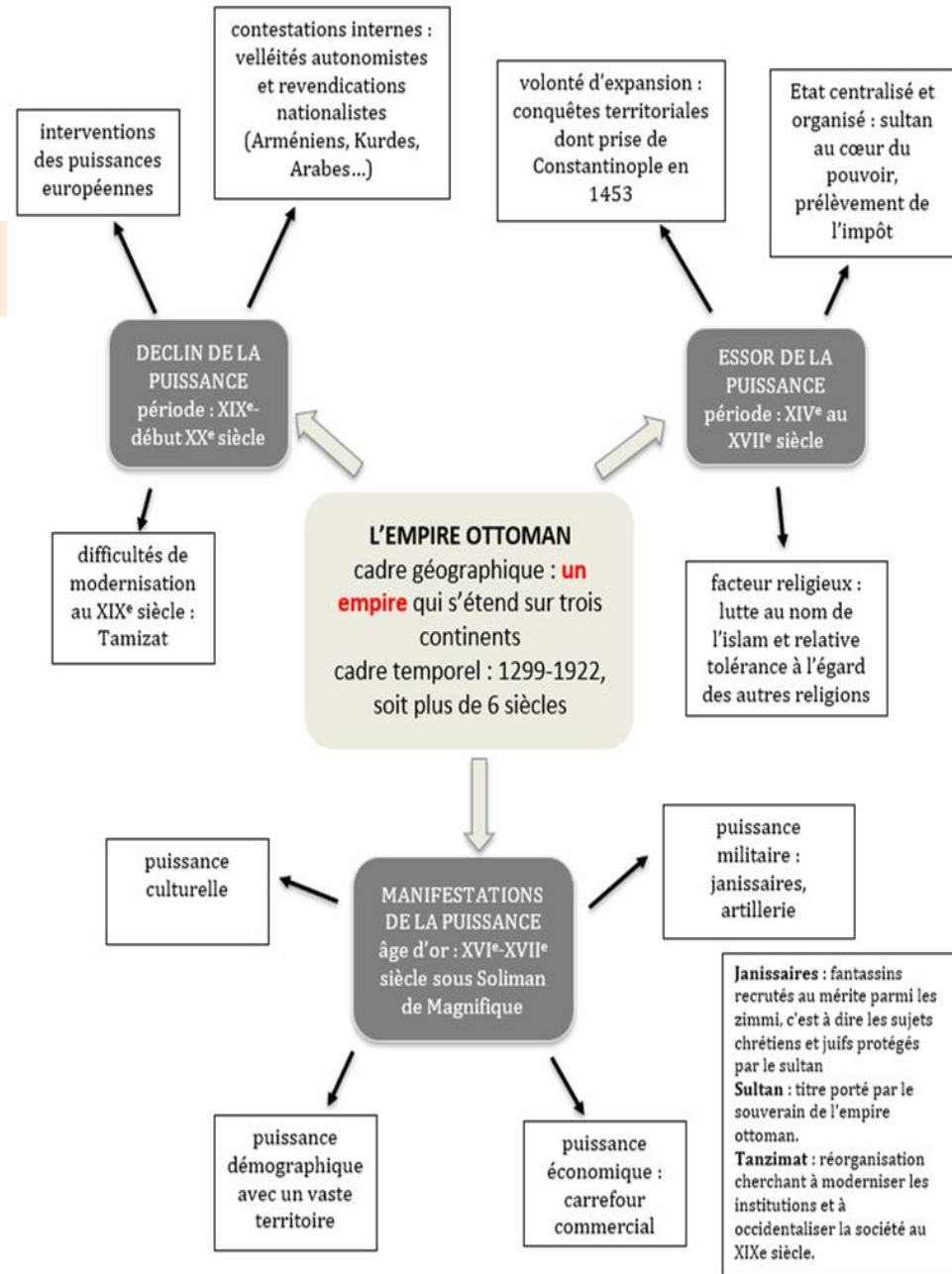
simplifier donc,

- mettre en avant une idée clé
- hiérarchiser
- organiser/mettre en relations
- classer

hiérarchiser l'information



par exemple, le schéma heuristique permet de collecter des informations, des idées clés, des notions, et de les visualiser de façon logique



gagner du temps pour la trace écrite :

LES AVANCEES DE LA DEMOCRATIE

1848 : le SU masculin est adopté en France

proclamée en 1870, la Troisième République enracine la démocratie libérale en France

1818 : fin des empires autoritaires en Europe

début de la démocratisation de la Grèce, de l'Espagne et du Portugal

démocratisation de l'Am. latine

fin du bloc communiste = diffusion de la démocratie

Printemps arabes

1840 1850 1860 1870 1880 1890 1900 1910 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000 2010 2020

1840 : Tocqueville met en évidence les fragilités de la démocratie

installation de régimes totalitaires en Italie, URSS et Allemagne

1940-1944 : dictature de Vichy

installation de régimes autocratiques dans les nouveaux Etats africains

instauration de régimes militaires en Amérique du Sud : Chili, Argentine, Brésil

de nouvelles menaces, le maintien de régimes autoritaires et des critiques (crise de la représentativité)

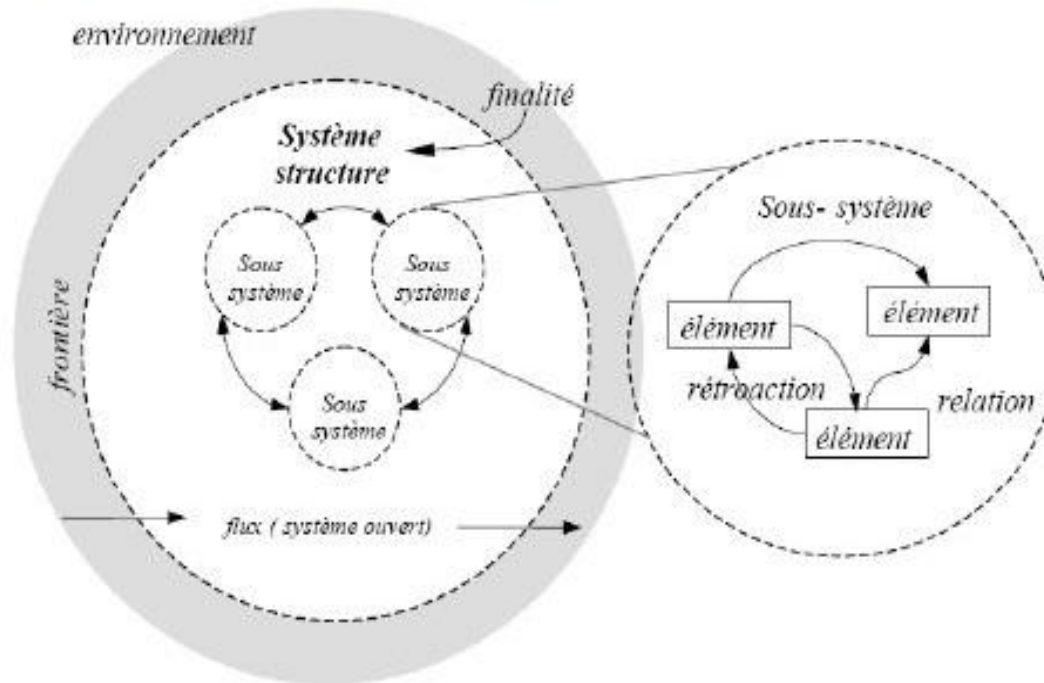
1936 : dictature de Franco en Espagne

1947-1991 : guerre froide : le modèle de la démocratie libérale est concurrencé par le modèle communiste : Etats-Unis/URSS + Chine

LES RECULS DE LA DEMOCRATIE

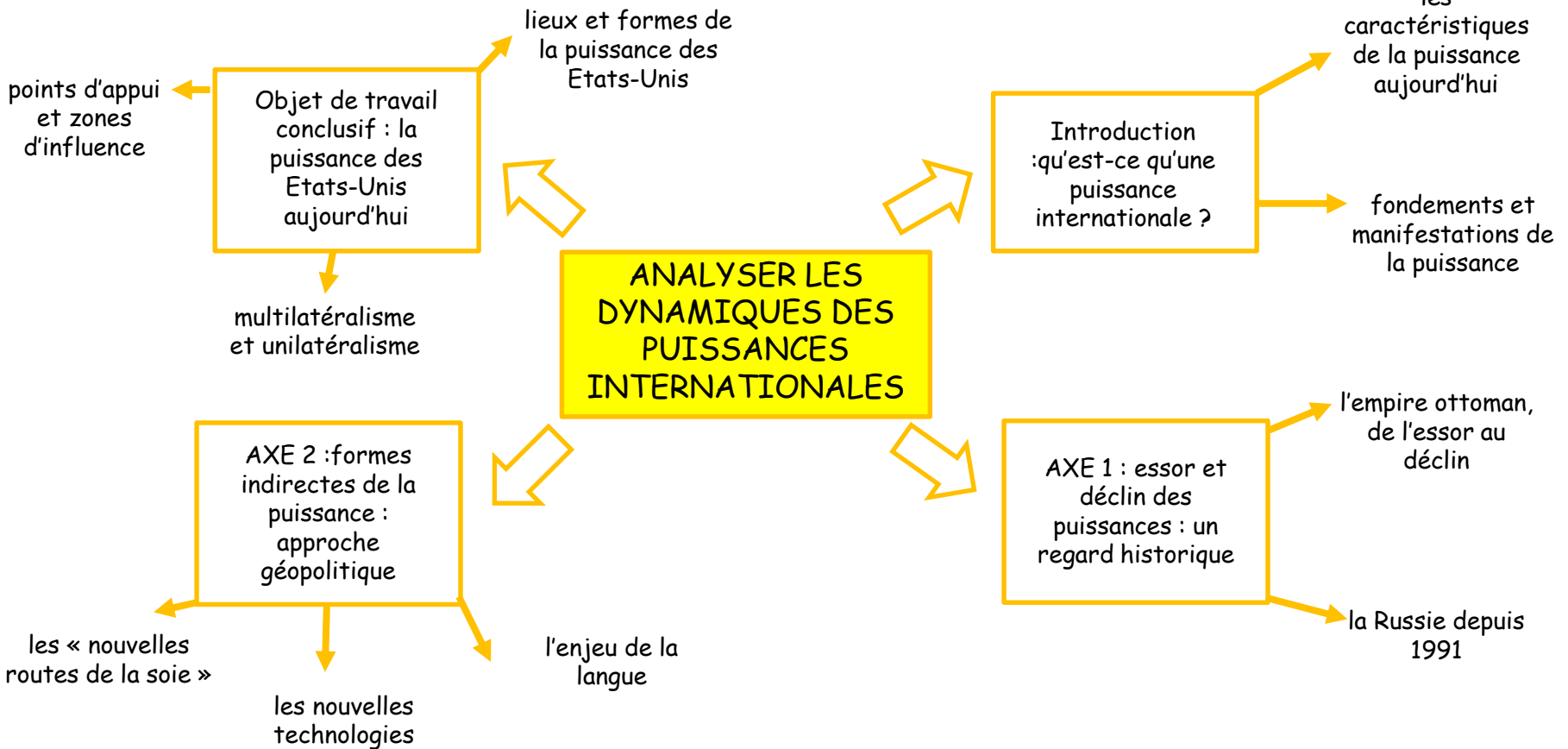
- mettre en évidence des liens/interrelations : **analyse systémique**

Approche systémique \Rightarrow MODELISATION



mémoriser le plan du cours

mots clefs à ajouter au fur et à mesure de l'avancée dans le thème



4. Se documenter

THEME 4

Réalisation d'une exposition sur les sources et les modes de communications

dans la perspective de la semaine de la presse

-Rendre compte d'une recherche et créer un poster-

- 1 ► Consignes : listes d'éléments incontournables (explicitation de la demande et des objectifs)
- 2 ► Choix d'un parcours d'autonomie variable (groupes en fonction des niveaux d'autonomie)
- 3 ► Choix du sujet, recherche d'une problématique.
- 4 ► Choix de la forme (mais support uni) : forme classique, Schéma, carte heuristique, « *Sketchnote* », ... Montrer des exemples concrets de chaque type de réalisation
- 5 ► Recherche
- 6 ► Traitement de l'information
- 7 ► Elaboration d'un plan
- 8 ► Réalisation du poster

REALISER UN POSTER POUR UNE EXPOSITION SUR LES SOURCES ET MODES DE COMMUNICATION:

- ▶ Vous choisirez une question problématique permettant de traiter le sujet.
- ▶ Choisir un titre évocateur, donnant envie de lire ! Et organisez votre poster en parties (avec des titres !)
- ▶ Vous veillerez à indiquer les éléments suivants:

Explicitation des attentes

LES POINTS INCONTOURNABLES

Titres		
Problématique		
Des repères explicites et appropriés		
Les termes et vocabulaire difficiles sont explicités/ définis		
Plan clair, logique et répondant à la question problématique		
Pas de copier-coller... ! Les informations trouvées ont été traitées		
L'ensemble est claire, propre, bien réalisé et lisible de loin !		
Les sources sont clairement indiquées.		
Expression et orthographe		
Choix d'illustrations appropriées au sujet		

▶ La réalisation doit être esthétique et claire ! Et l'écriture suffisamment grande pour être lisible de loin !

Thème	Problématique
La diffusion de l'imprimerie	
La presse à grand tirage	
La radio au XXème siècle	
La télévision	
Internet	
Les « pure player »	
Les réseaux sociaux	
Le phénomène des vidéastes web	
Les agences de presse	
Médias et propagande	
Médias et opinion publique	

Parcours expert en solo intégral:

Je peux me débrouiller tout seul. Je connais la manière de formuler une requête sur Internet. Je sais évaluer la fiabilité de l'information.



On encourage l'autonomie !

Parcours encordé en tête :

Je pense savoir faire (formuler une requête sur Internet et évaluer la fiabilité de l'information), mais j'ai encore besoin d'être soutenu en cas de besoin.



Parcours encordé, guidé, sécurisé:

J'ai besoin d'être guidé pas-à-pas pour être sûr de ne pas me tromper.

On fournit les OUTILS pour devenir autonome !

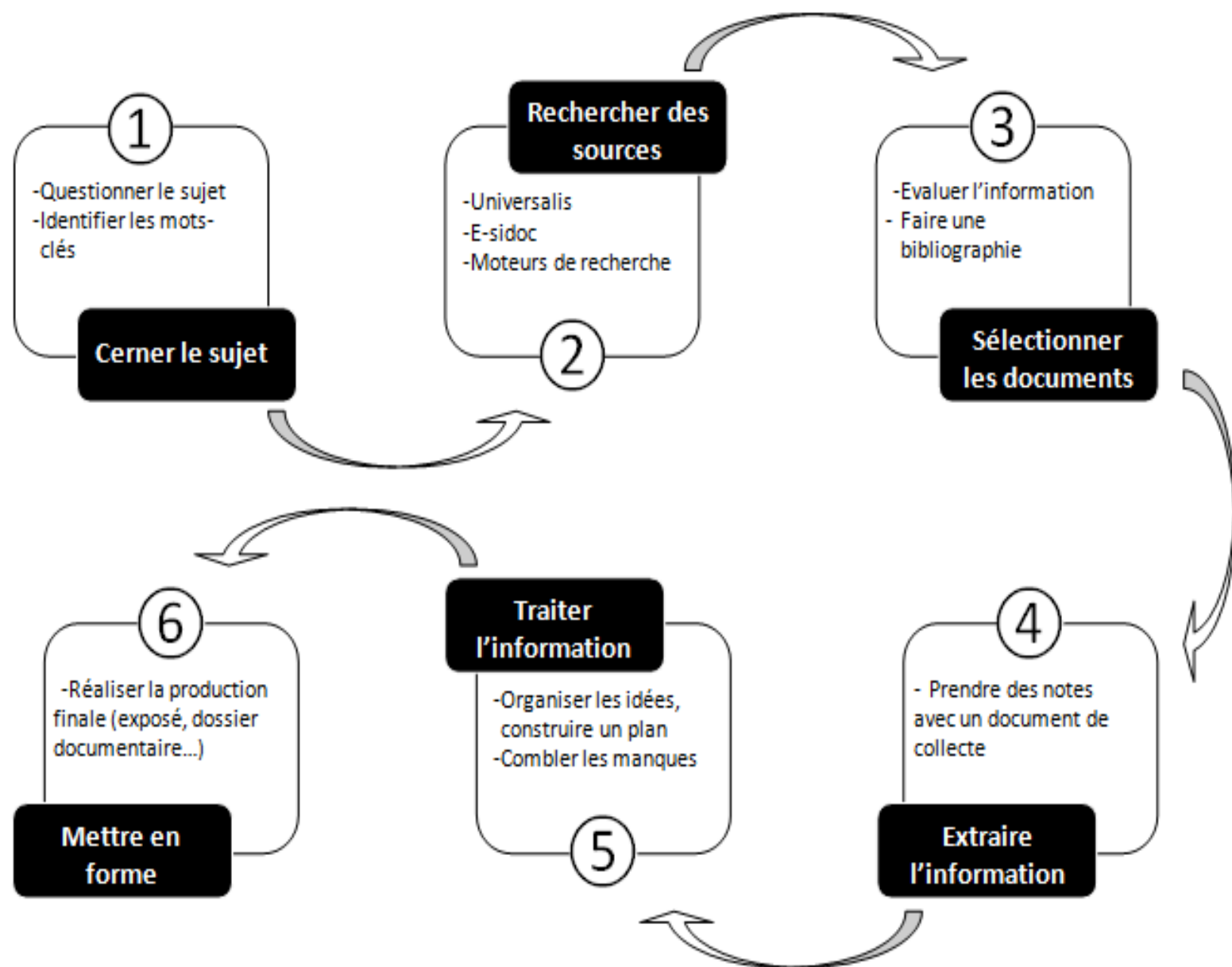


Parcours au sol... :

J'ai encore du mal à décoller. Je suis perdu.
JOKER : Sites Internet balisés proposés.



6 ETAPES POUR UNE RECHERCHE DOCUMENTAIRE EFFICACE

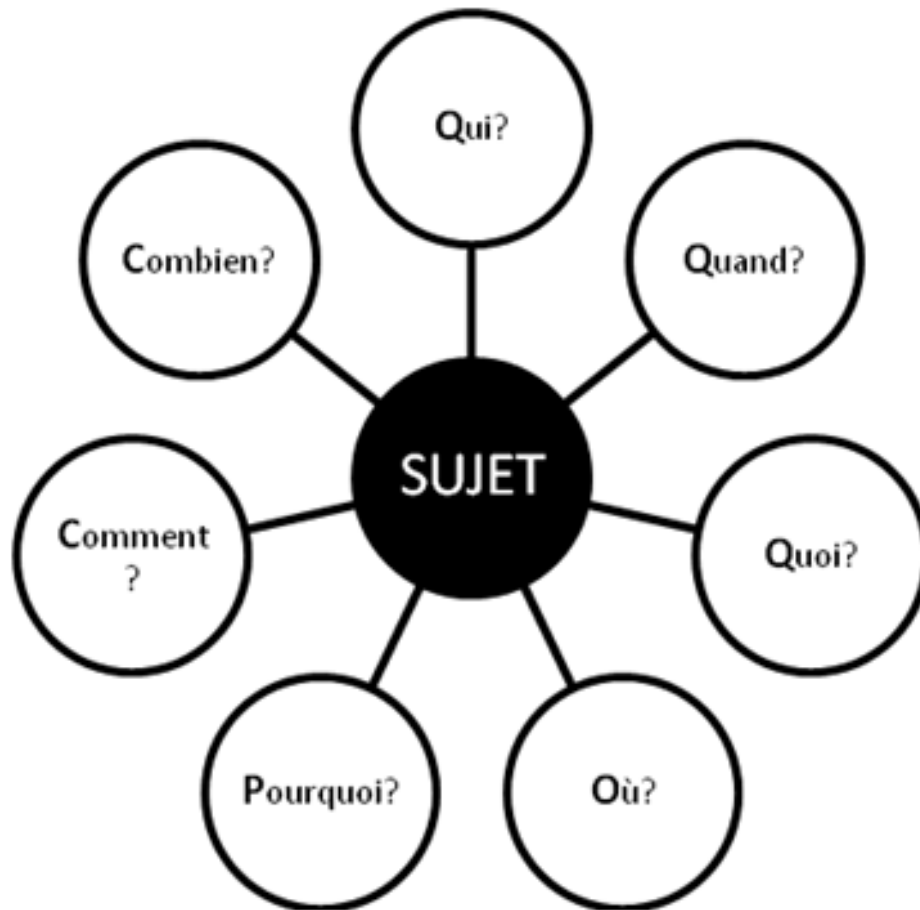


Etape 1: Cerner le sujet

Parcours guidés

Fais un **brainstorming sur le sujet** :

A l'aide du questionnement QQQOCCP (ici sous forme de carte mentale), identifie ce que tu devras rechercher pour répondre au sujet.



<https://fenetresur.wordpress.com/2013/08/16/fiche-methodologie-de-la-recherche-dinformation-en-6-etapes/>

Etape 2-3: Recherche des sources et sélectionner des documents

Internet

E-sidoc

2) E-sidoc, la base du CDI :

The screenshot shows the E-sidoc search interface. At the top, there are two tabs: 'Recherche simple' (selected) and 'Recherche avancée'. Below the tabs is a search bar containing the text 'organisme génétiquement modifié' with a circled '1' next to it. To the right of the search bar is a dropdown menu labeled 'Tous les critères' with a circled '2' next to it. Below the search bar is a 'Chercher' button. Underneath, it says 'Résultats : 1 à 10 sur un total de 38' and 'Classer : par pertinence'. There are also icons for RSS, print, and other functions. Below the search results, there is a pagination bar showing '1 / 38' and '1 2 3 4 Suivant >'. The first result is a book titled 'Peut-on guérir le cancer avec des OGM?' with a circled '3' next to its icon. The book cover is visible, and the text below it reads: 'Paru en 2002 aux éditions Editions le Pommier par Louis-Marie Houdebine. Les OGM sont couramment utilisés en recherche médicale et dans l'industrie pharmaceutique. La découverte du rôle des protéines, des gènes et du code génétique a ouvert la porte à des interventions sans précédent sur les organismes vivants et, ce faisant, à de grandes avancées thérapeutiques.' At the bottom of the result card, there is a plus icon and the text '570 HOU'.


1 Tape les mots-clés. Utilise les guillemets pour rechercher une expression exacte.

2 Choisis le critère de recherche (titre, auteur, sujet ou tous les critères).

3 Tu peux trouver :

 Des livres

Note la cote (ex : 570 HOU) pour retrouver le livre dans les rayons.

 Des périodiques

Demande au professeur-documentaliste de t'aider pour les archives.

 Des sites internet

1. ► Une recherche se fait à partir de **mots-clés** que l'on rentre dans le **moteur de recherche** qui est un site web permettant de chercher des informations (ex. Lilo, Google, Ecosia, Yahoo !, Baidu, Bing,...) ou d'un **navigateur** qui est un logiciel permettant d'afficher les pages web (ex. Chrome, Safari, Firefox, Android, Opera, Internet explorer...) sur lequel on rentre une URL (Uniform Resource Locator, littéralement « localisateur uniforme de ressource », couramment appelée adresse web)
 2. ► Si l'on sait pas vers quel site s'orienter, on peut faire une recherche par « mots-clés », qu'il faudra dans ce cas bien cibler pour que les résultats de la recherche soient les plus adaptés possibles. S'il n'y a pas assez de mots-clés, vous risquez d'avoir trop de réponses, et s'il y en a trop, il se peut que les résultats soient trop restreints. Les termes doivent vraiment correspondre à la recherche précise. Pour faire une recherche d'expression, utilisez les guillemets.
 3. ► Il faudra ensuite évaluer la fiabilité de l'information : décrypter l'URL. Pour vous aider : <https://eduscol.education.fr/numerique/dossier/competences/rechercher/methodologie/url>
 4. ► Visiter la rubrique « Qui sommes-nous ? »
 5. ► S'interroger sur l'auteur et sa fonction, ses intentions
 6. ► Vérifier la date de mise à jour
 7. ► Vérifier les références : les sources sont citées et vérifiables
- Utilisez plutôt des sites dont vous comprenez les informations ! Inutile d'aller sur des sites trop compliqués pour vous. Cela n'a aucun intérêt de recopier quelque chose qu'on ne comprend pas !

Etape 5: Traiter les informations

- ▶ Surligner les informations essentielles
- ▶ Annoter les paragraphes : écrire au crayon dans la marge l'idée essentielle de chacun
- ▶ Lister les thèmes du sujet abordés par chacun des documents
- ▶ Sur une feuille de brouillon, on peut reprendre le questionnement initial du sujet (par ex. en carte mentale) et compléter.
- ▶ Comparer et mettre en commun avec les autres membres du groupe les thèmes et les informations identifiés
- ▶ Faire le point sur d'éventuels aspects du sujet négligés
- ▶ Organiser et classer les thèmes et les sous-thèmes en un plan (permettant de répondre à la problématique de départ)
- ▶ Préciser pour chaque sous-partie sur quel(s) document(s) vous vous appuyez (numéro de document)

Etape 6: Mettre en forme

Faire une bibliographie

► Il est possible de s'aider de l'éditeur de bibliographie d'e-sidoc (<http://bit.ly/biblio-edit>) : choisis le type de document ; complète les champs correspondants ; clique sur "Générer". Il ne reste plus qu'à copier-coller la référence bibliographique.

► Donner un exemple précis:

Avec le traitement de texte (ordinateur)

Un livre :

Titre, auteur, éditeur, page consultée, cote.

Ex : *Le grand livre des droits de l'enfant*, Alain Serres, ed. Rue du monde, p.12-15 (323 SER).

Un site Internet :

Titre, adresse URL, date de consultation.

Ex : *Collège Sonia Delaunay*, <http://csd91.fr>, consulté le 20/11/2009.

Un article de périodique (revue) :

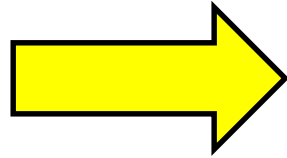
Titre de l'article, dans Titre de la revue, numéro de la revue, date de la revue, page de l'article.

Ex : *Que veulent les talibans ?*, dans *Le monde des ados*, n°219, 10/11/2009, p.8-9.

Même chose à la main, mais les titres sont soulignés (et non mis en italique)

Ex : Le grand livre des droits de l'enfant, Alain Serres, ed. Rue du monde, p.12-15 (323 ser).

En fonction
des
difficultés
rencontrées



Lors d'une prochaine
activité impliquant la
recherche documentaire:

- ▶ On change de niveau
d'autonomie
- ▶ On peut participer à des
ateliers de remédiation (prof
doc)

Thème du programme

Analyser les dynamiques des puissances internationales.

- Axe 1. Essor et déclin des puissances : un regard historique.
- Jalon 1. L'empire ottoman, de l'essor au déclin.

Document :

- Olivier Bouquet, « Le point sur... L'empire ottoman, six siècles d'histoire », *La Documentation Photographique*, n°8124, Juillet-août 2018, La Documentation française, p. 2 à 22.
- Cartes de la page 45 du même ouvrage.

Fiche de lecture - méthode

Une fiche de lecture est un outil qui sert à garder la trace du travail d'un auteur sur une question, un thème. Quelques éléments sont indispensables à noter dans une fiche de lecture. Il est donc nécessaire de procéder avec un minimum de rigueur.

Démarche pour réaliser la fiche de lecture.

- Il est nécessaire tout d'abord d'avoir quelques renseignements sur le texte et sur l'auteur avant de se lancer dans la lecture.
- Il s'agit ensuite de prendre connaissance de la structure du texte. On peut consulter le sommaire ou la table des matières s'il s'agit d'un ouvrage, des parties ou des paragraphes s'il s'agit d'un article. Cette structure pourra servir à organiser le plan de la fiche.
- Il est nécessaire ensuite de faire une lecture attentive en prenant des notes : prélèvement des principales idées donc des notions et du vocabulaire importants, des dates, des noms de personnages, des espaces cités...
- Une seconde lecture de l'intégralité ou de parties du texte s'impose parfois pour éliminer les éléments peu importants et superflus pour ne conserver que l'essentiel de la démonstration de l'auteur.
- Il faut enfin relire pour corriger le style et les fautes.
- La fiche peut ensuite être mise au propre en suivant le plan ci-dessous. Elle peut être entièrement rédigée ou rester sous forme de notes.

Plan possible d'une fiche de lecture.

1. Identification de l'ouvrage :

- la référence de l'ouvrage ; auteur, le titre, l'éditeur, l'année d'édition, le nombre de pages.
- la rapide présentation de l'auteur : profession, discipline, autres ouvrages... Inutile de raconter toute sa vie, il s'agit juste de le cerner !

2. Résumé :

C'est la partie essentielle de la fiche de lecture. Il faut :

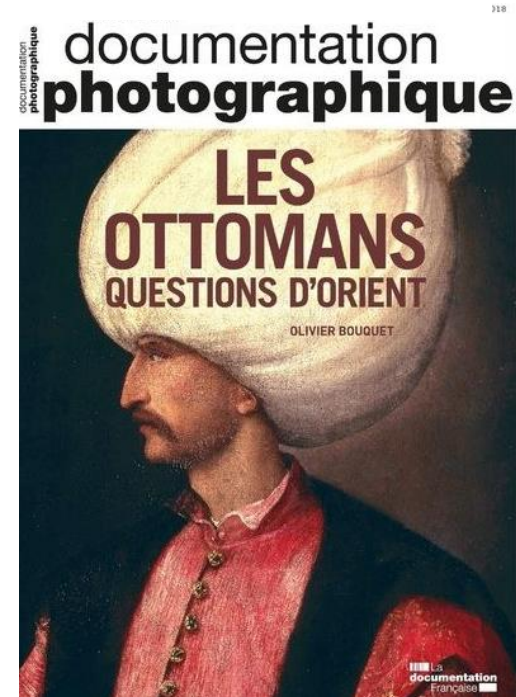
- présenter le contenu du texte, le thème abordé par l'auteur, ce qu'il a voulu montrer, quelles sont ses conclusions. Vous devez rester neutre et rendre compte du contenu du texte.
- on peut reprendre le plan proposé par l'auteur pour structurer cette partie.
- on peut sélectionner quelques citations qui paraissent intéressantes en précisant la page d'où elles sont extraites.

3. Iconographie

Si le document comporte des cartes, des graphiques, des tableaux, des photographies, certains, qui paraissent intéressants, peuvent être sélectionnés et intégrés à la fiche de lecture. Justifiez en quelques mots votre choix. Il est également nécessaire de relever la page du document dans l'ouvrage original.

4. Appréciations personnelles.

Il s'agit d'une partie où vous devez noter tout ce qui vous semble important, y compris donner vos impressions, faire un lien avec une autre lecture que vous auriez pu faire, ce qui vous a posé des difficultés, les documents annexes que vous êtes allé consulter pour bien comprendre



FICHE DE LECTURE GUIDÉE

1. Présentation de l'article et de l'auteur

Présentation de l'article :

Présentation de l'auteur. On pourra consulter le lien suivant <http://www.cessma.univ-paris-diderot.fr/spip.php?article250>

Article court
20 pages

Information
complémentaire

2. Résumé de l'article

Introduction : l'empire ottoman, six siècles d'histoire

Montrez que sur le temps long (de 1299 à 1922), les Ottomans ont réussi à maintenir un empire (cherchez une définition).

I - La conquête ottomane de 1299 au XVIIe siècle (pages 5 à 9).

Montrez que les Ottomans dominent progressivement jusqu'au XVIIIe siècle un territoire en expansion (Afrique du nord, Orient, Europe de l'Est) et qu'ils mettent en place un régime politique original.

II - L'affaiblissement de l'empire ottoman et son adaptation aux crises entre le XVIIe siècle et le XIXe siècle (pages 9 à 17).

Expliquez qu'à partir du XVIIe siècle, l'empire ottoman doit faire face à un affaiblissement de son territoire et de son pouvoir politique et qu'il s'adapte par des réformes.

Plan

Questions pour
aider à aller
l'essentiel

Guidage supplémentaire

COUPS DE POUCE !

Deux documents complémentaires peuvent faciliter la compréhension de l'article :

- glossaire page 4
- cartes page 45

Afin de vous aider à réaliser le résumé et extraire les idées, les notions, les dates et personnages importants, vous trouverez ci-dessous le vocabulaire à utiliser.

Introduction : l'empire ottoman, six siècles d'histoire

Mots-clefs : *empire, 1299, 1922, Islam, Osman, « Prospérité sublime », population hétérogène, dhimma, droit islamique, administration, « homme malade de l'Europe ».*

I - La conquête ottomane de 1299 au XVIIe siècle (pages 5 à 9).

Mots-clefs : *Turkmènes, Mongols, Osman, empire byzantin, janissaires, bataille de la Maritza, Bulgarie, Nicopolis 1396, 1371, Tamerlan, 1453, Mehmet le, route de la soie, Danube, Euphrate, Soliman, Belgrade, Buda 1526, Vienne 1529, traditions romaine, turque et islamique, calife, , protecteur des lieux et villes saintes, armée, cavalerie, raids européens, alliances avec des pays européens, ambassadeurs, Lépante 1571, Vienne 1683, frontières.*

5. S'exprimer à l'oral

L'ORAL : UN OUTIL AU SERVICE DES APPRENTISSAGES

PRISE DE PAROLE DE L'ÉLÈVE ET ORAL D'EXPOSITION

De durée variable (et qui n'a pas besoin d'être très longue)

Qui suppose d'être debout, hors des rangs de la classe

Qui concerne durant l'année tous les élèves

- des moments de présentation orale

« LES MEILLEURES IMPROVISATIONS SONT CELLES QUE J'AI LE PLUS PRÉPARÉES » (W. Churchill)

Un oral qui s'appuie sur des contenus: « la forme c'est le fond qui remonte à la surface » (Hugo)

Des enjeux de mémorisation

Des présentations orales avec ou sans notes?

- des présentations orales qui se construisent

Des situations de pratique de l'oral à ritualiser

- une classe auditrice/actrice

UNE IMPLICATION DES AUTRES ÉLÈVES FACE À UNE PRESTATION ORALE

Un échange avec celui qui « passe à l'oral »

Une évaluation par les pairs?

Une grille d'évaluation de l'oral élaborée par la classe

- l'oral dans le travail de groupe

UN ORAL DE CONFRONTATION ET DE COOPÉRATION EN GROUPES RESTREINTS

Confronter des idées, des arguments...

Coopérer pour organiser un travail en groupe... dans et hors la classe

S'exprimer à l'oral

STRUCTURE DE CHAQUE THÈME DU PROGRAMME

- ✓ Observation critique d'une situation actuelle pour dégager les enjeux du thème
- ✓ Étude du thème avec une problématique au carrefour des champs disciplinaires et des jalons définis pour leur mise en œuvre
- ✓ Application sur un objet de travail conclusif, des connaissances et des méthodes acquises antérieurement.



Se questionner

- **Un oral pour penser**

Des pratiques collaboratives / des interactions langagières pour étudier des documents et construire des corpus docu.

- **Un oral pour chercher, échanger**

Présentation conduite par le professeur
Des exposés, des présentations par les élèves.

- **Un oral pour communiquer, restituer**

Des pratiques pour réinvestir les connaissances et enrichir les argumentations.

- **Un oral pour confronter et argumenter**

Récapituler, réaliser des bilans de savoir...

- **Un oral pour objectiver, verbaliser, un outil de réflexivité**



S'exprimer à l'oral

L'ORAL : UN OUTIL AU SERVICE DES APPRENTISSAGES

EPREUVE OBLIGATOIRE ORALE DE TERMINALE

« un échange à partir de ce projet permettant d'évaluer la **capacité de l'élève à analyser en mobilisant les connaissances** acquises au cours de sa scolarité, notamment scientifiques et historiques. »

- **Un oral pour penser**

EPREUVE OBLIGATOIRE ORALE DE TERMINALE

« **un échange** à partir de ce projet permettant d'évaluer la capacité de l'élève à analyser en mobilisant les connaissances acquises au cours de sa scolarité, notamment scientifiques et historiques. »

- **Un oral pour chercher, confronter, argumenter**

L'ÉPREUVE ORALE DE TERMINALE

Des capacités langagières à construire

- **Un oral pour objectiver, analyser, verbaliser**

EPREUVE OBLIGATOIRE ORALE DE TERMINALE

« un échange à partir de ce projet permettant d'évaluer la **capacité de l'élève à analyser ...** »


- **Un oral pour communiquer, restituer**

EPREUVE OBLIGATOIRE ORALE DE TERMINALE

« la **présentation du projet**, adossé à un ou deux enseignements de spécialité choisis par l'élève. »

Tâche orale n°1 - Thème 1

Objectif	s'entraîner au « Grand oral »
Média	enregistrement audio
Mode de rendu	par mailac-grenoble.fr jusqu'au 15 novembre 14h dernier délai Ou : Sur clé le mardi 5 novembre (14h) - dernier délai
Attendus	voir fiche « oral » distribuée + grille d'évaluation distribuée
Consignes	
Forme	<ul style="list-style-type: none"> - vous répondrez au sujet posé en respectant la forme d'une présentation orale « comme si » vous étiez devant un jury - vous avez 10 minutes - il y a une introduction qui présente le sujet et ses enjeux - il y a un développement qui constitue l'argumentation - il y a une conclusion qui fait un bilan et ouvre sur l'actualité
Contenu = Le sujet (entre parenthèses : une explicitation du sujet)	<ul style="list-style-type: none"> - La démocratie est plurielle (= elle peut prendre plusieurs formes), fragile (l'histoire l'a montré) et est un sujet de débat(s) (dans l'histoire mais encore aujourd'hui).
Comment faire ?	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser la méthode d'analyse du sujet vue pour le travail sur la composition - Et réfléchissez également grâce à ce point méthode sur la composition sur un plan/une structure possible de votre développement
INDICES	<ul style="list-style-type: none"> - Vous pouvez avoir <u>des indices</u> : - Sur demande, en classe - Ou par mail : la première semaine des vacances scolaires <p>CELA NE VOUS ENLEVERA PAS DE POINTS, mais j'identifierai les demandes afin de mieux comprendre votre démarche.</p>

Capacité	<p>S'exprimer à l'Oral : présenter un exposé, répondre à une question.</p> <ul style="list-style-type: none"> - qu'est-ce que c'est ? - Comment faire ?
<p>Une posture</p>  <p>Le chiffre : 70 % de la communication est non verbale ! alors attention à ce que tu « dis » !</p>	<p>Reste debout, mais garde une posture détendue. On ne fait pas un exposé assis.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bouge un peu, sans exagérer. ● Évite de marcher sans arrêt : c'est énervant pour l'auditoire avec lequel tu perds le contact visuel. ● Surveille les mouvements répétitifs : se passer la main dans les cheveux, jouer avec ses lunettes, etc. ● Notes : Fais glisser calmement tes notes vers la gauche ou la droite; peu importe si elles se mêlent puisque tu t'en es déjà servi. ● Regarde l'auditoire : Essaie de promener ton regard sur une personne à la fois ● Aides visuelles : Les grandes lignes de ton texte sont devant toi, sur des fiches, des transparents ou sur l'écran de l'ordinateur. Ne regarde pas le texte sur le grand écran, le mur, le tableau, etc. car non seulement tu perds l'assistance de vue, mais ta voix devient moins audible. ● Pointeurs : Pour capter l'attention de l'auditoire, utilise (sans en abuser) une baguette, un crayon ou un <u>pointeur au laser</u> pour montrer un élément au tableau ou sur l'écran de projection. <p>= Tu dois capter l'attention ! et = avoir confiance en toi : tu as préparé ton travail, tu es « au point », ça ne veut pas dire infaillible simplement que tu vas réussir car tu sais ce dont tu parles</p>
La voix...	<ul style="list-style-type: none"> ● Volume : Parle assez fort, de façon à te faire entendre aisément et sans peine au fond de la classe. Monte la voix pour exprimer ta conviction, ton enthousiasme, les éléments importants à retenir. ● Ton : le public décroche lorsque le ton est monocorde. ● Rythme : Ne parle ni trop vite ni trop lentement. Le trac force généralement à parler plus vite. ● Articule (sans exagération) : tu dois être audible ● Utilise un langage convenable... mais que tu maîtrises ! ● Pauses : Prends le temps de respirer avant de prendre la parole et entre tes phrases. Si quelques secondes de silence te paraissent éternelles, pense qu'elles sont bénéfiques pour l'auditoire. Évite les "euh" pour combler les silences.

Le temps...	<ul style="list-style-type: none"> ● respecte le temps donné par le professeur ou par l'épreuve... ● tu dois avoir chronométré chaque partie de l'exposé ● regarde ta montre ponctuellement, et discrètement
L'organisation	<ul style="list-style-type: none"> ● elle s'est faite en amont : respecte ton plan, se n'est pas le moment d'être inventif ● pense à introduire le sujet : notion, question - enjeu, espace, temps/contexte et annoncer ton plan ● Prévois les transitions : avec le trac c'est parfois difficile d'improviser ● conclus : fais un bilan ; ouvre ton sujet... et propose à l'auditoire de te poser des questions...
Interactions...	<ul style="list-style-type: none"> ● tu dois être capable de répondre à des questions ● pour cela il faut te préparer : <ul style="list-style-type: none"> - sur les repères de ton sujet (vocabulaire, dates) - sur les évènements avant, après,... ou qui peuvent expliquer une partie de ton sujet... - sur le chapitre/thème auquel ton sujet appartient
S'évaluer	<ul style="list-style-type: none"> ● tu peux t'enregistrer et repasser ton document audio avec la grille d'évaluation donnée par le professeur ● ou demander à quelqu'un de ta famille/ami... de dire ce qu'ils en pensent : <p>Attention :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sois indulgent avec toi ! <p>mais accepte les critiques !</p> <p>s'exprimer cela s'apprend et se travaille !</p>

	<i>Maitrise</i>	<i>Maitrise satisfaisante</i>	<i>Maitrise incomplete</i>	<i>A consolider</i>
<i>Contenu</i>				
§on plan				
<i>Titre et objectifs présentés</i>				
<i>Introduction</i>				
<i>Plan : Idées principales</i>				
<i>Conclusion</i>				
§on développement				
<i>Explications preuves et exemples</i>				
<i>phrases de transition</i>				
<i>Reponses satisfaisantes aux questions</i>				
Objectif atteint				

Forme				
Manière, posture				
<i>Sincérité enthousiasme attitude, mimique et gestes (raisons)</i>				
<i>Attention de l'auditoire</i>				
<i>Interaction avec l'auditoire - Contact établi rapidement - Contact visuel maintenu avec l'auditoire</i>				
La voix/l'expression				
<i>impact (intensité) intonation (variété) / Énergie dans le discours</i>				
<i>qualité de la langue</i>				
<i>diction Communication claire et cohérente</i>				
<i>Vocabulaire adéquat : précis, qu'il soit disciplinaire ou non</i>				
Temps consacré aux diverses parties - Respect du temps imposé - travail de groupe : répartition entre élèves				

LES ELEMENTS OBSERVABLES A L'ORAL		OUI	NON
Expression orale	Parler assez fort et articuler		
	Parler et non réciter, donc mettre de l'intonation et adopter un rythme naturel et pas trop rapide		
	Savoir se détacher de ses notes. Ne pas lire		
	Correction du langage		
	Etre dans les temps		
Attitude	Adopter une attitude positive et concentrée		
	Rester droit mais souple ! Eviter de s'appuyer au tableau ou de s'asseoir		
	Regarder son public. Balayer la salle du regard. Ne pas tourner le dos		
	Gestuelle (gestes d'éloquence, utiliser ses mains, mais pas de gestes trop brusques, rester calme)		
Présentation argumentée	Avoir une problématique (une question de départ)		
	Construction de l'exposé (Plan logique)		
	Argumentation et justification des choix		
	Illustrer son propos par des exemples		
	S'appuyer sur un support visuel (diaporama)		
	S'appuyer sur une prise de notes		
Maîtrise du sujet	Définir les mots compliqués		
	Montrer de l'intérêt pour le sujet		
	Réactivité face aux questions		
	Richesse des connaissances mises en jeu		
	Citer et maîtriser ses sources		

CONCLUSION

Quels apprentissages en termes de capacités et méthodes ?

4 « particulièrement utiles » articulés à ceux des autres disciplines du tronc commun et ES (notamment Hgéo et SES) pour le lycéen, le futur étudiant et le citoyen dans le parcours de l'élève Bac +3/-3 voire +4/-4 , +5/-5 (cohésion, liaison collège/lycée/sup).

Quelles mises en œuvre pédagogiques et pratiques de classe possibles ?

Grand éventail des possibles. Oser, être inventif, diversifier, innover, travailler en équipe, partager. En cette 1^{ère} année particulièrement, évaluer, prendre du recul, être critique avec ses pratiques.

Comment différencier pour permettre à chaque élève de progresser?

Proposer de temps en temps des parcours différents pour accompagner chaque élève au plus près de ses besoins. Nécessite un travail de préparation (équipe). Pour redonner confiance, permettre de progresser et de s'en rendre compte. Aller plus loin, approfondir. Explicitation, analyse. Auto-évaluation. Construction en commun de grilles avec descripteurs voire critères de réussite.

